

## PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA ed EDUCAZIONE CIVICA

**Anno scolastico:** 2025/2026

**Classe:** 5BLSA

**Docente:** Fisauli Lina

**Ore di lezione effettivamente svolte:**

44 (al 6 maggio) su 66 previste

**Libro di testo:**

“Il pensiero e la meraviglia”

aut. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi – ed. Zanichelli

**Contenuti e altri materiali\*:**

### HEGEL

Il rapporto tra pensiero e realtà

La razionalità del reale e il processo dialettico

L'approccio storico e le critiche al sistema hegeliano

### SCHOPENHAUER

Il mondo come rappresentazione e il reale come Volontà

Le categorie dell'intelletto e il limite della conoscenza razionale

Il dramma della condizione umana e le vie di liberazione

### MARX

Lavoro e soddisfacimento dei bisogni

Il lavoro alienato

La concezione materialistica della storia

Struttura e sovrastruttura

*\*L'illusione dei ragazzi di periferia, articolo di M. Recalcati*

### NIETZSCHE

Nietzsche e i maestri del sospetto. La demistificazione delle certezze

La genealogia della morale

La volontà di potenza e l'oltre-uomo

### FREUD

La scoperta dell'inconscio e il metodo ipotetico deduttivo

Un modello psichico e la II topica

Il conflitto psichico

Psicoanalisi e società

## RIFLESSIONE MORALE E FILOSOFIA POLITICA

### ARENDT

Arendt e il processo a Eichmann

Arendt e la banalità del male

\**Appendice* a “La banalità del male”, di Hannah Arendt

### IL TOTALITARISMO SOVIETICO

Lenin e la giustizia sociale

Stalin e il sistema totalitario

La “Primavera di Praga”

\* *Prendimi l'anima*, film di Roberto Faenza

\* *Che cosa significa uguaglianza?* In “La storia. Progettare il futuro”, A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis

### LA GIUSTIZIA RIPARATIVA

\* *Conferenza sulla giustizia riparativa* con Franco Bonisoli, Manlio Milani, Giorgio Bazzega

### Numero e tipologia di valutazioni:

	Scritte	Orali	Pratiche
I quad.	1	1	/
II quad.	1	1	/

### Obiettivi disciplinari conseguiti:

- Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse
- Comprendere i caratteri di alcuni dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero del XIX e XX secolo
- Rintracciare le radici di alcune fasi del pensiero dell'Ottocento e del Novecento
- Comprendere il senso e le implicazioni di alcune tesi di filosofia della storia
- Collegare testi filosofici a contesti problematici
- Saper individuare la relazione tra teorie morali e la contemporaneità

Milano, 04/05/2026

Firma docente

*Lino Fissore*

Firme studenti e/o studentesse

*Donatella...*  
*Giuseppe...*

## PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO TECNICO E STORIA DELL'ARTE

**Anno scolastico:** 2025/2026

**Classe:** 5B lsa

**Docente:** Paola Costarella

**Ore di lezione effettivamente svolte:**

45 ore ad oggi 04.05.2026

**Libri di testo e materiali:**

Itinerario dell'arte volume 5 – Zanichelli.

Contenuti online e quotidiani.

**Contenuti**

**Storia dell'arte:**

- Paul Cezanne - I bagnanti, Le Bagnanti. Georges Seurat - Un Dimanche apres-midi. Paul Gauguin - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh ed i suoi dipinti più famosi.
- Il quarto stato, Pellizza da Volpedo.
- La Belle Epoque - l'Art Nouveau - Gaudì e le sue architetture – la costruzione di giga strutture come la Sagrada familia.
- Klimt – la figura femminile - Danae, il Bacio, Giuditta e Salomè, Fregio di Beethoven.
- Le avanguardie artistiche
- Fauves ed Espressionismo.
- Matisse, Ensor, Munch
- Arte degenerata durante il periodo Nazista. Docufilm: Hitler contro Picasso e gli altri.
- ~~Cubismo – Picasso e le sue opere più famose.~~
- Il Futurismo
- Umberto Boccioni e le sue opere.
- Depero e le sue opere tra arte e pubblicità.
- Il Surrealismo e l'arte dell'inconscio - attività creativa attraverso l'IA
- Associazione di un testo di letteratura ad un dipinto surrealista
- Ernst – Mirò – Magritte – Dalì - Kahlo e le loro principali opere.
- Astrattismo e Kandinsky
- Mondrian nella pittura nel design e nella moda.
- Architettura e Politica. Movimento moderno arte razionalista.
- La Metafisica e De Chirico

**Educazione Civica**

- Dibattito su argomenti legati all'attualità e alla guerra armata e non, collegamenti con Pablo Picasso. Attività artistica di rivisitazione del dipinto Guernica attraverso la lettura dei quotidiani.

- Visione Film "Persepolis"- tematiche: il fondamentalismo religioso, la repressione delle libertà, l'alienazione culturale e la condizione femminile - dibattito in classe.
- Visione film C'è ancora domani. Tematiche: violenza domestica, il patriarcato, l'autodeterminazione femminile e l'emancipazione nel contesto storico dell'Italia del 1946. Recensione attraverso domande guida.
- Visione del film L'attimo fuggente - tematiche: la ribellione contro il conformismo, l'importanza del libero pensiero, la passione per l'arte e la poesia, e l'amicizia.
- visione film "Jona che visse nella balena" - tratto dall'autobiografia di Jona Oberski. Tematiche: olocausto, traumi infantili, perdita dell'innocenza e la tragica separazione dai genitori, con il lager metaforicamente rappresentato come una "balena" che inghiotte la vita dei prigionieri.

Argomenti da trattare:

\*Modigliani

\*Artisti legati alla contemporaneità.

#### Numero e tipologia di valutazioni:

	Scritte	Orali	Pratiche
I quad.		Solo prove orali in accordo con la classe. (da due a più di due per studente)	
II quad.		Solo prove orali in accordo con la classe. (da due a più di due per studente)	

#### Conseguimento degli obiettivi disciplinari:

Obiettivi disciplinari in linea con quanto previsto in programmazione di inizio anno. (Vedi Programmazione)

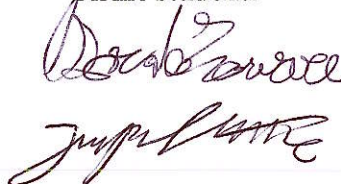
Milano, 04.05.2026

#### Firma docente

Paola Costarella



#### Firme studenti



## PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

**Anno scolastico:** 2025/2026

**Classe:** 5BLSA

**Docente:** Maria Rosa Lombardo

**Ore di lezione effettivamente svolte:**

77 su 99 previste

**Libri di testo e materiali:**

*Performance Heritage From the Victorian Age to the Present Age*, di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli.

Materiali forniti dalla docente (stampati o caricati su Classroom).

**Contenuti:**

**The Victorian Age**

Queen Victoria's reign;

Social issues in Victorian Britain;

The Victorian and the food;

The Victorian compromise;

Victorian thinkers;

The late Victorians;

The Victorian novel;

Aestheticism and Decadence.

**Charles Dickens:**

Text: Mr Gradgrind (Hard Times);

Text: Coketown (Hard Times);

Text: Oliver wants some more (Oliver Twist);

Oliver Twist: trailer;

Modern Times (movie): the factory scene;

**George Eliot:**

Text: Dorothea's disillusionment (Middlemarch)

Text: Jekyll's experiment (Stevenson's The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde).

**Rudyard Kipling:**

Text: The mission of the coloniser (The white man's burden)

**Oscar Wilde:**

Text: The Preface (The Picture of Dorian Gray, photocopy);

Text: The painter's studio (The Picture of Dorian Gray);

Text: Dorian's death (The Picture of Dorian Gray);

**The Modern Age**

From the Edwardian Age to the First World War;

Britain and the WWI;

The age of anxiety;

The inter-war years;

The Second World War (video);

Modernism;

The modern novel;

The interior monologue;

**The War poets:**

**Rupert Brooke**

Text: The Soldier;

**Wilfred Owen:**

Text: Dulce et Decorum Est.

**Siegfried Sassoon:**

Text: A Soldier's Declaration (photocopy)

Text: Glory of women (only reading)

**James Joyce:**

Text: Eveline (Dubliners);

Text: Molly's monologue (Ulysses).

**Virginia Woolf:**

Text: Clarissa and Septimus (Mrs Dalloway);

**George Orwell**

Animal Farm, full novella on Classroom;

1984, full book.

**Comparing political speeches:** W. Churchill, *We shall fight on the beaches* and D. Trump *Statement on Iran attacks* delivered on 28 February 2026.

**\*The Present Age**

\*Samuel Beckett and the theatre of the Absurd:

\*Text: Waiting (Waiting for Godot).

\*Kazuo Ishiguro and the moral dilemma of human cloning:

\*Text adapted and provided by the teacher (Never let me go).

\* Gli argomenti segnati con asterisco verranno svolti successivamente alla consegna del presente programma.

**Numero e tipologia di valutazioni:**

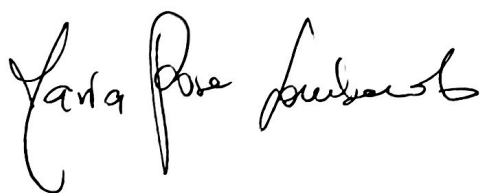
	Scritte	Orali	Pratiche
I quad.	2	1	--
II quad.	1	2	--

**Conseguimento degli obiettivi disciplinari:**

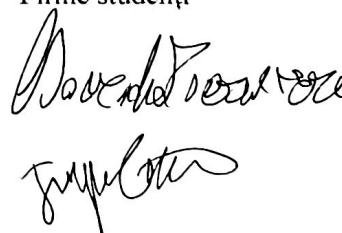
Le attività didattiche di lingua e letteratura inglese sono state orientate al raggiungimento degli obiettivi previsti per il livello conclusivo del percorso liceale, in linea con il QCER. I risultati conseguiti risultano, tuttavia, eterogenei: un discreto gruppo di studenti e studentesse è in grado di comunicare in lingua straniera in modo semplice ma generalmente chiaro, dimostrando una competenza comunicativa funzionale nelle principali situazioni. Permane una parte significativa della classe che ha raggiunto solo in parte gli obiettivi previsti per il livello di uscita, mostrando qualche difficoltà nella produzione autonoma e nella rielaborazione dei contenuti orali e scritti. Un ristretto numero di studenti e studentesse evidenzia invece un'ottima padronanza della lingua, con capacità espressive sicure, articolate e appropriate ai diversi contesti.

Milano, 5 maggio 2026

Firma docente



Firme studenti



## PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA

**Anno scolastico:** 2025/26

**Classe:** 5BLSA

**Docente:** LUCARELLI MICHELE

**Ore di lezione effettivamente svolte:**

54 su 66 previste

**Libri di testo e materiali:**

- Testi "Informatica App" 2° biennio e 5° anno di Piero Gallo e Pasquale Sirsi
- Dispense e materiali digitali per i moduli HTML/CSS e Javascript

**Contenuti:**

**(MOD.1)**

**HTML e CSS**

- **Introduzione e Generalità sull'HTML (Editor blocco note e Visual Studio Code)**
- **Caratteristiche ed esempi di sorgente dei TAGS HTML**
- **URL – indirizzamento relativo e assoluto**

**COMANDI DELL'HTML**

- **Comandi relativi alla struttura generale**
- **Comandi relativi al flusso del testo nel documento**
- **Comando per la creazione di Intestazioni**
- **Comandi per la formattazione di caratteri e/o parole**
- **Comandi per la gestione e la creazione di Liste e Tabelle**
- **Comandi per la creazione di Hyperlink e di Anchor**
- **Image Map e Form**

**REGOLE DI STILE CSS NELLA COMPOSIZIONE DI DOCUMENTI HTML**

- **In linea, incorporati, esterni**
- **Regole di Stile nella composizione di documenti HTML, HTML 5: aside, section, footer, article, nav (tag semantici). Produzione della home page e semplici pagine web**

**(MOD.2)**

**JAVASCRIPT**

- **Panoramica del linguaggio JavaScript;**
- **Revisione del HTML (valori, variabili, tipi, operatori di confronto);**
- **Librerie e modalità di collegamento Script**
- **DOM (Document Object Model);**
- **Interazione con il DOM;**
- **Manipolazione del contenuto, degli attributi/metodi degli oggetti**
- **Moduli e loro elementi**
- **Metodi JavaScript**
- **Gestione degli eventi e delle richieste asincrone**
- **Funzioni di base**
- **Arrow e constructor functions**
- **Scope lessicale**

## (MOD.3)

### RETI DI COMPUTER

#### LE RETI

- Le reti: concetto di rete; classificazione delle reti; topologie di rete (a bus, a stella, ad anello, ad albero, a maglia completa) vantaggi/svantaggi di ognuna; tecniche di commutazione e protocolli; struttura del software di rete, livelli dei modelli OSI e TCP/IP; la comunicazione tra host
- PAN, LAN, WLAN, WAN, CAN, MAN, GAN
- Reti peer to peer e reti client/server
- Confronto tra il modello TCP/IP e il modello OSI
- Controllo del flusso dei frame: bit parità, bit di parità incrociata, cenni ai codici di Hamming e CRC
- Generalità dei livelli e concetto di servizi di livello:

#### PHYSICAL LAYER:

- mezzi di trasmissione, interfacce, modem
- indirizzi MAC
- protocollo Ethernet

#### NETWORK LAYER:

- instradamento, congestione della rete
- protocollo IPv4
- indirizzi IP di classe A, B, C
- indirizzi speciali, pubblici/privati
- subnetting a maschera fissa

#### TRANSPORT LAYER:

- il protocollo TCP, UDP
- identificazione mediante Socket

#### APPLICATION LAYER:

- Trasferimento di file, protocollo FTP
- web server, protocollo HTTP
- cenni al DNS e la risoluzione dei nomi
- Dispositivi hardware di rete: HUB, BRIDGE, SWITCH, ROUTER
- Subnetting, obiettivo sottorete, subnetmask, comunicazione tra reti diverse, comunicazione con internet, proxy server, firewall. Esercizi di subnetting a maschera fissa
- Intranet ed Extranet
- Prompt dei comandi: Ping, ipconfig

## (MOD.4)

### RETI DI COMPUTER

#### LA SICUREZZA DELLE RETI

- Introduzione e Terminologia
- Definizione di Sistema Informatico sicuro: disponibilità ed affidabilità dei dati, integrità dei dati, riservatezza, autenticazione, non ripudio
- Sicurezza, minacce/pericoli e protezione dei dati in rete
  - Tipi di malware: worm, virus, trojan horse
  - Pericoli in rete: furto d'identità, phishing, sniffing, spoofing, spamming, DoS
  - Antivirus, firewall
- La crittografia (codice di Cesare, chiave simmetrica e asimmetrica)\*
- Sistemi di Sicurezza nelle reti\*
- La firma digitale, certificatori e certificati\*
- L'informatica giuridica nella società digitale. SPID\*

**N.B. Gli argomenti contrassegnati con asterisco potrebbero essere parzialmente erogati nei giorni seguenti la firma del presente e comunque passibili di variazioni sulla base degli impegni sopraggiunti della classe in orario scolastico o del docente.**

**Numero e tipologia di valutazioni:**

	Scritte	Orali	Pratiche
I quad.		1	2
II quad.	1	1	1

**Conseguimento degli obiettivi disciplinari:**

- Progettare e realizzare pagine e applicazioni web utilizzando in modo integrato HTML, CSS e JavaScript, applicando principi di usabilità, accessibilità e organizzazione del codice.
- Sviluppare logiche di programmazione client-side, comprendendo eventi, manipolazione del DOM, funzioni, oggetti e interazione dinamica con l'utente.
- Comprendere l'architettura delle reti di computer, analizzando protocolli, modelli di riferimento (es. TCP/IP), indirizzamento e funzionamento dei principali dispositivi di rete.
- Riconoscere minacce informatiche e vulnerabilità, valutando rischi e adottando strategie di cybersecurity di base (crittografia, autenticazione, buone pratiche, difesa da malware e attacchi comuni).
- Applicare un approccio critico e progettuale alla risoluzione di problemi reali, integrando competenze tecniche, logiche e consapevolezza dei rischi digitali.

Milano, 30/04/2026

Firma docente

Firme studenti

- Energia potenziale elettrica: concetto, energia potenziale elettrica associata a due cariche puntiformi e a un sistema di cariche, scelta del livello riferimento zero
- Paragone energia potenziale elettrica e gravitazionale
- Potenziale elettrico: definizione di differenza di potenziale, definizione di potenziale, unità di misura, superfici equipotenziali, scelta del riferimento
- Esempi di potenziale elettrico: carica puntiforme (positiva e negativa), insieme di cariche puntiformi
- Moto spontaneo delle cariche in relazione alla d.d.p.
- Superfici equipotenziali: definizione, proprietà e relazione tra superfici equipotenziali e campo elettrico
- Relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale
- Circuitazione di un vettore: definizione e proprietà
- Circuitazione del campo elettrostatico: definizione e proprietà
- Capacità elettrostatica di un conduttore: definizione, unità di misura e proprietà
- Condensatore: definizione e proprietà
- Condensatore piano: definizione e proprietà (potenziale, campo elettrico, capacità, ruolo dell'isolante tra le armature)
- Collegamenti in serie e parallelo di componenti elettrici
- Condensatori in serie e parallelo: definizione e proprietà
- Significato del flusso e della circuitazione del campo elettrico
- Definizione di corrente elettrica
- Intensità di corrente media e istantanea: definizione, unità di misura, proprietà
- Corrente continua (c.c.)
- Generatore di tensione e circuiti elettrici
- Collegamenti in serie e parallelo
- Prima legge di Ohm
- Definizione di resistore
- Resistenza elettrica: definizione, unità di misura, proprietà
- Resistori in serie e parallelo: definizione e loro proprietà
- Come inserire gli strumenti di misura in un circuito
- Effetto Joule
- Conduzione in conduttori metallici
- Conduttori metallici: seconda legge di Ohm, resistività e sue proprietà,
- Magneti: proprietà
- Campo magnetico: definizione, proprietà, linee di campo
- Analogie e differenze tra il campo elettrico e il campo magnetico
- Vettore campo magnetico  $B$ : definizione, proprietà, unità di misura
- Esperienza di Oersted: campi magnetici generati da correnti e loro proprietà
- Esempi di campi magnetici prodotti da correnti e loro proprietà: filo rettilineo (legge di Biot-Savart), spira, solenoide
- Esperienza di Faraday: forza subita da una corrente in un campo magnetico e sue proprietà
- Esperienza di Ampere: forza tra fili percorsi da corrente e definizione di Ampere
- Il motore elettrico: principi di funzionamento
- Forza di Lorentz e sue proprietà
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Flusso del campo magnetico: definizione e proprietà
- Teorema di Gauss per il campo magnetico


- Circuitazione del campo magnetico: definizione e proprietà
- Teorema di Ampère per il campo magnetico
- Elettromagneti: principi di funzionamento
- Correnti indotte: evidenze sperimentali e ruolo del flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz e forza elettromotrice indotta
- Forza elettromotrice indotta media ed istantanea
- Autoinduzione: definizione e proprietà
- Coefficiente di autoinduzione di un circuito (induttanza): definizione, unità di misura, proprietà
- Apertura e chiusura di un circuito RC.: fenomeni variabili nel tempo
- Campo elettrico indotto: definizione, proprietà e relazione con la forza elettromotrice indotta
- Relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico
- Corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell e loro proprietà
- Definizione di campo elettromagnetico
- Onde elettromagnetiche: come si generano, propagazione, velocità, proprietà
- Invarianza della velocità della luce: contraddizioni tra la teoria di Maxwell e la meccanica classica
- Fisica classica: il concetto di tempo assoluto e il concetto di simultaneità
- Assiomi della teoria della relatività: invarianza dei principi della fisica e della velocità della luce nei sistemi inerziali
- Analisi relativistica del concetto di simultaneità
- Teoria della relatività: dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze nella direzione del moto in sistemi inerziali in moto relativo
- Le trasformazioni di Lorentz: definizione, dilatazione tempi, contrazione delle lunghezze
- Confronto tra le trasformazioni di Lorentz e le trasformazioni di Galileo
- Composizione della velocità tra due sistemi in moto relativo a velocità costante, teoria classica, relativistica e paragone tra le due
- Equivalenza tra massa ed energia
- L'energia totale relativistica
- L'energia cinetica relativistica
- Corpo nero: proprietà della radiazione emessa, legge di Wien, limiti del modello della meccanica classica
- Corpo nero: ipotesi di Planck
- Effetto fotoelettrico: proprietà, limiti del modello della meccanica classica
- Quantizzazione della luce secondo Einstein e spiegazione dell'effetto fotoelettrico
- Effetto Compton
- Esperimento e modello di Rutherford

DOCENTE

Massimo Nicoletti



STUDENTI

**PROGRAMMA SVOLTO DI  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Anno scolastico:**2025/2026

**Classe:** 5<sup>^</sup> BLSA

**Docente:** SERGIO SELLA

**Ore di lezione effettivamente svolte:**

55 su 66 previste

**Libri di testo e materiali:**

Libro di testo: “Educare al movimento” – Marietti Scuola

**Contenuti:**

In riferimento alla programmazione annuale e sull’analisi della situazione contestuale (prerequisiti individuali, mezzi e spazi a disposizione, numero degli alunni, esigenze generali della classe), gli allievi hanno raggiunto una sufficiente conoscenza e un sufficiente livello di apprendimento sui seguenti contenuti delle lezioni svolte durante l’anno scolastico:

1. Cosa sono e come migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità) attraverso una preparazione fisica generale di base di tipo organico e funzionale. (Potenziamento fisiologico)
2. Cosa sono e come migliorare le capacità coordinative generali e specifiche. (Rielaborazione degli schemi motori di base)
3. Come misurare in maniera oggettiva le proprie capacità fisiche. (Test motori)
4. Conoscere ed accettare sé stessi attraverso la pratica sportiva e sviluppare la socialità nei giochi di squadra. (Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico)
5. Utilizzo elementare della terminologia della disciplina.
6. Saper impostare e organizzare una attività fisico-sportiva. (Riscaldamento, attività sportiva, defaticamento)
7. Praticare l’attività fisica per finalità utili alla salute e per l’utilizzo del tempo libero.
8. Contenuti teorici su argomenti di doping, teoria dell’allenamento, prevenzione infortuni e primo soccorso (RCP).

Il Doping: pag. 410-420

Definizione di allenamento, supercompensazione e sovrallenamento, carico di lavoro, macrociclo e microciclo: pagg. da 284 a 287, 293

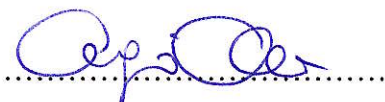
Primo soccorso: pag. 443-457

**Numero e tipologia di valutazioni:**

	<b>Scritte</b>	<b>Orali</b>	<b>Pratiche</b>
I quad.	1		1
II quad.	2		3

Milano, 04/05/2026

Firma docente



Firme studenti



## PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.

Anno scolastico: 2025/26

Classe **5BLSA**

Docente: Di Pietrantonio Luca

Ore di lezione effettivamente svolte:

**25** su 33 previste

Libri di testo e materiali: /

### Contenuti:

Coscienza e responsabilità  
I diversi tipi di ricchezza  
Legge morale e legge morale naturale  
Dignità della persona umana  
Etica della vita e dell'amore  
Etica della libertà  
Etica del lavoro  
Giustizia sociale  
Sfide etiche contemporanee  
Bioetica

### Numero e tipologia di valutazioni:

	Scritte	Orali	Pratiche
I quad.		2	
II quad.		2	

### Conseguimento degli obiettivi disciplinari:

Saper impostare il ragionamento morale problematizzando le decisioni nelle situazioni concrete  
Saper individuare e tematizzare le questioni etiche e bioetiche individuando i modelli di riferimento  
Avere uno sguardo critico sugli strumenti di comunicazione ed esercizio della propria responsabilità nel loro uso. Interesse, valutazione e comprensione dei conflitti armati.

Milano, 07-05-2026

Firma docente



Firme studenti

