

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

*Anno scolastico 2023/24*

*Materia LETTERE (LICEO Scientifico Sportivo; delle Scienze Applicate; delle Scienze Applicate a indirizzo motorio)*

*Coordinatore: prof.ssa Tiziana Gregorini*

NOMINATIVO DEI DOCENTI	CLASSE/I
1. Coppola Maria Agata	3 BLSA 4 BLSA 5ALSS (italiano)
2. Da Rold Nadia	2ALSA (italiano)-5DLSAM
3. Fontana Simona	1 ALSA-1 BLSA (geostoria)- 4 DLSA
4. Fuoco Laura	2 DLSA-5 ALSA-5 BLSA
5. Gregorini Tiziana	3CLSA-1Diti -3EIti (storia)
6. Menarini Gabriella	3 ALSS (italiano)-5A INFO
7. Morini Cristina	1C LSA-2ALSS-5 CLSA (italiano)
8. Pasciuto Mariangela	1 B ITI-2 C Mecc-3DLSAM
9. Petriccione Eugenia Adriana	1 C ITI (italiano) 3AInf-5 B Inf-5 CLSA (storia)
10. Postiglione Simona	2BLSA

NOMINATIVO DEI DOCENTI	CLASSE/I
11. Romeo Francesca	1 DITI-2 A Inf-4ALSA
12. Russo Elena	1 A ITI-3 ALSA-5AChi
13.Sabbatini Martina	4A Mecc-4BInf
14.Venturini Mara	3B Info-4CISA-5ELSA
15. Visentin Claudio	3A Mecc-4EInf-5AMecc
16. Cattedra 1:D'Antonio Ersilia	1 ALSS(italiano)-2BInf-4AInfo
17.Cattedra 2:Di Cillo Alessandra	1DLSAM-2CLSA-3E ITI (italiano)
18.Cattedra 3:Breggia Margherita	4 ALSS (italiano)-4° AChimica-1 BLSA (italiano) 1C ITI (storia)
19.Cattedra 4:Pedroni Davide	1ALSS (geostoria)- 2ALSA (geostoria)- 3A Chimica

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

## B. PERCORSO DI APPRENDIMENTO COMUNE PER CLASSI OMOGENEE

### ITALIANO

#### CLASSE PRIMA LICEO

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <b>indicare le ore</b>	<b>PERIODO</b> <b>I o II</b> <b>quadr.:</b>	<b>NUMERO MINIMO</b> <b>DI VERIFICHE</b>		
			Scritte	Orali	Pratiche
1. METODO DI STUDIO	2	I			
2. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	14	I e II		2+rec	
2 a) Recupero, verifica e correzione modulo 2	4	I e II			
3. EDUCAZIONE LINGUISTICA	30	I e II	4+rec		
3 a) Recupero, verifica e correzione modulo 3	7	I e II			
4 EDUCAZIONE ALLA LETTURA DI UN'OPERA LETTERARIA	22	I e II		1+rec	
4 a) Recupero, verifica e correzione modulo 4	5	I e II			
5. EPICA E TRAGEDIA	30	I e II		1+rec	
5 a) Recupero, verifica e correzione modulo 5	8	I e II			
6. ESERCITAZIONE PER COMPETENZE	10	I e II			
<b>Totale</b>	<b>132</b>		<b>4+rec</b>	<b>4+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 1) IL METODO DI STUDIO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1.1 Definizione e tecniche di metodo di studio	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le principali tecniche di studio</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ individuare e selezionare le tecniche di studio</li> <li>▪ applicare le tecniche apprese</li> <li>▪ elaborare strategie personalizzate</li> <li>▪ monitorare e valutare i progressi ottenuti</li> </ul>
1.2 Valutazione ed autovalutazione dei risultati	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le modalità di valutazione ed autovalutazione dei risultati</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ iniziare a valutare ed autovalutare con maggiore competenza le prestazioni e i risultati raggiunti</li> </ul>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 2) RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>2.1 Ortografia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i principali problemi ortografici</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le regole dell'ortografia italiana</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere ed evitare gli errori ortografici</li> </ul>



ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"  
MILANO

MODELLO  
PRO-DID-MAT

Progettazione didattica della Materia

PQD04

<b>2.2 Elementi di analisi logica e del periodo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>La frase complessa o periodo</li><li>La frase semplice</li><li>Soggetto e predicato</li><li>Complemento diretto e complementi indiretti (in generale)</li></ul>	Conosce le regole per individuare <ul style="list-style-type: none"><li>le proposizioni in un periodo,</li><li>la funzione del soggetto e del predicato,</li><li>il predicato verbale e nominale,</li><li>la differenza tra complemento diretto e complementi indiretti,</li><li>la funzione dei connettivi.</li></ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"><li>dividere un periodo complesso in proposizioni</li><li>individuare soggetto e predicato</li><li>costruire un enunciato nuovo</li><li>distinguere il complemento oggetto dai complementi indiretti</li></ul>
<b>2.3 Il verbo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>coniugazione</li><li>verbi ausiliari, servili, fraseologici</li><li>modi finiti e indefiniti</li><li>tempi dell'indicativo</li><li>forme attiva, passiva e riflessiva</li><li>verbi transitivi e intransitivi, copulativi e predicativi.</li></ul>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>il verbo e lo identifica</li><li>le regole della flessione dei verbi</li><li>le forme attiva, passiva e riflessiva</li></ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>usare in modo corretto i modi e i tempi del verbo</li><li>individuare il predicato e distinguere il predicato verbale e nominale</li></ul>
<b>2.4 Avverbi e congiunzioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>L'avverbio</li><li>La congiunzione</li></ul>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>avverbi</li><li>congiunzioni</li></ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>individuare in un testo avverbi e congiunzioni</li><li>individuare e correggere errori nell'uso degli stessi</li></ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 3) EDUCAZIONE LINGUISTICA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
3.1 Il testo e le principali tipologie testuali. Le caratteristiche del testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ coerenza</li> <li>▪ coesione</li> <li>▪ progettazione e stesura di un testo</li> <li>▪ tecniche opportune per sviluppare l'idea centrale</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i requisiti di un testo</li> <li>▪ le fasi del processo di scrittura</li> <li>▪ le regole principali per organizzare un testo</li> <li>▪ le operazioni utili per scrivere un testo</li> <li>▪ le regole del riassunto</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ individuare le varie tipologie dei testi</li> <li>▪ individuare e catalogare le sequenze</li> <li>▪ operare la sintesi di un testo</li> <li>▪ analizzare l'enunciato di un tema per cogliere le parole-chiave e rispettare le consegne</li> <li>▪ scrivere un testo in modo sufficientemente corretto e accettabilmente organizzato, rispettando i vincoli minimi proposti nella traccia</li> </ul>
3.2 Il testo descrittivo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ caratteristiche della descrizione</li> <li>▪ descrizione soggettiva ed oggettive</li> <li>▪ lettura analisi ed esercitazioni su testi di carattere descrittivo</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le caratteristiche di un testo descrittivo</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ distinguere descrizioni soggettive e oggettive</li> <li>▪ scrivere un breve testo di carattere descrittivo</li> <li>▪ riassumere un breve testo di carattere descrittivo</li> </ul>
3.3 Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ caratteristiche dei testi narrativi</li> <li>▪ lettura di testi narrativi</li> <li>▪ elaborazione di testi narrativi (cronaca, diario, racconto di esperienze personali)</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le caratteristiche di un testo narrativo</li> <li>▪ la terminologia specifica relativamente alle più significative categorie del genere narrativo</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere brevi testi narrativi in modo sufficientemente corretto</li> <li>▪ riassumere un breve testo di carattere narrativo</li> </ul>
3.4 Il testo espositivo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di testi espositivi diversi</li> <li>▪ elaborazione di semplici testi espositivi</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le caratteristiche dei testi espositivi</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scrivere un breve testo espositivo</li> <li>▪ riassumere un breve testo di carattere espositivo</li> </ul>
3.5 Approccio al quotidiano <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di semplici articoli (cronaca)</li> <li>▪ elaborazione di semplici articoli</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le caratteristiche fondamentali dell'articolo di cronaca</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ codificare e decodificare semplici testi giornalistici (cronaca)</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 4) EDUCAZIONE ALLA LETTURA DI UN'OPERA LETTERARIA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
4.1 Analisi di un testo narrativo letterario: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura e analisi di racconti italiani e stranieri di varie epoche</li> <li>▪ elementi di narratologia (storia, personaggi, narratore, ecc.)</li> </ul>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elementi di analisi di testi narrativi</li> <li>▪ elementi di analisi stilistica</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere i caratteri dei testi letterari</li> <li>▪ utilizzare elementi di narratologia per svolgere semplici analisi testuali</li> </ul>
4.2 Il romanzo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura antologica di uno o più romanzi dell'Ottocento e/o Novecento italiani o stranieri</li> </ul>	Conosce: le caratteristiche del romanzo	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ applicare gli elementi di analisi del testo</li> </ul>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 5) EPICA E TRAGEDIA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
5.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato e origini del mito</li> <li>• La mitologia greca</li> <li>• Omero e l'epica greca</li> <li>• Iliade</li> <li>• Odissea</li> </ul>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principali miti e la loro interpretazione</li> <li>• dei ed eroi e le gerarchie</li> <li>• la questione omerica</li> </ul> Iliade: struttura, trama, personaggi e significati <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odissea: struttura, trama, personaggi e significati</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e sintetizzare i principali miti</li> <li>• Comprendere e collegare i principali episodi di Iliade e Odissea</li> </ul>
5.2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virgilio e l'Eneide</li> </ul>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico dell'opera di Virgilio</li> <li>• Eneide: struttura, trama, personaggi e significati</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e collegare i principali episodi dell'Eneide</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

5.3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della tragedia</li> </ul>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine e significati della tragedia greca</li> <li>• Cenni sull'evoluzione della tragedia</li> <li>• Passi scelti tra le principali tragedie greche</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi costitutivi e fondamentali della tragedia</li> </ul>
---	---	---

**Modulo/Unità didattica/Argomento 6) ESERCITAZIONE PER COMPETENZE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
<i>Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina</i>	<i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati non irrinunciabili)</i>	
	Conoscenze	Abilità
6.1. Comprendere il significato di un testo	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i legami logici tra le parti di un testo</li> <li>• la struttura base della morfologia e della sintassi</li> <li>• un lessico utile alla codifica e alla decodifica di tipologie testuali di vario genere</li> </ul>	E' in grado, con sufficiente padronanza, di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere e interpretare semplici mappe concettuali, tabelle, grafici</li> <li>▪ utilizzare il registro comunicativo legato al contesto</li> <li>▪ decodificare e comprendere diverse tipologie testuali</li> <li>▪ comprendere le richieste</li> <li>▪ operare sintesi coerenti, coese e pertinenti alla questione posta</li> </ul>
6.2. Riferire ciò che si apprende		
6.3. Rielaborare le informazioni dando una propria interpretazione		

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

### CLASSE SECONDA LICEO

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <b>indicare le ore</b>	<b>PERIODO</b> <b>I o II</b> <b>quadrim.</b>	<b>NUMERO MINIMO</b> <b>DI VERIFICHE</b>		
			<b>Scritte</b>	<b>Orali</b>	<b>Pratiche</b>
1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	23	I e II		2+rec	
1 a) Recupero, verifica e correzione modulo 1	4	I e II			
2. EDUCAZIONE LINGUISTICA	32	I e II	4+rec		
2 a) Recupero, verifica e correzione modulo 2	7	I e II			
3. IL TESTO NARRATIVO, POETICO E TEATRALE; INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA	46	I e II		2+rec	
3 a) Recupero, verifica e correzione modulo 3	10	I e II			
4. PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI	10	I e II			
<b>TOTALI</b>	<b>132</b>		<b>4+rec</b>	<b>4+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 1) RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1.1. Analisi logica	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ soggetto, predicato, complemento diretto</li> <li>▪ i principali complementi indiretti.</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ individuare in una proposizione: soggetto, predicato, principali complementi.</li> </ul>
1.2. Analisi del periodo	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ frase semplice e complessa; principali e dipendenti</li> <li>▪ coordinazione e subordinazione (gradi della subordinazione; subordinate esplicite ed implicite).</li> <li>▪ le frasi subordinate fondamentali.</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riflettere sulle caratteristiche e la struttura del periodo</li> <li>▪ individuare la proposizione principale e le subordinate</li> <li>▪ riconoscere i rapporti di coordinazione e subordinazione</li> </ul>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 2) EDUCAZIONE LINGUISTICA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
2.1. Il testo espositivo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura, analisi ed esercitazioni su testi espositivi</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le caratteristiche dei testi espositivi</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scrivere un testo espositivo (la relazione, la cronaca ed eventualmente il saggio breve)</li> <li>▪ saper riassumere un testo espositivo</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

2.2. Il testo argomentativo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura, analisi ed esercitazioni su testi argomentativi.</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le caratteristiche dei testi argomentativi</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ individuare la tesi, gli argomenti a sostegno e le obiezioni;</li> <li>▪ utilizzare alcune tecniche argomentative;</li> <li>▪ elaborare semplici testi argomentativi</li> <li>▪ riassumere un testo argomentativo</li> </ul>
2.3 Approccio al quotidiano: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura ed analisi di articoli di giornale (cronaca, réportage, recensioni, inchieste, editoriali di I livello semplice)</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le caratteristiche fondamentali della scrittura giornalistica, almeno per quel che riguarda alcuni tipi di articoli</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le varie tipologie di articoli</li> <li>• scrivere semplici testi utilizzando alcune delle tecniche di stampo giornalistico</li> </ul>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 3) IL TESTO NARRATIVO, POETICO E TEATRALE; INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
3.1.a. Il testo poetico 3.1.b. Introduzione alla letteratura italiana	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gli elementi di analisi del testo poetico (struttura, metrica, figure retoriche...)</li> <li>▪ testi poetici di varie epoche</li> <li>▪ elementi di contestualizzazione (biografie, correnti culturali...)</li> <li>▪ Le origini e i primi sviluppi della letteratura italiana</li> <li>▪ Il contesto culturale delle origini della letteratura</li> <li>▪ Il passaggio dal latino al volgare</li> <li>▪ L'epica cavalleresca</li> <li>▪ La poesia religiosa</li> <li>▪ La poesia comico realistica</li> <li>▪ La poesia siculo toscana.</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ individuare la struttura del testo poetico (sillabe, verso, strofa, rima, ritmo)</li> <li>▪ riconoscere le principali figure di suono, di significato e di ordine</li> <li>▪ individuare le tematiche di un testo</li> <li>▪ parafrasare un testo noto</li> <li>▪ confrontare e contestualizzare in modo semplice</li> <li>▪ contestualizzare e decodificare testi poetici</li> <li>▪ riconoscere tipologie poetiche</li> <li>▪ contestualizzare l'origine della letteratura.</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

3.2 I Promessi Sposi di A. Manzoni <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ percorsi guidati (lettura integrale o di brani significativi dei capp. I, II, III, IV, VIII, X, XII, XX, XXXI, XXXIV)</li> </ul>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il romanzo di A. Manzoni attraverso la lettura antologica di almeno dieci capitoli</li> <li>▪ la dinamica delle vicende narrate e il ruolo dei personaggi</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere alcune problematiche del romanzo (rapporto tra storia e invenzione, il ruolo della Provvidenza, il Seicento...)</li> </ul>
3.3. Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura e analisi di romanzi</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il genere romanzo attraverso letture guidate e/o autonome</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientarsi nella scelta delle proprie letture</li> </ul>
3.4 Il testo teatrale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le tipologie teatrali</li> <li>• caratteristiche del testo teatrale</li> <li>• breve storia del teatro</li> <li>• lettura e analisi di brani</li> </ul>	Conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>• il genere teatro e le sue strutture attraverso letture guidate e/o autonome</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le tipologie testuali</li> <li>• riconoscere le parti del testo</li> </ul>

#### Modulo/Unità didattica/Argomento 4) PREPARAZIONE PROVE INVALSI

<b>CONTENUTI</b> <i>Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati non irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
4.1. Comprendere il significato di un testo	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i legami logici tra le parti di un testo</li> <li>• la struttura base della morfologia e della sintassi</li> <li>• un lessico utile alla codifica e alla decodifica di tipologie testuali di vario genere</li> </ul>	E' in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere e interpretare semplici mappe concettuali, tabelle, grafici</li> <li>▪ utilizzare il registro comunicativo legato al contesto</li> <li>▪ decodificare e comprendere diverse tipologie testuali</li> <li>▪ comprendere le richieste</li> <li>▪ operare sintesi coerenti, coese e pertinenti alla questione posta</li> </ul>
4.2. Riferire ciò che si apprende		
4.3. Rielaborare le informazioni dando una propria interpretazione		



ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"  
MILANO

MODELLO  
PRO-DID-MAT

Progettazione didattica della Materia

PQD04

**COMPETENZE da raggiungere nel primo biennio del corso di studi**

*(obbligatorio)*

**Disciplinari**

*(obbligatorio)*

- Utilizzare in maniera corretta il codice lingua per codificare e decodificare testi d'uso e letterari di livello adeguato
- Individuare in un testo idee centrali, distinguere le informazioni principali da quelle accessorie e produrre sintesi coerenti,
- Progettare e stendere testi di vario genere adeguati all'intento comunicativo
- Sapersi orientare nella lettura di una pluralità di tipologie testuali, riuscendo a cogliere il messaggio dell'autore e il significato di fondo del brano
- Produrre relazioni su esperienze personali o materie di studio
- Leggere testi narrativi e poetici cogliendone le principali tematiche

**Trasversali**

*(non modificabile dai coordinatori materia)*

**COMPETENZE COGNITIVE**

**Competenza: comprendere**

- Comprendere il significato di un testo
- Sapersi concentrare sulla lettura (*trovare le strategie metodologiche e motivazionali per..*)
- Utilizzare ogni strumento utile alla comprensione (*dizionario, chiedere aiuto, individuare parole-chiave, costruire mappe*)
- Riconoscere la questione posta

**Competenza: rappresentare**

- Riferire ciò che viene appreso
- Utilizzare un linguaggio appropriato (*anche in funzione di ciò che voglio esprimere: concetti, emozioni, etc.*)
- Dimostrare coerenza logica nell'argomentazione
- Dare risposte pertinenti

**Competenza: rielaborare**

- Operare sintesi
- Risolvere problemi
- Reperire informazioni e riconoscere l'autorevolezza delle fonti

**COMPETENZE RELAZIONALI**

**Competenza: comunicare**

- Disporsi ad ascoltare (*imparare a prestare attenzione*)
- Trasmettere con chiarezza un messaggio
- Utilizzare un registro comunicativo adeguato al contesto



**ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"**  
MILANO

**MODELLO  
PRO-DID-MAT**

Progettazione didattica della Materia

**PQD04**

**Competenza: partecipare e collaborare**

- Interagire comprendendo e rispettando i diversi punti di vista
- Gestire la conflittualità
- Riconoscere e rispettare i diritti degli altri

**Competenza: agire in modo autonomo e responsabile**

- Sapersi inserire in modo propositivo e consapevole nella vita sociale
- Riconoscere i propri limiti e quelli altrui

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

### CLASSE TERZA LICEO

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <i>indicare le ore</i>	<b>PERIODO</b> <i>I o II quadrim.</i>	<b>NUMERO MINIMO DI VERIFICHE</b>		
			<i>Scritte</i>	<i>Orali</i>	<i>Pratiche</i>
1) LE ORIGINI DELLA LETTERATURA IN VOLGARE (ripasso), LO STILNOVO E DANTE ALIGHIERI	33	I/II		2+rec	
1 a) Recupero, verifica e correzione modulo 1	10	I/II			
2) IL TESTO NARRATIVO E IL TESTO POETICO NEL '300	30	I/II		1+rec	
2 a) Recupero, verifica e correzione modulo 2	10	I/II			
3) I MOVIMENTI CULTURALI DEL 1400 E LA PROSA	12	II		1+rec	
3 a) ) Recupero, verifica e correzione modulo 3	2	II			
4) PREPARAZIONE ALLO SCRITTO	22	I/II	4+rec		
4 a) Recupero, verifica e correzione modulo 5	5	I/II			
5) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	8	I/II			
<b>TOTALE</b>	<b>132</b>		<b>4+rec</b>	<b>4+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento 1) LE ORIGINI DELLA LETTERATURA IN VOLGARE (ripasso), LO STILNOVO E DANTE ALIGHIERI**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1. Contesto storico - culturale		
2. Il Dolce Stilnovo		
3. Notizie sulla vita e le opere principali di Dante		
4. La Divina Commedia-Inferno: i seguenti canti I, II, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII		

**Modulo /Unità didattica./Argomento 2 a) IL TESTO NARRATIVO NEL 1300 ; 2 b) IL TESTO POETICO NEL 1300: PETRARCA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1a. Boccaccio	Capire come si legge un testo narrativo.	Analizzare testi, presentare trama, temi e personaggi Derivare i concetti
2a. Generi : la novella		
3a. Contesto storico – culturale		
1b Petrarca	Capire come si legge un testo poetico complesso.	Analizzare testi, presentare contenuto, temi e personaggi Derivare i concetti
2b Generi: sonetto e canzone		
3b. Contesto storico - culturale		

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 3) I MOVIMENTI CULTURALI DEL 1400 E LA PROSA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati non irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1. Il contesto storico – culturale	Conoscere i tratti fondamentali di un movimento culturale e saperlo inquadrare nel suo contesto storico, culturale, artistico	Definire i concetti, individuare i caratteri salienti dei prodotti artistici
2. Umanesimo e Rinascimento		
3. Machiavelli e "Il Principe"	Conoscere un campo (la scienza politica)	Analizzare i testi, derivare i concetti
4. Contesto storico - culturale		

**Modulo /Unità didattica./Argomento 4) PREPARAZIONE ALLO SCRITTO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1. Come si elabora un testo argomentativo	Conoscere e utilizzare alcune delle tipologie che sono proposte per lo svolgimento della Prima Prova dell'esame di Stato	E' in grado di analizzare testi letterari conosciuti. E' in grado di svolgere temi di ordine generale. E' in grado di stendere un semplice saggio breve.
2. Come si svolge l'analisi di un testo letterario o non letterario		
3. Come si elabora un testo espositivo-argomentativo		

**Modulo/Unità didattica/Argomento 5) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Come si stende un cv e come si affronta un colloquio di lavoro. Come affrontare le diverse problematiche ed attività relative all'alternanza scuola-lavoro.	Conoscere la struttura di un cv. Conoscere le diverse tipologie aziendali.	Saper declinare in modo sintetico le proprie esperienze. Sapersi esprimere in modo chiaro ed adeguato all'interlocutore. Saper scegliere tra diverse proposte.

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

## CLASSE QUARTA LICEO

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <i>indicare le ore</i>	<b>PERIODO</b> <i>I o II quadrim.</i>	<b>NUMERO MINIMO DI VERIFICHE</b>		
			<i>Scritte</i>	<i>Orali</i>	<i>Pratiche</i>
1 LA TRASFORMAZIONE DEL POEMA EPICO	12	I		2+rec	
1 a) Recupero, verifica e correzione modulo 1	4	I			
2 IL SEICENTO IN ITALIA E IN EUROPA	10	I			
2 a) Recupero, verifica e correzione modulo 2	2	I			
3 IL MELODRAMMA E IL TEATRO NEL SETTECENTO; GOLDONI	10	I			
3 a) Recupero, verifica e correzione modulo 3	2	I			
4 PARINI ALFIERI	10	I			
4 a) Recupero, verifica e correzione modulo 4	4	I			
5 IL PREROMANTICISMO e FOSCOLO	10	II		2+rec	
5 a) Recupero, verifica e correzione modulo 5	3	II			
6 IL ROMANTICISMO : MANZONI	16	II			
6 a) Recupero, verifica e correzione modulo 6	4	II			
7 DANTE PURGATORIO - PARADISO	12	I/II			
7 a) Recupero, verifica e correzione modulo 7	6	II			
8 PREPARAZIONE ALLO SCRITTO	13	I/II	4+rec		
8 a) Recupero, verifica e correzione modulo 8	6	I/II			
9) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	8	I/II			
<b>TOTALE</b>	<b>132</b>		<b>4+rec</b>	<b>4+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento 1) LA TRASFORMAZIONE DEL POEMA EPICO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1. Il signore, la corte e il mecenatismo nel periodo rinascimentale in Italia.	Conoscere un ambiente sociale e culturale, considerando la sua origine e i successivi sviluppi	Analizzare testi di diverso contenuto per evidenziare le caratteristiche del genere e le ideologie del poeta
2. Ariosto e/o Tasso		
3. Generi : il poema cavalleresco		

**Modulo/Unità didattica./Argomento 2) IL SEICENTO IN ITALIA E IN EUROPA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1 La poesia del Seicento	Conoscere i caratteri della poesia tra classicismo e sperimentalismo	Individuare le differenze con la poesia del Rinascimento
2 Galileo	Conoscere un esempio di prosa scientifica	Individuare e operare confronti tra generi diversi di prosa
3 La nascita del romanzo moderno in Europa	Conoscere un testo significativo di riferimento per il romanzo moderno	Comprendere le caratteristiche del romanzo moderno

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 3) IL MELODRAMMA E IL TEATRO NEL SETTECENTO; GOLDONI**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1 La disputa tra antichi e moderni e l' Arcadia come superamento del Barocco	Conoscere un momento di snodo tra classicismo, neoclassicismo e modernità	Individuare gli aspetti di criticità delle diverse posizioni culturali
2 Le origini del melodramma: l'italiano lingua per la musica	Conoscere il primo fenomeno artistico di massa: il teatro nei teatri lirici	Riconoscere un uso non più ripetuto della lingua italiana
3 Goldoni e il teatro comico	Conoscere alcuni testi da allora sempre rappresentati	Individuare i caratteri salienti della commedia goldoniana

**Modulo/Unità didattica./Argomento 4) PARINI ALFIERI**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1 Parini e la satira politica	Conoscere i caratteri della satira sociale nell'epoca cosiddetta dei 'lumi'	Analizzare le contraddizioni di un'epoca di transizione
2 Alfieri e la scrittura tragica	Conoscere una forma di teatro antica e nuova	Analizzare il rapporto tra la scrittura tragica e il pubblico

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 5) IL PREROMANTICISMO E FOSCOLO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1 Il Preromanticismo	Conoscere le manifestazioni artistiche di nuovi fermenti	Individuare le differenze con le poetiche precedenti
2 L'Ortis	Conoscere il capostipite del romanzo epistolare italiano	Analizzare il testo e cogliere le peculiarità
3 I Sepolcri	Conoscere un testo tra romanticismo e neoclassicismo	Analizzare un testo di ampio e complesso sfondo culturale

**Modulo/Unità didattica./Argomento 6) IL ROMANTICISMO E MANZONI**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1 La poetica romantica in Italia e in Europa	Conoscere il dibattito su un momento centrale tra Sette e Ottocento	Individuare le differenze con le poetiche precedenti
2 Nuovi generi di scrittura: il romanzo storico in Europa e in Italia	Conoscere i generi di scrittura che aprono alla letteratura di massa	Analizzare testi e comprendere i caratteri dei generi
3 A. Manzoni: tragedie e odi civili	Conoscere opere romantiche di genere tragico e di carattere civile	Analizzare testi, comprendere i caratteri dei generi, contestualizzare
4 A. Manzoni: I Promessi Sposi	Conoscere il romanzo e la sua evoluzione	Analizzare testi, riflettere sulla lingua, presentare temi e personaggi, contestualizzare

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 7) DANTE PURGATORIO E PARADISO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati non irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1 Lettura di non meno di 3 canti del Purgatorio (tra cui i canti I, III e VI) e di non meno di 3 del Paradiso (tra cui III, VI e XI)	Conoscere la poesia dantesca	Analizzare il testo e cogliere gli aspetti di poetica

**Modulo /Unità didattica/Argomento 8) PREPARAZIONE ALLO SCRITTO**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1. Svolgimento dell'analisi di testi letterari e non 2. Stesura di testi espositivo-argomentativi 3. Stesura di testi argomentativi	Conoscere e utilizzare tutte le tipologie che sono richieste per lo svolgimento della Prima prova dell'esame di Stato.	Analizzare testi conosciuti e non conosciuti. Svolgere temi di attualità e di storia. Stendere articoli e saggi con l'ausilio di documentazione

**Modulo/Unità didattica/Argomento 9) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Come si integra un cv e come si affronta un colloquio di lavoro. Come affrontare le diverse problematiche ed attività relative all'alternanza scuola-lavoro. Come si stende una relazione sulle esperienze lavorative effettuate.	Conoscere la struttura di un cv. Conoscere le diverse tipologie aziendali. Conoscere la struttura e il registro linguistico di una relazione.	Saper declinare in modo sintetico le proprie esperienze. Sapersi esprimere in modo chiaro ed adeguato all'interlocutore. Saper scegliere tra diverse proposte. Saper stendere una relazione sulle esperienze lavorative.

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

### CLASSE: QUINTA LICEO

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <i>indicare le ore</i>	<b>PERIODO</b> <i>I o II quadrim.</i>	<b>NUMERO MINIMO DI VERIFICHE</b>		
			<i>Scritte</i>	<i>Orali</i>	<i>Pratiche</i>
1 I MOVIMENTI CULTURALI	7	I/II			
1 a) Recupero, verifica e correzione modulo 1	1	I/II			
2 IL TESTO POETICO NELL' OTTOCENTO E NEL NOVECENTO	20	I/II		1+rec	
2 a) Recupero, verifica e correzione modulo 2	4	I/II			
3 IL TESTO NARRATIVO NELL' OTTOCENTO E NEL NOVECENTO	22	I/II		1+rec	
3 a) Recupero, verifica e correzione modulo 3	5	I/II			
4 IL TEATRO NEL NOVECENTO	10	II			
4 a) Recupero, verifica e correzione modulo 4	2	II			
5 LE AVANGUARDIE, I MANIFESTI	8	I/II			
5 a) Recupero, verifica e correzione modulo 5	2	I/II			
6 CARATTERI DELLA LETTERATURA ITALIANA NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO	19	II		2+rec	
6 a) Recupero, verifica e correzione modulo 6	4	II			
7 DANTE, LA COMMEDIA	8	I/II			
7 a) Recupero, verifica e correzione modulo 7	2	I/II			
8 PREPARAZIONE ALLO SCRITTO DELL'ESAME DI STATO	10	I/II	4+rec		
8 a) Recupero, verifica e correzione modulo 8	4	I/II			
9) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	4	I/II			
<b>TOTALE</b>	<b>132</b>	<b>I/II</b>	<b>4+rec</b>	<b>4+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo//Unità didattica./Argomento 1) I MOVIMENTI CULTURALI**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Romanticismo e Realismo	Definire i concetti chiave, individuare i caratteri di ogni movimento	Contestualizzare i movimenti
Positivismo e Decadentismo		
Neorealismo		

**Modulo//Unità didattica./Argomento 2) IL TESTO POETICO NELL' OTTOCENTO E NEL NOVECENTO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
G.Leopardi: La prosa dello Zibaldone e delle Operette Morali; i Canti	Conoscere testi di spessore filosofico	Analizzare e individuare gli elementi di poetica
D'Annunzio, Pascoli		
Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba		

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo//Unità didattica./Argomento 3) IL TESTO NARRATIVO NELL' OTTOCENTO E NEL NOVECENTO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Verga	Conoscere il romanzo e la sua evoluzione	Analizzare testi, presentare temi e personaggi, contestualizzare
Svevo		
Pirandello		

**Modulo//Unità didattica./Argomento 4) IL TEATRO NEL NOVECENTO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Pirandello	Riconoscere l'evoluzione del testo teatrale	Analizzare testi, caratteristiche del genere e dei personaggi
Il teatro dell'assurdo		

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 5) LE AVANGUARDIE, I MANIFESTI**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Futurismo, Espressionismo, Dadaismo	Cogliere l'evoluzione del concetto di letteratura e analizzare i dibattiti inerenti	Analizzare testi, dedurre concetti

**Modulo/Unità didattica./Argomento 6) CARATTERI DELLA LETTERATURA ITALIANA NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Pavese	Conoscere l'opera di alcuni esponenti della letteratura contemporanea	Analizzare testi, discutere concetti
Calvino		
Letteratura di guerra, di memoria, sociale		

**Modulo/Unità didattica./Argomento 7) DANTE, LA COMMEDIA**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
I Ripasso dei canti relativi ai seguenti percorsi tematici: percorso n. 1: i proemi (I canto delle tre cantiche) percorso n. 2: i canti politici (VI canto delle tre cantiche) percorso n. 3: i grandi protagonisti - Personaggi maschili (dall'Inferno canti V, XIII, XXVI, XXXIII; dal Purgatorio canti I, III; dal Paradiso canto XI) - Personaggi femminili (dall'Inferno canti II, V; dal Purgatorio canti III, XXIX, XXX; dal Paradiso canto III)	Conoscere la poesia dantesca	Analizzare il testo e cogliere gli aspetti di poetica

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 8) PREPARAZIONE ALLO SCRITTO DELL'ESAME DI STATO**

<b>CONTENUTI</b>  <i>(Indicare anche gli argomenti delle eventuali esercitazioni di laboratorio, se previste dalla disciplina)</i>	<b>OBIETTIVI</b> <i>(Segnare con un asterisco (*) gli obiettivi considerati <b>non</b> irrinunciabili)</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lettura e analisi di articoli da diverse testate	Conoscere la struttura di articoli di giornale	Analizzare notizie in modo comparato
Analisi di testi letterari e non	Conoscere le tipologie per lo svolgimento della prima prova dell'Esame di Stato	Analizzare testi, svolgere temi di attualità, stendere testi argomentativi
Stesura di testi espositivo-argomentativi		
Svolgimento di testi argomentativi		

**Modulo/Unità didattica./Argomento 9) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Come si schematizza, riepiloga ed espone l'attività svolta negli ultimi tre anni .	Conoscere le diverse tipologie aziendali. Conoscere la struttura e il registro linguistico di una relazione.	Saper declinare in modo sintetico le proprie esperienze. Sapersi esprimere in modo chiaro ed adeguato all'interlocutore. Saper stendere una relazione sulle esperienze lavorative.



**ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"**  
MILANO

**MODELLO  
PRO-DID-MAT**

Progettazione didattica della Materia

**PQD04**

**OBIETTIVI**  
**Competenze di fine Liceo**

**Disciplinari**

- Essere in grado di contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento
- Fare confronti tra autori diversi che abbiano affrontato gli stessi temi, indicando analogie e differenze.
- Saper riconoscere i caratteri di un movimento letterario
- Saper riconoscere in un autore gli elementi che lo legano al movimento letterario di appartenenza.
- Produrre testi di lavoro, quali schede libro, relazioni, commenti

**Trasversali**

- Sviluppare l'esigenza della ricerca di più fonti d'informazione.
- Essere in grado di confrontare e controllare più dati e fonti d'informazione.
- Essere in grado di organizzare e sintetizzare le informazioni anche provenienti da diverse discipline.
- Essere in grado di valutare le proprie performance sulla base di criteri, modelli ed esempi (autovalutazione).

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

### C. CRITERI DI VALUTAZIONE

#### C. 1 . Griglia di valutazione in decimi per le prove scritte (BIENNIO)

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
1. Coerenza alla tipologia ed alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolazione e destinatario (tipologia B)</li> <li>• Rispetto delle consegne</li> <li>• Uso del registro linguistico appropriato</li> </ul>	0 - 2
2. Competenze linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Lessico</li> <li>• Punteggiatura</li> </ul>	0 - 3
3. Organizzazione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerenza logica del testo</li> <li>• Organicità</li> <li>• Disposizione grafica dell'elaborato</li> </ul>	1 - 2
4. Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completezza del testo in tutte le sue parti</li> <li>• Sviluppo equilibrato degli argomenti</li> <li>• Ricchezza dei contenuti</li> <li>• Originalità dei contenuti</li> <li>• Capacità critica e di approfondimento</li> </ul>	0 - 3

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

### C2.a. Griglia di valutazione per le prove scritte del TRIENNIO

<b>Indicazioni generali (max 60 pt)</b>			
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	1-10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-10	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-10	
<b>TOTALE PARZIALE A</b>			<b>/60</b>
<b>Indicazioni specifiche per le singole tipologie di prova (max 40 pt)</b>			
<b>Tipologia A</b>			
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi)	1-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1-10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	1-10	
<b>TOTALE PARZIALE B1</b>			<b>/40</b>
<b>Tipologia B</b>			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-10	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-15	
<b>TOTALE PARZIALE B2</b>			<b>/40</b>
<b>Tipologia C</b>			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-15	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-15	
<b>TOTALE PARZIALE B3</b>			<b>/40</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO A+B (1, 2 o 3)</b>			<b>/100</b>
<b>VALUTAZIONE (punteggio/5+arrotondamento)</b>			<b>/20</b>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA – DESCRITTORI**  
**Indicazioni generali (max 60 pt)**

INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  <b>(punti 10)</b>	<b>Buono/ottimo</b> <b>(p. 8/9/10)</b>	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata/Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate
	<b>Sufficiente/discreto</b> <b>(p. 6/7)</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente
	<b>Insuff./gravemente insuff.</b> <b>(p. 5/4/&lt;4)</b>	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione
<b>Coesione e coerenza testuale</b>  <b>(punti 10)</b>	<b>Buono/ottimo</b> <b>(p. 8/9/10)</b>	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi/testo rigoroso, coerente e coeso, valorizzato dai connettivi
	<b>Sufficiente/discreto</b> <b>(p. 6/7)</b>	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati
	<b>Insuff./gravemente insuff.</b> <b>(p. 5/4/&lt;4)</b>	In più punti il testo manca di coerenza e coesione
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>(punti 10)</b>	<b>Buono/ottimo</b> <b>(p. 8/9/10)</b>	Dimostra proprietà di linguaggio ed un uso adeguato del lessico/ dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico
	<b>Sufficiente/discreto</b> <b>(p. 6/7)</b>	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato
	<b>Insuff./gravemente insuff.</b> <b>(p. 5/4/&lt;4)</b>	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Buono/ottimo</b> <b>(p. 8/9/10)</b>	Il testo è sostanzialmente corretto, la punteggiatura adeguata/Il testo è corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

<b>(punti 10)</b>	<b>Sufficiente/discreto</b> <b>(p. 6/7)</b>	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura
	<b>Insuff./gravemente insuff.</b> <b>(p. 5/4/&lt;4)</b>	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>(punti 10)</b>	<b>Buono/ottimo</b> <b>(p. 8/9/10)</b>	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali/dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
	<b>Sufficiente/discreto</b> <b>(p. 6/7)</b>	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari
	<b>Insuff./gravemente insuff.</b> <b>(p. 5/4/&lt;4)</b>	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  <b>(punti 10)</b>	<b>Buono/ottimo</b> <b>(p. 8/9/10)</b>	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale/sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili
	<b>Sufficiente/discreto</b> <b>(p. 6/7)</b>	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale
	<b>Insuff./gravemente insuff.</b> <b>(p. 5/4/&lt;4)</b>	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Griglia di valutazione per le prove scritte del TRIENNIO – DESCRITTORI**  
**Indicazioni specifiche per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b>	
<b>Tipologia A</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi)</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Rispetta complessivamente/scrupolosamente i vincoli della consegna
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Rispetta i vincoli in modo sommario

	<b>(punti 10)</b>	<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 5/4/<4)	Si attiene solo in parte/non si attiene alle richieste della consegna
		<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Comprende/comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici
	<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>  <b>(punti 10)</b>	<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva
		<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 5/4/<4)	Ha compreso solo in parte/non ha compreso il senso complessivo del testo
	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>  <b>(punti 10)</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	L'analisi è puntuale/molto puntuale e accurata/approfondita
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa
		<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 5/4/<4)	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti
	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>  <b>(punti 10)</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	L'interpretazione del testo è corretta ed articolata, con motivazioni valide/appropriate
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	L'interpretazione è abbozzata, corretta ma non approfondita
		<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 5/4/<4)	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente
	<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>  <b>(punti 10)</b>	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni del testo
<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 5/4/<4)		Non riesce a cogliere il senso del testo	



**ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"**  
MILANO

**MODELLO  
PRO-DID-MAT**

Progettazione didattica della Materia

**PQD04**

<b>Tipologia B</b>	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>  (punti 15)	<b>Buono/ottimo</b> (p. 12/13/14/15)	Argomenta in modo razionale/rigoroso e usa connettivi appropriati
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 10/11)	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza
		<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 9/8/<7)	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati

	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>  (punti 15)	<b>Buono/ottimo</b> (p. 12/13/14/15)	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti/I riferimenti denotano una solida preparazione culturale
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 10/11)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale
		<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 9/8/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione
<b>Tipologia C</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>  (punti 10)	<b>Buono/ottimo</b> (p. 8/9/10)	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni/Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 6/7)	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione
		<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 5/4/<4)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema
	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  (punti 15)	<b>Buono/ottimo</b> (p. 12/13/14/15)	L'esposizione è ordinata e lineare/L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 10/11)	L'esposizione è sufficientemente ordinata
		<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 9/8/<7)	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente
	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  (punti 15)	<b>Buono/ottimo</b> (p. 12/13/14/15)	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti; riflette sull'argomento in modo originale/I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione; riflette criticamente sull'argomento producendo considerazioni originali
		<b>Sufficiente/discreto</b> (p. 10/11)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale; espone riflessioni accettabili
		<b>Insuff./gravemente insuff.</b> (p. 9/8/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione; espone idee generiche prive di apporti personali

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

### C.3. Griglia per la valutazione delle prove orali (BIENNIO- TRIENNIO)

<b>VOTO 1</b>	Conoscenze impossibili da valutare. Abilità inesistenti. (lo studente si rifiuta di svolgere la prova oppure questa viene ritirata perché lo studente è sorpreso a copiare)
<b>VOTO 2</b>	Conoscenze nulle. Abilità inesistenti (lo studente prova a svolgere quanto richiesto, ma rinuncia)
<b>VOTO 3</b>	Conoscenze molto lacunose. Abilità quasi inesistenti
<b>VOTO 4</b>	Conoscenze frammentarie e superficiali. Gravi errori concettuali e di esposizione.
<b>VOTO 5</b>	Conoscenze incomplete e superficiali. Errori concettuali ed espositivi di lieve entità.
<b>VOTO 6</b>	Conoscenze non approfondite, ma concettualmente corrette. Esposizione non del tutto autonoma.
<b>VOTO 7</b>	Conoscenze abbastanza complete e corrette, possedute con sicurezza.
<b>VOTO 8</b>	Conoscenze complete, approfondite, con capacità di analisi autonoma.
<b>VOTO 9</b>	Conoscenze complete e approfondite, rielaborate personalmente, con autonomia di analisi e sintesi.
<b>VOTO 10</b>	Conoscenze complete, approfondite, rielaborate personalmente, con capacità di esprimere valutazioni critiche e di compiere collegamenti interdisciplinari.

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**C 4. Griglia di valutazione per le prove a risposta aperta  
(valide per l'orale)**

Obiettivo	Contenuto	Valutazione	Livello	Voto
<b>Conoscenze</b>	Comprensione e conoscenza dei contenuti richiesti nel quesito	Del tutto insufficiente	Non conosce e non comprende i contenuti richiesti	1
		Gravemente insufficiente	Gravemente lacunosa	1,5-2
		Insufficiente	Lacunosa e frammentaria	2,5-3
		Sufficiente	Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione	3,5
		Buona	Completa nei contenuti fondamentali	4
		Ottima	Completa e approfondita	5
<b>Abilità 1</b>	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico	Del tutto insufficiente	Risposta mancante	0
		Gravemente insufficiente	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali	0,5



**ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"**  
**MILANO**

**MODELLO  
PRO-DID-MAT**

Progettazione didattica della Materia

**PQD04**

		Insufficiente	Si esprime in modo comprensibile, con alcune imprecisioni formali o terminologiche	1
		Sufficiente	Si esprime in modo lineare, pur con qualche lieve imprecisione	1,5
		Buona	Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente	2
		Ottima	Si esprime in modo corretto e coerente	3
<b>Abilità 2</b>	Analisi e sintesi appropriata	Del tutto insufficiente	Risposta mancante	0
		Insufficiente	Procede senza ordine logico	0,5
		Sufficiente	Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione	1-1,5
		Buona	Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate	2

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**C5. Criteri di valutazione delle prove scritte a risposta chiusa o semistrutturate  
(valide per l'orale)**

Verrà attribuito un punteggio (sempre preventivamente indicato dall'insegnante) per ogni risposta.  
Si considererà sufficiente la prova che avrà raggiunto almeno il 60% del punteggio totale.

**D. MODALITA' DIDATTICHE**

	<b>N.</b>	<b>N. DI DOCENTI COINVOLTI</b>	<b>N. DI CLASSI COINVOLTE</b>
<b>Verifiche comuni</b>	simulazioni prima prova	tutti	tutte
<b>Correzioni collegiali</b>	Le prove per classi parallele	tutti	tutte
<b>Lezioni in classi diverse dalle proprie</b>	no		
*			

\* Altre iniziative didattiche considerate significative e/o innovative

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**B PERCORSO DI APPRENDIMENTO COMUNE PER CLASSI OMOGENEE**  
**STORIA e GEOGRAFIA**

**CLASSE PRIMA LICEO**

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <b>indicare le ore</b>	<b>PERIODO</b> <b>I o II</b> <b>quadrim.</b>	<b>NUMERO MINIMO</b> <b>DI VERIFICHE</b>		
			<b>Scritte</b>	<b>Orali</b>	<b>Pratiche</b>
1. LA PREISTORIA. LE CIVILTÀ DELL'ANTICO ORIENTE	5	I		1	
1 a) Recupero, verifica e correzione modulo 1	1	I			
2. LA CIVILTÀ GRECA	21	I		1	
2 a) Recupero, verifica e correzione modulo 2	4	I			
3 e 4. L'ASCESA DI ROMA E LA CRISI DELLA REPUBBLICA	25	II		1	
3 e 4 a) Recupero, verifica e correzione modulo 3	6	II			
5. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	4	I e II		1	
<b>TOTALE</b>	<b>66</b>			<b>4+rec</b>	
6. IL SISTEMA TERRA	5	I			
6 a) Recupero, verifica e correzione modulo 5	2	I			
7.. GEOGRAFIA UMANA	6	I		1	
7 a) Recupero, verifica e correzione modulo 6	2	I			
8 IL MEDITERRANEO E L'ITALIA	14	II			
8 a) Recupero, verifica e correzione modulo 7	4	II			
<b>TOTALE</b>	<b>33</b>			<b>2+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento 1) LA PREISTORIA. LE CIVILTÀ DELL'ANTICO ORIENTE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Dalla preistoria alla storia. 2. La rivoluzione urbana. 3. Aspetti delle civiltà dell'antico Oriente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il problema delle fonti.</li> <li>▪ Gli aspetti essenziali della preistoria.</li> <li>▪ La rivoluzione agricola e la nascita della città.</li> <li>▪ Le forme più antiche di Stato: città-stato, monarchia, impero.</li> <li>▪ Il rapporto tra religione e potere politico.</li> <li>▪ Le strutture di alcune società antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' in grado di familiarizzare con il lessico specifico.</li> <li>▪ Esaminare gli apparati sussidiari (carte, ecc...).</li> <li>▪ Riflettere sulla composizione di una società e sulla sua divisione in gruppi.</li> </ul>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 2) LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO ORIENTALE E LA CIVILTÀ GRECA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Cretesi e Micenei 2. Fenici ed Ebrei 3. La civiltà greca dalle origini all'ellenismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli elementi di base delle civiltà cretese e micenea</li> <li>▪ Conosce gli elementi di base delle civiltà fenicia ed ebraica.</li> <li>▪ Conosce gli elementi di base politici, sociali, economici e culturali della civiltà greca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' in grado di familiarizzare con la nozione di causalità storica.</li> <li>▪ Distinguere la democrazia greca con le forme attuali.</li> <li>▪ Riconoscere la politica egemonica di uno stato verso altri stati.</li> <li>▪ Individuare le differenze tra le poleis e i regni ellenistici e le civiltà mediterranee.</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 3) L'ASCESA DI ROMA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Roma e la sua civiltà. Le Origini e la grande espansione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce la cronologia essenziale della espansione di Roma.</li> <li>▪ Le istituzioni politiche e la struttura sociale dell'età monarchica e della repubblica.</li> <li>▪ I rapporti tra i romani e gli altri popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' in grado di ricostruire gli aspetti fondamentali della società romana.</li> <li>▪ Distinguere un sistema politico dittatoriale da uno democratico.</li> <li>▪ Operare semplici collegamenti tra avvenimenti politici e fenomeni economico-sociali.</li> <li>▪ Realizzare uno schema guidato, individuando i passaggi chiave di un processo.</li> </ul>

**Modulo /Unità didattica./Argomento 4) LA CRISI DELLA REPUBBLICA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. La crisi della Repubblica 2. L'età di Cesare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le cause e lo svolgimento della guerra civile</li> <li>▪ Pompeo e Crasso.</li> <li>▪ Cesare padrone di Roma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' in grado di distinguere un sistema politico repubblicano da un sistema monarchico.</li> <li>▪ Approfondire la nozione di causalità storica.</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento 5) CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Le razze non esistono	Concetto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scienza della razza</li> <li>• Razzismo e antisemitismo</li> <li>• Diversità e uguaglianza</li> <li>• Stereotipi e pregiudizi</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le varie forme di razzismo nel tempo.</li> </ul>
2. Lo stato, i cittadini, la sovranità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quando nasce lo Stato</li> <li>▪ Lo sviluppo dello Stato</li> <li>▪ La gestione della complessità</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la necessità di regole comuni</li> </ul>
3. La nascita di organi di governo come fondamento di civiltà	Concetto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• democrazia;</li> <li>• separazione dei poteri;</li> <li>• diritti sociali</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• definire il termine democrazia</li> <li>• diritti e doveri</li> </ul>
4. Imperialismo. La legittimità del dominio	Concetto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperialismo</li> <li>• Guerra giusta e ingiusta</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi sommariamente negli episodi di imperialismo del passato e del presente.</li> </ul>
5. Quando il nemico è il proprio concittadino	Concetto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guerra civile</li> <li>• Le diverse cause di una guerra civile</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• definire una guerra civile</li> <li>• citare degli esempi di guerra civile nella storia.</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 6) IL SISTEMA TERRA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Incontro con la geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la geografia</li> <li>• Le coordinate geografiche- La cartografia –</li> <li>• Climi e ambienti</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente gli strumenti cartografici</li> <li>- riconoscere i diversi tipi di cartografia</li> <li>- cogliere le differenze climatiche e ambientali tra una regione e l'altra.</li> </ul>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 7) GEOGRAFIA UMANA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. L'uomo sulla Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di demografia.</li> <li>• Dove vive la popolazione: un pianeta urbano, metropoli e megalopoli</li> <li>• Migranti, profughi e rifugiati</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutare l'impatto umano sugli equilibri naturali.</li> <li>- riconoscere i termini chiave relativi alla aggregazione umana.</li> <li>- comprendere alcuni squilibri demografici tra Nord e Sud del mondo</li> <li>- capire la cause della mobilità territoriale che origina i flussi migratori</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 8) IL MEDITERRANEO E L'ITALIA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Il Mediterraneo e l'Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia dell'Italia</li> <li>• Composizione demografica</li> <li>• Il sistema economico</li> <li>• L'Italia e l'Europa</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e localizzare gli elementi fisici del territorio italiano</li> <li>- Spiegare le caratteristiche e la composizione etnica dell'Italia.</li> <li>- Descrivere la posizione dell'Italia nel contesto europeo attraverso indicatori sociali ed economici.</li> </ul>
2. La popolazione italiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato e le Regioni</li> <li>• Metropoli e megalopoli italiane</li> <li>• Poteri dello Stato e delle Regioni</li> </ul>	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione amministrativa dello Stato</li> <li>- Illustrare la distribuzione territoriale della popolazione italiana.</li> <li>- Indicare i principali organi dello Stato e le loro funzioni,.</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

## CLASSE SECONDA LICEO

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <b>indicare le ore</b>	<b>PERIODO</b> <b>I o II</b> <b>quadrim.</b>	<b>NUMERO MINIMO</b> <b>DI VERIFICHE</b>		
			<b>Scritte</b>	<b>Orali</b>	<b>Pratiche</b>
1. DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO	16	I		1	
1 a) Recupero, verifica e correzione del Modulo 1	4	I			
2. L'IMPERO ROMANO NEL TERZO E NEL QUARTO SECOLO	12	I		1	
2 a) Recupero, verifica e correzione modulo 2	3	I			
3 OCCIDENTE E ORIENTE TRA QUINTO E SETTIMO SECOLO	12	II		1	
3 a) Recupero, verifica e correzione modulo 3	3	II			
4. L'EUROPA NELL'ALTO MEDIOEVO	16	II		1	
4 a) Recupero, verifica e correzione modulo 4	4	II			
5. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	4	I e II			
<b>TOTALE</b>	<b>74</b>			<b>4+rec</b>	
6. L'UNIONE EUROPEA	10	I		1	
6a) Recupero, verifica e correzione modulo 6	3	I			
7. IL MONDO GLOBALE	10	I e II		1	
7 a) Recupero, verifica e correzione modulo 7	2	I e II			
<b>TOTALE</b>	<b>25</b>			<b>3+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento 1) DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
La formazione dell'Impero romano. L'Impero nel I e II secolo.	Conosce: il passaggio dalla repubblica all'Impero, il Principato di Augusto, la struttura politica e sociale dell'Impero romano, Cronologia essenziale dei primi due secoli, La romanizzazione dell'Impero.	E' in grado di: distinguere un sistema politico repubblicano da uno monarchico. Utilizzare con maggiore sicurezza gli strumenti sussidiari del testo (carte e mappe). Approfondire la nozione di causalità storica.

**Modulo /Unità didattica./Argomento 2) L'IMPERO ROMANO NEL TERZO E NEL QUARTO SECOLO**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
La crisi del terzo secolo	La cronologia essenziale e gli eventi fondamentali del terzo e quarto secolo	E' in grado di: familiarizzare con alcuni termini del lessico economico e d ecclesiastico;
Le riforme di Diocleziano e di Costantino	Le riforme di Diocleziano e di Costantino	E' in grado di: cogliere le differenze e le somiglianze tra le due riforme
L'impero cristiano nel quarto secolo	Rapporti tra Cristianesimo e Impero	E' in grado di: cogliere le ragioni del dissidio tra Cristianesimo e Impero.

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento 3) OCCIDENTE E ORIENTE TRA QUINTO E SETTIMO SECOLO**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
Le invasioni barbariche. La caduta dell'Impero romano	Le cause economiche, sociali, politiche e culturali della caduta dell'Impero d'Occidente.	E' in grado di: confrontare l'impero d'Occidente e l'impero d'Oriente.
I regni romano barbarici	Gli aspetti fondamentali delle civiltà germaniche	E' in grado di: -confrontare la civiltà germanica e quella romana
L'età di Giustiniano	Le caratteristiche dell'Impero bizantino	E' in grado di: individuare alcune caratteristiche dell'Impero d'Oriente
I Longobardi e l'ascesa del papato	Gli aspetti principali della dominazione longobarda Nascita del potere temporale della chiesa	E' in grado di: valutare l'importanza del potere temporale della chiesa
L'Islam	I tratti di fondo della cultura e della società dell'Islam	E' in grado di: valutare l'importanza della grandi religioni nella storia politica mondiale.

**Modulo /Unità didattica./Argomento 4) L'EUROPA NELL'ALTO MEDIOEVO**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
Le origini del feudalesimo	Le caratteristiche dell'Impero nei secoli nono e decimo.	E' in grado di: -individuare gli aspetti fondamentali della società feudale.
L'economia curtense	Le caratteristiche economiche e sociali dell'Impero nei secoli nono e decimo	E' in grado di: -usare nuovi termini del lessico economico
L'impero carolingio	Le caratteristiche dell'Impero carolingio	E' in grado di: -individuare le caratteristiche dell'impero carolingio.
Il sacro impero germanico	Gli aspetti principali dell'impero germanico	E' in grado di: - individuare il legame tra potere politico e religioso nel medioevo.

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento 5) CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
Diritti e doveri dei cittadini attraverso la lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana	Alcuni principi fondanti della Costituzione italiana	E' in grado di: -comprendere il significato del ruolo dell'individuo nella società - comprendere il significato delle garanzie costituzionali.

**Modulo /Unità didattica./Argomento 6) L'UNIONE EUROPEA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
L'Unione europea	Le istituzioni dell'Unione europea- La Costituzione europea – L'Europa nell'economia globale.	E' in grado di: - comprendere le principali istituzioni dell'UE e le loro funzioni - cogliere il rapporto tra l'UE e le altre realtà politiche ed economiche del pianeta

**Modulo /Unità didattica./Argomento 7) IL MONDO GLOBALE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
La globalizzazione dell'economia e delle Istituzioni	Il ruolo degli stati nazionali- ONU: nascita e organizzazione- Le principali diseguaglianze economiche e sociali- Lessico di base	E' in grado di : - orientarsi tra i concetti principali della geopolitica. - utilizzare correttamente la terminologia specifica



ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"  
MILANO

MODELLO  
PRO-DID-MAT

Progettazione didattica della Materia

PQD04

**COMPETENZE da raggiungere nel primo biennio del corso di studi**  
(obbligatorio)

**Disciplinari**  
(obbligatorio)

**Trasversali**

(non modificabile dai coordinatori materia)

- Acquisire un metodo di studio che metta lo studente in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Riconoscere la natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale e il contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia.
- Stabilire connessioni tra causa ed effetto per interpretare gli eventi storici.
- Cogliere l'incidenza delle variabili economiche, sociali, politiche, demografiche, culturali nello sviluppo degli eventi storici più significativi.
- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati.

**COMPETENZE COGNITIVE**

**Competenza: comprendere**

- Comprendere il significato di un testo
- Sapersi concentrare sulla lettura (*trovare le strategie metodologiche e motivazionali per..*)
- Utilizzare ogni strumento utile alla comprensione (*dizionario, chiedere aiuto, individuare parole-chiave, costruire mappe*)
- Riconoscere la questione posta

**Competenza: rappresentare**

- Riferire ciò che viene appreso
- Utilizzo di un linguaggio appropriato (*anche in funzione di ciò che voglio esprimere: concetti, emozioni, etc.*)
- Coerenza logica (argomentazione)
- Pertinenza della risposta

**Competenza: rielaborare**

- Operare sintesi
- Risolvere problemi
- Reperire informazioni e riconoscere l'autorevolezza delle fonti

**COMPETENZE RELAZIONALI**

**Competenza: comunicare**

- Disporsi ad ascoltare (*imparare a prestare attenzione*)
- Trasmettere con chiarezza un messaggio
- Utilizzare un registro comunicativo adeguato al contesto

**Competenza: partecipare e collaborare**

- Interagire comprendendo e rispettando i diversi punti di vista
- Gestire la conflittualità
- Riconoscere e rispettare i diritti degli altri



**ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"**  
MILANO

**MODELLO  
PRO-DID-MAT**

Progettazione didattica della Materia

**PQD04**

**Competenza: agire in modo autonomo e responsabile**

- Sapersi inserire in modo propositivo e consapevole nella vita sociale  
Riconoscere i propri limiti e quelli altrui

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

### CLASSE TERZA LICEO

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <b>indicare le ore</b>	<b>PERIODO</b> <b>I o II</b> <b>quadrim.</b>	<b>NUMERO MINIMO</b> <b>DI VERIFICHE</b>		
			Scritte	Orali	Pratiche
1. INTRODUZIONE ALLA STORIA	1	I			
2. LA CIVILTÀ MEDIOEVALE	8	I			
2 a) Recupero, verifica e correzione modulo 2	2	I		1	
3. DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA	14	I			
3 a) Recupero, verifica e correzione modulo 3	3	I		1	
4. VERSO IL MONDO MODERNO: POLITICA, ECONOMIA, CULTURA E RELIGIONE.	14	I e II			
4 a) Recupero, verifica e correzione modulo 4	3	I e II			
5. LA CONTRORIFORMA E IL SEICENTO	14	II		1	
5 a) Recupero, verifica e correzione modulo 5	3	II			
6. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	4	I e II		1	
<b>TOTALE</b>	<b>66</b>			<b>4+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 1) INTRODUZIONE ALLA STORIA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Come si legge un testo storico; cronologia, tabelle e grafici, le cartine storiche; schemi e mappe concettuali.	Conoscere i principali strumenti per affrontare lo studio della storia	Utilizzare gli strumenti tradizionali del lavoro storico. Padroneggiare gli strumenti approntati dalla storiografia come continuità, crisi, ciclo, progresso.

**Modulo/Unità didattica./Argomento 2) LA CIVILTÀ MEDIOEVALE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. La rinascita dopo il Mille	Aspetti economici, demografici, sociali della rinascita	E' in grado di: - individuare e collegare tra loro gli indicatori fondamentali della rinascita europea successiva all'anno Mille
2. L'Impero e il papato	Aspetti tipici dell'impero e del papato	- individuare le origini del conflitto tra papato e impero
3. I comuni	Le caratteristiche del comune. Costituzione ed evoluzione dei comuni e conflitto con l'impero	- individuare le caratteristiche dell'età comunale
4. I cambiamenti in Italia e in Europa verso la fine del XIII secolo	Le crociate: cause, cronologia e conseguenze. Linee fondamentali della politica e dell'economia nei secc. XI-XIII	- comprendere le novità istituzionali introdotte nei secoli XI- XIII

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 3) DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Il XIV sec.: la crisi dei poteri universali	Conoscere gli aspetti religiosi, sociali e politici della crisi del Trecento. Conoscere i tratti principali della civiltà umanistico-rinascimentale. Conoscere le conseguenze economiche, politiche e sociali delle scoperte geografiche.	Orientarsi nella molteplicità di informazioni selezionandole in base a parametri dati: - Economia, politica, società e cultura; - Storia e storiografia; Riconoscere i termini del linguaggio specialistico utilizzato ed esplicitarne i riferimenti concettuali Confrontare passato e presente, in relazione ai processi storici (analogie e differenze)
2. L'Italia umanistico-rinascimentale: la formazione degli stati regionali; economia, arte e società.		
3. Esploratori, conquistatori, mercanti, missionari.		
4. Differenze e riconoscimento dell'altro.		

**Modulo/Unità didattica./Argomento 4) VERSO IL MONDO MODERNO: POLITICA, RELIGIONE, ECONOMIA E CULTURA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Nascita e consolidamento dello Stato moderno	Conoscere i principali nessi tra politica, religione e società nel XVI secolo	Orientarsi nella molteplicità di informazioni selezionandole in base a parametri dati: - Economia, politica, società e cultura; - Storia e storiografia; Riconoscere i termini del linguaggio specialistico utilizzato ed esplicitarne i riferimenti concettuali Confrontare passato e presente, in relazione ai processi storici (analogie e differenze)
2. La formazione delle monarchie nazionali		
3. La religione tra spiritualità e potere: Riforma		
4. Le origini del capitalismo e l'ascesa sociale della borghesia		
5. Rivoluzione scientifica, nuove culture. La civiltà barocca.	Conosce i principali elementi caratterizzanti la rivoluzione scientifica e il barocco	Riconosce i termini del linguaggio specialistico e si orienta nella molteplicità e complessità delle informazioni

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento 5) LA CONTRORIFORMA E IL SEICENTO**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1 La Controriforma	Conoscere il processo di sviluppo dello Stato assoluto francese  Conoscere gli eventi che hanno portato alla nascita della monarchia costituzionale inglese.	Orientarsi nella molteplicità di informazioni selezionandole in base a parametri dati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia, politica, società e cultura;</li> <li>- Storia e storiografia;</li> </ul> Riconoscere i termini del linguaggio specialistico utilizzato ed esplicitarne i riferimenti concettuali Confrontare passato e presente, in relazione ai processi storici (analogie e differenze)
2. Lo Stato assoluto francese		
3. Le rivoluzioni inglesi e il parlamentarismo		
4. La nascita della teoria liberale: rappresentanza politica e divisione dei poteri		
5. Gli Stati emergenti e il nuovo equilibrio europeo.		

**Modulo/Unità didattica./Argomento 6) CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
Censura e libertà di stampa (percorso interdisciplinare)	La Riforma e la censura L'indice dei libri proibiti I meccanismi della censura La libertà di stampa nella Costituzione italiana	Saper approfondire alcune tematiche attuali facendo riferimento al passato Acquisire consapevolezza del proprio ruolo di cittadini

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

### CLASSE QUARTA LICEO

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <b>indicare le</b> <b>ore</b>	<b>PERIODO</b> <b>I o II</b> <b>quadrim.</b>	<b>NUMERO MINIMO</b> <b>DI VERIFICHE</b>		
			Scritte	Orali	Pratiche
1. L'ETÀ DELL'ASSOLUTISMO	8	I			
1 a) Recupero, verifica e correzione modulo 1	2	I			
2. L'ETÀ DEI LUMI	9	I		1	
2 a) Recupero, verifica e correzione modulo 2	2	I			
3. LA RIVOLUZIONE FRANCESE E L'ETÀ NAPOLEONICA	9	I			
3 a) Recupero, verifica e correzione modulo 3	2	I		1	
4. BORGHESIA, LIBERALISMO, NAZIONI NELL'OTTOCENTO	7	II			
4 a) Recupero, verifica e correzione modulo 4	2	II			
5. L'ETÀ DEI RISORGIMENTI	8	II		1	
5 a) Recupero, verifica e correzione modulo 5	2	II			
6. EUROPA E AMERICA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO	9	II			
6 a) Recupero, verifica e correzione modulo 6	2	II			
7. Cittadinanza e Costituzione	4	I -II		1	
<b>TOTALE</b>	<b>66</b>			<b>4+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento n. 1) L'ETÀ DELL'ASSOLUTISMO**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1 I regimi assoluti in Francia, Russia e Austria	Conoscere il modello "assolutistico"	Saper definire i concetti e le parole-chiave;
2 Le relazioni tra gli stati	Conoscere le politiche conseguenti	Saper esporre gli eventi con precisione terminologica
3 La società e l'economia		Saper utilizzare cartine e mappe
4 Il colonialismo		

**Modulo /Unità didattica./Argomento n. 2) L'ETÀ DEI LUMI**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1 Il Settecento: l'ideologia illuminista ed i mutamenti sociali	Conoscere le istituzioni che incideranno sulla storia degli stati moderni e contemporanei	Riconoscere l'incidenza del "soggetto" negli eventi della storia
2 L'espansione economica in Inghilterra: Rivoluzione agricola e Rivoluzione industriale		
3 L'espansione coloniale		
4 La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America		

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento n. 3) LA RIVOLUZIONE FRANCESE E L'ETÀ NAPOLEONICA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1 La fine dell'Antico Regime	Conoscere azioni ed eventi cogliendone cause ed effetti	Riconoscere l'incidenza del "soggetto negli eventi della storia"
2 La Rivoluzione francese		
3 L'età post rivoluzionaria		
4 L'ascesa di Napoleone		

**Modulo /Unità didattica./Argomento n . 4) BORGHESIA, LIBERALISMO, NAZIONI NELL'OTTOCENTO**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1 L'Europa dopo Napoleone	Conoscere azioni ed eventi cogliendone cause ed effetti	Saper definire con precisione gli eventi. Saper definire i concetti fondamentali
2 La Restaurazione		
3 I moti rivoluzionari in Italia		
4 Il liberalismo in Europa e la nascita del Socialismo		

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento n. 5) L'ETÀ DEI RISORGIMENTI**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1 L'Italia tra democratici e liberali :1830 - 1848	Conoscere il ruolo e il concetto di popolo nello sviluppo storico dell'Ottocento	Saper esporre gli eventi e compiere confronti tra le diverse ideologie e tra avvenimenti
2 Le idee che sottendono i moti :Mazzini e Cattaneo		
3 La situazione italiana dopo il Quarantotto		
4 L'impero francese e il Piemonte sabauda		

**Modulo/Unità didattica./Argomento n. 6) EUROPA E AMERICA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1 I problemi dell'Italia unita	Individuare le premesse per lo sviluppo della storia del '900	Saper definire i concetti e le parole chiave, saper esporre gli eventi con precisione terminologica.
2 La seconda rivoluzione industriale		
3 La guerra di secessione americana		
4 I governi di sinistra e la situazione internazionale.		
5 L'età del progresso tecnico e il colonialismo		

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento n.7) CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
I diritti politici e civili	Le carte dei diritti fondamentali Dallo Statuto albertino alla Costituzione della Repubblica italiana Il diritto di voto Stato, politiche e diritti sociali	Saper approfondire alcune tematiche attuali facendo riferimento al passato Acquisire consapevolezza del proprio ruolo di cittadini

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

## CLASSE QUINTA LICEO

<b>MODULO/UNITÀ DIDATTICA/ARGOMENTO</b> (comprensivo di recuperi in itinere, verifiche e correzione) <i>Titolo</i>	<b>DURATA</b> <b>indicare le</b> <b>ore</b>	<b>PERIODO</b> <b>I o II</b> <b>quadrim.</b>	<b>NUMERO MINIMO</b> <b>DI VERIFICHE</b>		
			Scritte	Orali	Pratiche
1. QUADRO DELLA POLITICA EUROPEA NEL SECONDO '800	4	I			
1 a) Recupero, verifica e correzione del modulo 1	1	I			
2. LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA	12	I		1	
2 a) Recupero, verifica e correzione del modulo 2	4	I			
3. IL PRIMO DOPOGUERRA: L'ETÀ DELLA CRISI E DEI TOTALITARISMI	9	I			
3 a) Recupero, verifica e correzione del modulo 3	3	I			
4. IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE	9	II		1	
4 a) Recupero, verifica e correzione del modulo 4	2	II			
5. IL SECONDO DOPOGUERRA	6	II		1	
5 a) Recupero, verifica e correzione del modulo 5	2	II			
6. IL MONDO NEGLI ANNI SESSANTA, SETTANTA E OTTANTA	9	II		1	
6 a) Recupero, verifica e correzione del modulo 6	1	II			
7. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	4	I -II		1	
<b>TOTALE</b>	<b>66</b>			<b>4+rec</b>	

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento n. 1) QUADRO DELLA POLITICA EUROPEA NEL SECONDO '800**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Linee della politica interna ed estera dei principali stati europei	Conoscere azioni ed eventi cogliendone cause ed effetti.	Saper cogliere gli elementi fondamentali relativi alle politiche degli stati.

**Modulo /Unità didattica./Argomento n. 2) LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento	Conoscere azioni ed eventi cogliendone cause ed effetti.	Analizzare eventi fondamentali per la storia europea considerando le cause che li hanno determinati e le conseguenze sulla società Saper definire concetti e parole chiave. Saper esporre gli eventi con precisione temporale e termino- logica. Saper utilizzare cartine e mappe
2. L'Italia nell'età giolittiana		
3. Cause e conseguenze della I guerra mondiale		
4. Caratteristiche e conseguenze della Rivoluzione russa		

**Modulo/Unità didattica./Argomento n. 3) IL PRIMO DOPOGUERRA: L'ETÀ DELLA CRISI E DEI TOTALITARISMI**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Il dopoguerra degli sconfitti e dei vincitori	Conoscere l'origine culturale e storica dei regimi totalitari	Saper analizzare eventi fondamentali per la storia europea, considerando cause e conseguenze. Saper definire concetti e parole chiave.
2. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo		
3. Il regime nazista e il regime staliniano		
4. La crisi del 1929 e il New Deal		

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo/Unità didattica./Argomento n. 4) IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. Le radici del conflitto	Conoscere fatti fondamentali per l'Italia e l'Europa	Saper operare confronti tra le due guerre mondiali, riferendosi ad armamenti, tecnologie, schieramenti.
2. Il dominio nazista e l'Olocausto		
3. La Resistenza italiana ed europea		

**Modulo /Unità didattica./Argomento n. 5) IL SECONDO DOPOGUERRA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. La crescita dell'Occidente	Conoscere gli eventi più recenti dei paesi extraeuropei, dell'Europa e dell'Italia	Saper operare confronti. Saper definire i concetti e le parole chiave. Saper esporre gli eventi con precisione temporale e terminologica. Saper utilizzare cartine e mappe.
2. La decolonizzazione		
3. L'Italia repubblicana e la Costituzione		

**Modulo /Unità didattica./Argomento n. 6) IL MONDO NEGLI ANNI SESSANTA, SETTANTA E OTTANTA**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
1. La guerra fredda	Conoscere a grandi linee i problemi del mondo contemporaneo	Saper operare confronti. Saper definire i concetti e le parole chiave. Saper esporre gli eventi con precisione temporale e terminologica. Saper utilizzare cartine e mappe.
2. USA, URSS e Cina		
3. Crisi economica		
4. Nuove ricchezze e antiche povertà		
5. I nodi irrisolti		

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

**Modulo /Unità didattica./Argomento n.7) CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

CONTENUTI	OBIETTIVI	
	Conoscenze	Abilità
I diritti politici e civili	L'evoluzione del sistema elettorale italiano Repubblica presidenziale e Repubblica parlamentare Stato e Chiesa in Italia L'ONU e la costruzione di un nuovo ordine mondiale	Saper approfondire alcune tematiche attuali facendo riferimento al passato Acquisire consapevolezza del proprio ruolo di cittadini

OBIETTIVI Competenze di fine Liceo	
Disciplinari	Trasversali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo.</li> <li>• Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</li> <li>• Saper leggere e valutare le diverse fonti.</li> <li>• Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>• Esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppare l'esigenza della ricerca di più fonti d'informazione.</li> <li>•Essere in grado di confrontare e controllare più dati e fonti d'informazione.</li> <li>•Essere in grado di organizzare e sintetizzare le informazioni anche provenienti da diverse discipline.</li> <li>•Essere in grado di valutare le proprie performance sulla base di criteri, modelli ed esempi (autovalutazione).</li> </ul>

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> <b>MILANO</b>	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

C. CRITERI DI VALUTAZIONE

**C1. Griglia di valutazione per le prove orali (BIENNIO-TRIENNIO)**

<b>VOTO 1</b>	Conoscenze impossibili da valutare. Abilità inesistenti. (lo studente si rifiuta di svolgere la prova oppure se questa viene ritirata perché lo studente è sorpreso a copiare)
<b>VOTO 2</b>	Conoscenze nulle. Abilità inesistenti (lo studente prova a svolgere quanto richiesto, ma rinuncia)
<b>VOTO 3</b>	Conoscenze molto lacunose. Abilità quasi inesistenti
<b>VOTO 4</b>	Conoscenze frammentarie e superficiali. Gravi errori concettuali e di esposizione.
<b>VOTO 5</b>	Conoscenze incomplete e superficiali. Errori concettuali ed espositivi di lieve entità.
<b>VOTO 6</b>	Conoscenze non approfondite, ma concettualmente corrette. Esposizione non del tutto autonoma.
<b>VOTO 7</b>	Conoscenze abbastanza complete e corrette, possedute con sicurezza.
<b>VOTO 8</b>	Conoscenze complete, approfondite, con capacità di analisi autonoma.
<b>VOTO 9</b>	Conoscenze complete e approfondite, rielaborate personalmente, con autonomia di analisi e sintesi.
<b>VOTO 10</b>	Conoscenze complete, approfondite, rielaborate personalmente, con capacità di esprimere valutazioni critiche e di compiere collegamenti interdisciplinari.



ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"  
MILANO

MODELLO  
PRO-DID-MAT

Progettazione didattica della Materia

PQD04

**C2. Griglia di valutazione per le prove a risposta aperta (valide per l'orale)**

Obiettivo	Contenuto	Valutazione	Livello	Voto
<b>Conoscenze</b>	Comprensione e conoscenza dei contenuti richiesti nel quesito	Del tutto insufficiente	Non conosce e non comprende i contenuti richiesti	1
		Gravemente insufficiente	Gravemente lacunosa	1,5-2
		Insufficiente	Lacunosa e frammentaria	2,5-3
		Sufficiente	Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione	3,5
		Buona	Completa nei contenuti fondamentali	4
		Ottima	Completa e approfondita	5
<b>Abilità 1</b>	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico	Del tutto insufficiente	Risposta mancante	0
		Gravemente insufficiente	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali	0,5



**ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"**  
**MILANO**

**MODELLO  
PRO-DID-MAT**

Progettazione didattica della Materia

**PQD04**

		Insufficiente	Si esprime in modo comprensibile, con alcune imprecisioni formali o terminologiche	1
		Sufficiente	Si esprime in modo lineare, pur con qualche lieve imprecisione	1,5
		Buona	Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente	2
		Ottima	Si esprime in modo corretto e coerente	3
<b>Abilità 2</b>	Analisi e sintesi appropriata	Del tutto insufficiente	Risposta mancante	0
		Insufficiente	Procede senza ordine logico	0,5
		Sufficiente	Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione	1-1,5
		Buona	Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate	2

	<b>ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"</b> MILANO	<b>MODELLO</b> <b>PRO-DID-MAT</b>
	Progettazione didattica della Materia	<b>PQD04</b>

### **C3.Criteri di valutazione delle prove scritte a risposta chiusa o semistrutturate (valide per l'orale)**

Verrà attribuito un punteggio (sempre preventivamente indicato dall'insegnante) per ogni risposta.  
Si considererà sufficiente la prova che avrà raggiunto almeno il 60% del punteggio totale.