

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Anno scolastico 2023-24
Classe V D LSAM

PROGRAMMA DI ITALIANO
Prof. Nadia Da Rold

TESTI IN ADOZIONE:

P. Di Sacco, La scoperta della letteratura. Dal Barocco all'età romantica, vol. 2; La scoperta della letteratura. Dal secondo Ottocento ad oggi, vol. 3, ed. scol. Bruno Mondadori

VOLUME 2

IL ROMANTICISMO (ripasso)

Quadro storico-culturale

I generi letterari, il pubblico, la lingua

GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere; il pensiero filosofico; la poetica.

Letture:

ZIBALDONE DI PENSIERI

Una madre fredda come il marmo; Le qualità poetiche dell'infinito; La teoria del piacere

OPERETTE MORALI

Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (con visione cortometraggio di Ermanno Olmi); Dialogo di Malambruno e Farfarello

CANTI

L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso; La ginestra, o 'il fiore del deserto (1^ e 7^ strofa)

VOLUME 3

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Quadro storico-culturale

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento:

NATURALISMO, VERISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere; il pensiero e la poetica.

Letture:

STORIA DI UNA CAPINERA (trama)

VITA DEI CAMPI

Nedda; Rosso Malpelo; Fantasticherie; La lupa
MALAVOGLIA

Prefazione (Il progetto dei Vinti); Inizio (La famiglia Toscano); L'addio alla casa del nespolo;

L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni

NOVELLE RUSTICANE

Libertà; La roba

MASTRO-DON GESUALDO

La morte di Gesualdo

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita; i romanzi e racconti; la poesia

Letture:

IL PIACERE

Il conte Andrea Sperelli; La conclusione del Piacere

LE VERGINI DELLE ROCCE

Il programma del superuomo

ALCYONE

La pioggia nel pineto

NOTTURNO

La città è piena di fantasmi

GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere; la poetica pascoliana.

Letture:

Il fanciullino che è in noi

MYRICAE

Lavandare; X Agosto; Il lampo Novembre

CANTI DI CASTELVECCHIO

Il gelsomino notturno

POEMETTI

Italy

LA GRANDE PROLETARIA S'È MOSSA

FRAVANGUARDIA E TRADIZIONE (1903-1945)

Quadro storico-culturale

Storia, politica e società nella prima metà del Novecento

La cultura nell'età delle avanguardie

Filippo Tommaso Marinetti, Il Manifesto del Futurismo, Manifesto della letteratura futurista

I temi della letteratura: il malessere interiore; le problematiche storico-sociali

LA POESIA DELLE AVANGUARDIE

La poesia FUTURISTA:

FILIPPO TOMMASO MARINETTI Bombardamento (da Zang Tumb Tumb)

ALDO PALAZZESCHI E lasciatemi divertire!

La poesia CREPUSCOLARE in Italia:

GUIDO GOZZANO Totò Merùmeni

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita; la poetica e L'allegria; le raccolte dopo L'allegria

Letture:

L'ALLEGRIA

Il porto sepolto; In memoria; fiumi; San Martino del Carso; Veglia; Fratelli; Sono und creatura;

Soldati; Commiato; Allegria di naufràgi; Mattina

SENTIMENTO DEL TEMPO

La madre

IL DOLORE

Non gridate più

EUGENIO MONTALE

La vita; la poetica; le raccolte Ossi di seppia e Satura

Letture:

OSSI DI SEPIA

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato

SATURA

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

UMBERTO SABA

La vita; la poetica; il Canzoniere

Letture:

La capra; Città vecchia; Mio padre è stato per me "l'assassino"

IL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere; l'umorismo; i romanzi siciliani e i romanzi umoristici; le novelle; il teatro.

Letture:

La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

ROMANZI

Il fu Mattia Pascal (testi lo mi chiamo Mattia Pascal e lo sono il fu Mattia Pascal)

Uno, nessuno e centomila (testo *Il naso di Moscarda*)

NOVELLE

L'altro figlio (con visione dell'episodio dal film Kaas dei fratelli Taviani)

La patente (con visione dell'episodio interpretato da Totò)

La giara (con visione dell'episodio dal film Kaas dei fratelli Taviani)

Quando si è capito il gioco

La carriola

Il treno ha fischiato

TEATRO

Sei personaggi in cerca d'autore (testo *I sei personaggi entrano in scena* e visione di alcune scene della rappresentazione teatrale)

Enrico IV (testo *Enrico IV per sempre*)

ITALO SVEVO

La vita e le opere; la cultura; il romanzo d'avanguardia.

UNA VITA e *SENILITÀ* (trama)

Senilità (L'incipit del romanzo)

LA COSCIENZA DI ZENO (lettura integrale di un capitolo a scelta; testi *Prefazione* e *Preambolo*, *L'ultima sigaretta*, *Augusta la salute personificata*, *Zeno sbaglia funerale*, *Psico-analisi*)

I prototipi narrativi : un confronto tra *PROMESSI SPOSI*, *I MALAVOGLIA* e *LA COSCIENZA DI ZENO*

NEOREALISMO

A. FILONE GUERRA E RESISTENZA

- Levi, *Se questo è un uomo* e *La tregua*
- Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Fenoglio, *Una questione privata*
- Vittorini, *Uomini e no*

B. FILONE VITA DEL POPOLO

- Pratolini, *Metello*

Letture integrale di un romanzo a scelta tra quelli analizzati e visione di un film neorealista a scelta tra quelli suggeriti (*La ciociara*, *Roma città aperta*, *Sciuscià*, *Ladri di biciclette*) o tratto da romanzi neorealisti (*Una questione privata*, *Accattone*, *Metello*, *La tregua*)

Letto e approvato, gli studenti:

Pierpaolo Crespi

Alessia Serafino

Pierpaolo Crespi
Alessia Serafino

L'insegnante

prof. Nadia Da Rold

N. Da Rold

Milano, 15 maggio 2024

Anno scolastico 2023-24
Classe V D LSAM

PROGRAMMA DI STORIA
Prof. Nadia Da Rold

TESTO IN ADOZIONE:

Gator Valeri, *Passaggi. Dalla città al mondo globale*, vol. 3, ed. Le Monnier Scuola

RIPASSO

L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento

UNITÀ 1: DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

- Capitolo 1: La Belle époque e l'avvio della società di massa
- Capitolo 2: Tra pace e guerra: l'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo (par. 3, 4 e 6)
- Capitolo 3: L'Italia nell'età giolittiana

UNITÀ 2 : L'ETÀ DEI TOTALITARISMI E DELLE DEMOCRAZIE

- Capitolo 4: La prima guerra mondiale
- Capitolo 5: La rivoluzione russa
- Capitolo 6: Il difficile dopoguerra europeo (par. 1, 3 e 5)
- Capitolo 7: L'avvento del fascismo in Italia
- Capitolo 8: La crisi del 1929 e i mondi extraeuropei (par. 4, 5 e 6)
- Capitolo 9: L'Europa tra totalitarismi e democrazie
- Capitolo 10: L'Italia fascista: gli anni del consenso
- Capitolo 11: La seconda guerra mondiale
- Capitolo 12: La shoah tra storia e memoria
- Capitolo 13: Quando l'Italia era spezzata in due

UNITÀ 3: L'ETÀ DELLA GUERRA FREDDA E DELLA RINASCITA EUROPEA

- Capitolo 14: Un mondo diviso in blocchi (par. 1, 2, 3 e 5)
- Capitolo 15: Il tramonto del sistema coloniale – Medio Oriente e America meridionale (par. 4 e 6)
- Capitolo 17: I cambiamenti degli anni Sessanta e Settanta (par. 1, 2, 3 e 7)
- Capitolo 18: La “Repubblica dei partiti” dal 1945 al 1968 (par. 2 + passaggi chiave 1 e 2)
- Capitolo 19: La “Repubblica dei partiti” dal 1968 al collasso (par. 2, 3, 4 e 5)
- Capitolo 20: La fine della guerra fredda e il crollo dei regimi comunisti (par. 3 e 4)

DOCUMENTI E STORIOGRAFIA:

- Costruire documenti falsi: i Protocolli dei Savi di Sion
- La “grande migrazione” italiana
- Il Patto di Londra
- Il genocidio degli armeni: una questione ancora aperta
- I “Quattordici punti” di Wilson
- Il “testamento di Lenin”
- Il totalitarismo
- Le giornate “nere” dell'economia: dal 1929 al 2008
- Fascismo e fascismi
- Fascismo e nazismo: un confronto
- Il Patto d'acciaio
- Visione DVD con filmati dall'archivio storico sulla prima e la seconda guerra mondiale
- Berlino la “capitale” della guerra fredda
- Visione del documentario di Marco Bechis *Il rumore della memoria. Il viaggio di Vera Vigevani Jarach dalla Shoah ai Desaparecidos.*

CLIL

Module 1: Churchill and the Second World War

1. The Second World War
2. Symbolic battles
3. Important leaders during the Second World War
4. Life in Britain during the war

EDUCAZIONE CIVICA

Repubblica presidenziale e repubblica parlamentare
Stato e Chiesa in Italia: dal Risorgimento ai Patti lateranensi; il Concilio Vaticano II
La Società delle Nazioni e l'ONU

La Costituzione italiana e lo Statuto Albertino

Luoghi della memoria: il quadrilatero del terrore a Milano (uscita didattica alla ricerca delle testimonianze della Resistenza a Milano e visita al Memoriale della Shoah)

Giustizia riparativa: percorso strutturato sugli anni Settanta, le vittime del terrorismo, il funzionamento della giustizia in Italia e il tema della giustizia riparativa (con partecipazione all'incontro *Giustizia e Riconciliazione* - testimonianze di Franco Bonisoli, Giorgio Bazzega e Manlio Milani – organizzato dal Centro Asteria di Milano)

Visione DVD Il processo di Norimberga (1945-46): la scoperta della verità e Il processo Eichmann (1961).

Analisi, approfondimenti, dibattiti e partecipazione a conferenze riguardanti il diritto di voto, la libertà di espressione, la violenza sulle donne, il conflitto Russia-Ucraina, il conflitto Israele-Palestina, la situazione in Russia nell'era Putin

Il Debate come forma di dibattito regolamentato.

Gli studenti

Pierpaolo Crespi *Pierpaolo Crespi*

Alessia Serafino *Alessia Serafino*

L'insegnante

prof. Nadia Da Rold



Milano, 15 maggio 2024

Performer Heritage. blu From the Origins to the Present Age-, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton- Zanichelli

5- The Victorian Age Victorian Age

- Queen Victoria's reign (p. 224-226)
- The Victorian compromise (p. 227)
- Life in Victorian Britain (pp. 228-229)
- Victorian thinkers (pp. 230-231)
- o The Victorian novel (pp. 236-238)

The victims of industrialisation

William Blake

- The Chimney Sweeper (Songs of Innocence, 1789)
- The Chimney Sweeper (Songs of Experience, 1794)
- London (Songs of Experience, 1794)

Description of the industrial city

Charles Dickens (pp.- 242-243)

- Coketown, c. Dickens, Hard Times-Book I, Chapter 5- (pp. 247-249)
- The city of London in London ,W. Blake, and Composed Upon Westminster bridge, W. Wordsworth

Alienation and silence

- Work and alienation- the building of the first_ factories (p. 250)
- Relationship between philosophy (Germany), literature (France and Italy) and industrialization (p. 251)

Charles Dickens's awareness of the social problems of his time. The workhouses

- Oliver wants some more, C. Dickens, Oliver Twist, Chapter 2- handout+ short video (from Roman Polanski's Oliver Twist)

The British Empire

The mission of the coloniser

- The White Man 's Burden, Ruyard Kipling- (handout)

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature (pp. 270- 271)

- Jekyll 's experiment, R. L. Stevenson, The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde- Chapter 10 (pp. 272- 273)

Aestheticism and Decadence (p. 240)

- The birth of the Aesthetic movement; The theorist of English Aestheticism; Walter Pater's influence; The features of the Aesthetic works.

Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete (pp. 240, 274-282)

- The Ballad of the Reading Gaol, o. Wilde, 1898- (handout)
- The Preface, o. Wilde, The Picture of Dorian Gray, 1891 (handout)
- A New Hedonism, o. Wilde, The Picture of Dorian Gray, 1891- Chapter II (handout)
- Dorian 's death, O. Wilde, The Picture of `Dorian Gray, Chapter XX- ((pp. 279- 282)

Walter Pater

Oscar Wilde

The American Civil War (pp. 232-233)

Walt Whitman (pp. 293-294)

- *O Captain! My Captain!*, Walt Whitman, *Leaves of Grass* (1867) (p. 295)
- *The Gettysburg Address*, Abraham Lincoln- 19th Nov 1863

6- The Modern Age

The American Dream and alienation in modern society

- *I Hear America Singing*, Walt Whitman, *Leaves of Grass* (1855) (handout)

From the Edwardian Age to the First World War (pp. 304-306)

World War I

Ernest Hemingway (pp. 406-407)

- *There is nothing worse than war*, *A Farewell to Arms*, Ernest Hemingway , 1922 (book I, chapter 9)
- *Catherine's death*, *A Farewell to Arms*, Ernest Hemingway , 1922 (book V, chapter 41)

The War Poets

- Rupert Brooke: *The Soldier* (p. 331)
- Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est* (p. 333)
- Siegfried Sassoon: *Suicide in the Trenches* (handout)
- Siegfried Sassoon: *A soldier's declaration* (handout)
- Isaac Rosenberg: *Break of day in the trenches* (handout)

A deep cultural crisis- The age of anxiety (p. 307-308)

- The crisis of certainties; Freud influence; The collective unconscious; The theory of relativity; A new concept of time; Anthropological studies; A new picture of man.
- Modernism (pp. 318-319)
- The Modern novel (pp. 322-323)

James Joyce (p. 372-380)

The interior monologue (pp. 324- 327)

Ulysses J. Joyce, 1922 (plot, characters, themes, relation to *Odyssey*, revolutionary prose, stream of consciousness and interior monologue)

- *The funeral*, J. Joyce- *Ulysses* (1922) Part III, Hades, episode 6
- *I said yes I will sermon* (*Molly's monologue*) J. Joyce- *Ulysses* (1922) Part III, Penelope, Episode 18 (handout)

Dubliners, J. Joyce, 1914 (the origin of the collection; the use of epiphany; the theme of paralysis; narrative techniques)

Reading and analysis of the following selected short stories:

- *An Encounter*
- *Eveline*
- *A Painful case*
- *The Dead - Gabriel's epiphany*

Pinupola Campi *Apollonio*

Flora

Virginia Woolf (pp 383- 386)

Moments of being: one moment in time

- Clarissa and Septimus, V. Woolf- Mrs Dalloway Pp. 387- 389
- Clarissa 's party, V. Woolf- Mrs Dalloway- handout
- : My dear, stand still, V. Woolf- To The Lighthouse- handout

The dystopian novel

George Orwell (pp. 390-391)

- Animal Farm, G. Orwell, 1945 (full version)
 - e Nineteen Eighty-Four, G. Orwell, 1948 (full version)
- Analysis of the following texts:
- Big Brother is watching you, G. Orwell, Nineteen Eighty-Four, Part I, Chapter I
 - Newspeak, G. Orwell, Nineteen Eighty-Four, Part I, Chapter V
 - e Room 101, G. Orwell, Nineteen Eighty-Four, Part III, Chapter V

7- The Present Age

The Theatre of Absurd and Samuel Becket (pp. 471-473)

- Nothing to be done, S. Becket- Waiting. for Godot (1952)- Act I- (handout)
- O Waiting, S. Becket- Waiting. for Godot (1952)- Act II- (pp. 473-477)

Postcolonial literature

Each student read one of the following novels or stories:

- O July 's people, Nadine Gordimer, 1981 (full version)
- Six feet of the Country, Nadine Gordimer, Life Times Stories 1952- 2007
- The Smell of the Death and Flowers, Nadine Gordimer, Life Times Stories 1952- 2007
- Season of Migration to the North, Tayeb Salih, 1967 (full version)

Milano, 10.05.2024

L'Impegnante

Talib Steno

Gli Studenti

Pierluigi Geronzi
Ally Caporale

Istituto: **IIS Torricelli (Milano)**

Programma di: **Fisica**

Prof.: **Luca Tamborini**

Classe: **5DLSAM**

A. S.: **2023-2024**

Libro di testo: **Claudio Romani – Fisica e Realtà.blu**

Induzione e onde elettromagnetiche Relatività e quanti - Zanichelli

Modulo 1: Elettromagnetismo

1 - Corrente elettrica e circuiti in c.c.

- ✓ Definizione di corrente elettrica
- ✓ Intensità di corrente media e istantanea: definizione, unità di misura, proprietà
- ✓ Corrente elettrica: pericoli e norme di sicurezza
- ✓ Corrente continua (c.c.)
- ✓ Generatore di tensione e circuiti elettrici
- ✓ Collegamenti in serie e parallelo
- ✓ Prima legge di Ohm
- ✓ Resistenza elettrica: definizione, unità di misura, proprietà
- ✓ Definizione di resistore
- ✓ Resistori in serie e parallelo: definizione e loro proprietà
- ✓ Definizioni di nodo e maglia in un circuito
- ✓ Come inserire gli strumenti di misura in un circuito
- ✓ Leggi di Kirchhoff
- ✓ Effetto Joule
- ✓ Forza elettromotrice di un generatore: definizione, unità di misura, proprietà
- ✓ Generatori reali
- ✓ Conduzione in conduttori metallici
- ✓ Spiegazione microscopica dell'effetto Joule
- ✓ Velocità di deriva degli elettroni nei conduttori*
- ✓ Conduttori metallici: seconda legge di Ohm, resistività e sue proprietà, dipendenza della resistività dalla temperatura
- ✓ Principio di conservazione della potenza elettrica
- ✓ I superconduttori (cenni)*

2 - Campo magnetico

- ✓ Magneti: proprietà
- ✓ Campo magnetico: definizione, proprietà, linee di campo
- ✓ Analogie e differenze tra il campo elettrico e il campo magnetico
- ✓ Vettore campo magnetico **B**: definizione, proprietà, unità di misura
- ✓ Principio di sovrapposizione per il campo magnetico
- ✓ Esperienza di Oersted: campi magnetici generati da correnti e loro proprietà
- ✓ Esempi di campi magnetici prodotti da correnti e loro proprietà: filo rettilineo (legge di Biot-Savart), spira, solenoide
- ✓ Esperienza di Faraday: forza subita da una corrente in un campo magnetico e sue proprietà
- ✓ Esperienza di Ampere: forza tra fili percorsi da corrente e definizione di Ampere
- ✓ Forza di Lorentz e sue proprietà
- ✓ Spiegazione mediante forza di Lorentz della forza esercitata da un campo magnetico **B** su un filo percorso da corrente
- ✓ Selettore di velocità*
- ✓ Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico perpendicolari ed uniformi
- ✓ Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- ✓ Moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- ✓ Moto di una carica in presenza di un campo elettrico e di un campo magnetico uniformi e simultanei
- ✓ Esperimento di Thomson e determinazione di e/m
- ✓ Spettrometro di massa*
- ✓ Effetto Hall
- ✓ Flusso del campo magnetico: definizione e proprietà

- ✓ Teorema di Gauss per il campo magnetico
- ✓ Circuitazione del campo magnetico: definizione e proprietà
- ✓ Teorema di Ampere per il campo magnetico
- ✓ Elettromagneti: principi di funzionamento

3 - Induzione elettromagnetica e correnti variabili nel tempo

- ✓ Correnti indotte: evidenze sperimentali e ruolo del flusso del campo magnetico
- ✓ Legge di Faraday-Neumann-Lenz e forza elettromotrice indotta
- ✓ Forza elettromotrice indotta media ed istantanea
- ✓ Relazione tra il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- ✓ Autoinduzione: definizione e proprietà
- ✓ Coefficiente di autoinduzione (induttanza): definizione, unità di misura, proprietà
- ✓ Energia del campo magnetico in un induttore
- ✓ Densità di energia del campo magnetico *
- ✓ Apertura e chiusura di un circuito RC.: fenomeni variabili nel tempo*
- ✓ Alternatore: principi di funzionamento e forza elettromotrice alternata *
- ✓ Interruttore automatico differenziale e la sicurezza in presenza di corrente alternata

4 - Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- ✓ Campo elettrico indotto: definizione, proprietà e relazione con la forza elettromotrice indotta
- ✓ Relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico
- ✓ Asimmetria delle leggi di Gauss per E e B e asimmetria tra la legge di Ampere e Faraday-Neumann-Lenz
- ✓ Corrente di spostamento
- ✓ Equazioni di Maxwell e loro proprietà (caso statico e caso dinamico)
- ✓ Definizione di campo elettromagnetico
- ✓ Onde elettromagnetiche: come si generano, propagazione, velocità, proprietà
- ✓ Relazione tra l'indice di rifrazione e la velocità dell'onda *
- ✓ Onde elettromagnetiche piane: proprietà
- ✓ Energia e densità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica
- ✓ Quantità di moto di un'onda elettromagnetica*
- ✓ Spettro elettromagnetico: suddivisione (microonde, infrarosso, visibile, ultravioletto, X, gamma) e loro caratteristiche
- ✓ Esempi di applicazioni tecniche ed effetti delle radiazioni elettromagnetiche
- ✓ Onde polarizzate e polarizzatori

Modulo 2: Relatività

1 - Relatività ristretta

- ✓ Invarianza della velocità della luce: contraddizioni tra la teoria di Maxwell e la meccanica classica
- ✓ Fisica classica: il concetto di tempo assoluto e il concetto di simultaneità
- ✓ Assiomi della teoria della relatività: invarianza dei principi della fisica e della velocità della luce nei sistemi inerziali
- ✓ Analisi relativistica del concetto di simultaneità
- ✓ Teoria della relatività: dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze nella direzione del moto e invarianza delle lunghezze nelle direzioni perpendicolari a quella del moto relativo in sistemi inerziali in moto relativo
- ✓ Le trasformazioni di Lorentz: definizione, dilatazione tempi, contrazione delle lunghezze
- ✓ Confronto tra le trasformazioni di Lorentz e le trasformazioni di Galileo
- ✓ La definizione di evento in relatività
- ✓ La definizione di intervallo invariante in relatività
- ✓ Definizione di spazio-tempo in relatività
- ✓ Composizione della velocità tra due sistemi in moto relativo a velocità costante, teoria classica, relativistica e paragone tra le due
- ✓ Equivalenza tra massa ed energia
- ✓ L'energia totale relativistica
- ✓ L'energia cinetica relativistica
- ✓ La massa relativistica

Modulo 3: Fisica moderna

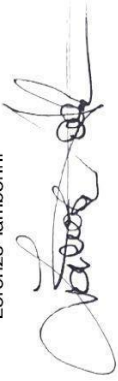
1 Crisi della fisica classica

- Cenni storici
- r Intensità di irraggiamento e irradiazione
- r Corpo nero: proprietà della radiazione emessa, legge di Stefan-Boltzmann, legge di Wien, limiti del modello della meccanica classica
- r Corpo nero: ipotesi di Planck
- r Lavoro di estrazione di un elettrone da un metallo
- r Effetto fotoelettrico: proprietà, limiti del modello della meccanica classica
- r Quantizzazione della luce secondo Einstein e spiegazione dell'effetto fotoelettrico
- y Esperimento di Millikan: quantizzazione della carica

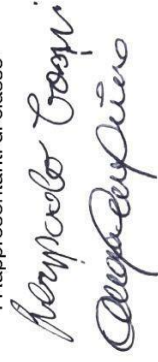
Milano 11/05/2024

Il Docente:

Lorenzo Tamborini



I Rappresentanti di classe



Limiti e continuità

Introduzione all'analisi e funzioni - ripasso

- ✓ L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi
- ✓ Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
- ✓ Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà
- ✓ Immagine, massimo, minimo, estremo superiore, estremo inferiore di una funzione
- ✓ Funzioni crescenti e funzioni decrescenti
- ✓ Funzioni pari, funzioni dispari e funzioni periodiche
- ✓ Funzione inversa
- ✓ Funzione composta

Limiti di funzione reale di variabile reale - ripasso

- ✓ Il concetto di limite: esempi introduttivi al concetto di limite, esempi introduttivi al concetto di limite destro e limite sinistro, limiti e asintoti
- ✓ Dagli intorni alla definizione generale di limite e alle definizioni particolari: intorni, punti di accumulazione, definizione generale di limite, limite destro e limite sinistro, limite per difetto e per eccesso
- ✓ Teoremi di esistenza e unicità del limite: teoremi del confronto, teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone, teorema di unicità del limite e teorema di permanenza del segno
- ✓ Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: la continuità, i limiti delle funzioni elementari, l'algebra dei limiti
- ✓ Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti di funzioni polinomiali, limiti di funzioni razionali fratte, limiti di funzioni algebriche irrazionali
- ✓ Forme di indecisione di funzioni trascendenti: limiti di funzioni goniometriche, limiti di funzioni della forma $[f(x)]^{g(x)}$ e di funzioni esponenziali e logaritmiche
- ✓ Infinitesimi e infiniti: infinitesimi e infiniti e loro ordine, confronto tra infinitesimi e infiniti.

Continuità

- ✓ Funzioni continue: continuità in un punto, continuità nel dominio, funzioni continue e operazioni tra funzioni
- ✓ Punti di singolarità e loro classificazione
- ✓ Proprietà delle funzioni continue: il teorema di esistenza degli zeri, il teorema di Weirstrass, il teorema dei valori intermedi
- ✓ Asintoti e grafico probabile di una funzione: asintoti orizzontali e verticali, asintoti obliqui, grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale

La derivata

- ✓ Il concetto di derivata: il problema della retta tangente, il problema della velocità istantanea, la derivata in un punto, la funzione derivata e le derivate successive
- ✓ Continuità e derivabilità: derivata destra e derivata sinistra, continuità e derivabilità
- ✓ Derivate delle funzioni elementari: le derivate della funzione costante e della funzione potenza, le derivate delle funzioni elementari e logaritmiche, le derivate delle funzioni seno e coseno
- ✓ Algebra delle derivate: la linearità della derivata, la derivata del prodotto di due funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni
- ✓ Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- ✓ Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: la classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile, lo studio della derivabilità di una funzione in un punto
- ✓ Applicazioni geometriche del concetto di derivate: retta tangente e normale a una curva.

Teoremi sulle funzioni derivabili

- ✓ I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange: punti di massimo e di minimo relativi e assoluti, il teorema di Fermat, il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange
- ✓ Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari: criterio di monotonia per le funzioni derivabili, analisi dei punti stazionari in base alla derivata prima, analisi dei punti stazionari in base alla derivata seconda
- ✓ Problemi di ottimizzazione
- ✓ Funzioni concave e convesse, punti di flesso: concavità e convessità, legami tra convessità, concavità e derivata seconda, punti di flesso
- ✓ Teorema di Cauchy e di de l'Hôpital.

Lo studio di funzione

- ✓ Schema per lo studio del grafico di una funzione, funzioni algebriche
- ✓ Funzioni trascendenti: funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche, funzioni con valori assoluti
- ✓ Grafici deducibili: dal grafico di una funzione a quello della derivata
- ✓ Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni.

Calcolo integrale ed equazioni differenziali

L'integrale indefinito

- ✓ Primitive e integrale indefinito
- ✓ Integrali immediati: la tabella delle primitive delle funzioni elementari, la linearità dell'integrale indefinito, integrazione per scomposizione
- ✓ Integrale di funzioni composte
- ✓ Integrale per sostituzione
- ✓ Integrazione per parti
- ✓ Integrazione di funzioni razionali frazionarie con il denominatore di primo grado o di secondo grado

L'integrale definito

- ✓ Dalle aree al concetto di integrale definito: area come limite di una somma, il concetto di integrale definito, interpretazione geometrica dell'integrale definito
- ✓ Proprietà dell'integrale definito e teorema del valore medio
- ✓ Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo: definizione di funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo, le funzioni integrali come primitive
- ✓ Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni: calcolo dell'integrale definito, calcolo di integrali definiti mediante cambiamento di variabile
- ✓ Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree, il calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni e i solidi di rotazione
- ✓ Funzioni integrabili e integrali impropri: le funzioni integrabili, integrali impropri su intervalli limitati, integrali impropri su intervalli illimitati, criteri di integrabilità.

Equazioni differenziali


- ✓ Introduzione alle equazioni differenziali
- ✓ Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni differenziali lineari del primo ordine, equazioni differenziali a variabili separabili, problema di Cauchy per le equazioni del primo ordine
- ✓ Cenni alle equazioni differenziali lineari del secondo ordine omogenee e non omogenee e al problema di Cauchy per le equazioni del secondo ordine
- ✓ Problemi che hanno come modello equazioni differenziali:
 - modelli in fisica: le equazioni del moto.

Libro di testo:

- "Colori della matematica " Volume 4 GAMMA, L. SASSO e C. Zanone, Edizione BLU per la parte sui limiti e continuità
- "Colori della matematica " Volume 5 GAMMA, L. SASSO e C. Zanone, Edizione BLU

Milano, 8 maggio 2024

I rappresentanti di classe:

La docente
Marta Novati



PROGRAMMA DI FILOSOFIA- IIS TORRICELLI
Anno scolastico 2023-2024

Classe 5 D LSAM

Volume 2B

Ripresa degli elementi fondamentali del kantismo e della filosofia hegeliana Pp. 249-256; Pp. 265-267; pp. 282-286; pp.345-352; Pp. 357-363; Pp. 366-372

SCHOPENHAUER (volume 3A)

- 1 Il contesto storico -culturale Pp. 18-20
- 2 Il mondo come volontà e rappresentazione pp. 21-25
- 3o Il mondo come fenomeno
- 4o Soggetto e mondo

- 1 La metafisica di Schopenhauer: la Volontà Pp. 28-34
- 2e La volontà come forza irrazionale
- 3e Dalla metafisica all' esistenza
- 4e Il pessimismo esistenziale, sociale e storico (lettura consigliata)

1 La liberazione dalla Volontà pp. 35-40

2 L' arte

3 Il riconoscimento della Volontà come compassione

4 O L' ascesi e il nulla

1 Leopardi pp. 44-47

2 La natura

3 L' esistenza umana

4 Il nichilismo

KIERKEGAARD

- 1 Il contesto storico- culturale pp. 82-84
- 2 L' esistenza e il singolo pp. 85-93
- 3 Dally angoscia alla fede Pp. 96-101

Approfondimento: testi antologici forniti da insegnante

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE E MARX

- 1 Il contesto storico -culturale Pp. 127-130
- 2 Destra e Sinistra hegeliane Pp. 131-133
- 3 Feuerbach. La filosofia come antropologia (tratti fondamentali) Pp. 134-137

- 4. Marx e la concezione materialistica della storia pp. 138-167
- D Il marxismo
- Materialismo e dialettica
- La critica a Feuerbach
- Lavoro e alienazione nel capitalismo
- Il materialismo storico
- Lo sviluppo storico dell' Occidente e la lotta di classe
- L'analisi dell'economia capitalistica
- Socialismo e comunismo

Nodi di discussione: Determinismo e volontarismo nel divenire storico, Pp. 190-191

Approfondimento: Lettura del primo libro del Manifesto del partito comunista

IL POSITIVISMO

- 1 Il contesto storico-culturale Pp. 204-205
- 2 Il positivismo sociale: Comte solo pp. 210-211
- 3 Il pensiero di Mill solo Pp. 222-224
- 4 Il positivismo evoluzionistico solo pp. 234-236
- 5 Malthus solo p. 237 e pp. 239-241

NIETZSCHE

1. Il contesto storico-culturale Pp. 285-288

- 2. La demistificazione della conoscenza morale Pp. 289- 298
- La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
- Le considerazioni inattuali e la concezione della storia
- Le opere del periodo illuministico
- e. La morte di Dio

1 L'annuncio di Zarathustra Pp. 302-306

2 Perché Zarathustra

3 L'oltreuomo

4 D L'eterno ritorno

- 4. Il nichilismo Pp. 307-312
- L'origine della morale

5. La volontà di potenza Pp. 313-315

Approfondimento: Antologia di testi fornita da insegnante

SCIENZA E FILOSOFIA (VOLUME 3B)

- 1 Il contesto storico-culturale Pp. 17-20
- 2 Le geometrie non euclidee
- 3 La crisi dei fondamenti della matematica
- 4 Cenni a Wittgenstein: dal circolo di Vienna ai giochi linguistici
- 5 L'empirismo logico Pp. 67-69
- 6 Il principio di verificabilità Pp. 70-71

POPPER

1. Popper: una nuova definizione di scienza pp. 78-83
2. La critica al marxismo e alla psicoanalisi pp. 86-87
3. Le teorie politiche popperiane pp. 89-90

FREUD E LA PSICOANALISI pp. 191-202

- Le ricerche sull'isteria
- La scoperta dell'inconscio
- L'interpretazione dei sogni
- Lo studio della sessualità
- La struttura della personalità
- Psicoanalisi e società
- Freud e Einstein sulla guerra (pp. 240-242)

Approfondimento: carteggio Freud-Einstein sul perché la guerra

L'EPISTEMOLOGIA DOPO POPPER pp. 91-99

- Kuhn
- Lakatos
- Feyerabend

LABORATORIO SULLA FENOMENOLOGIA (materiale fornito dal docente)

- Il concetto della fenomenologia
- Fenomenologia e corpo
- Fenomenologia come approccio ai temi della bioetica

Libri di testo adottati

Filosofia, autori: E. Ruffaldi – G.P. Terravecchia – A. Sani Loescher Editori (voll. 3A-B)

Milano, 08-05-2024

Gli alunni. *Clara Saffroni*, *Giuseppe*, *Bernardo Cremonesi*

Il docente

Simona Ferrari

.....*Simona Ferrari*.....

IIS TORRICELLI

**PROGRAMMA SVOLTO
DI INFORMATICA**

Classe VD LSAM

Docente: LOSCHIAVO VERA

ARGOMENTI SVOLTI
<p>RETI DI COMPUTER</p> <p>LE RETI</p> <ul style="list-style-type: none">● Le reti: concetto di rete; classificazione delle reti; topologie di rete (a bus, a stella, ad anello, a maglia completa) vantaggi/svantaggi di ognuna, tolleranza ai guasti; tecniche di commutazione e protocolli; struttura del software di rete, livelli dei modelli OSI e TCP/IP; la comunicazione tra host● PAN, LAN, WLAN, MAN, WAN● Modello client/server● Confronto tra il modello TCP/IP e il modello OSI● Controllo del flusso dei frame● Generalità dei livelli e concetto di servizi di livello: PHYSICAL LAYER:<ul style="list-style-type: none">▪ mezzi di trasmissione, interfacce▪ scheda di rete▪ indirizzo MAC▪ protocollo CSMA/CD <p>NETWORK LAYER:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ instradamento, congestione della rete▪ protocollo IPv4▪ indirizzi IP di classe A, B, C▪ indirizzi pubblici/privati e statici/dinamici▪ cenni protocollo Ipv6 <p>TRANSPORT LAYER:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ il protocollo TCP, UDP <p>APPLICATION LAYER:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Trasferimento di file, protocollo FTP▪ web server, protocollo HTTP <ul style="list-style-type: none">● Dispositivi hardware di rete: HUB, SWITCH, ROUTER, ACCESS POINT● Prompt dei comandi: ipconfig, ipconfig/all● Architettura per il web, struttura e rappresentazione, hosting e house, CMS

- I mezzi trasmissivi

RETI DI COMPUTER

LA SICUREZZA DELLE RETI

- Introduzione e terminologia
- Definizione di Sistema Informatico sicuro: disponibilità ed affidabilità dei dati, integrità dei dati, riservatezza, autenticazione, non ripudio
- Sicurezza, minacce/pericoli e protezione dei dati in rete
 - Hacker e cracker
 - Tipi di malware: worm, virus, trojan horse, adware, ransomware, spyware
 - Pericoli in rete
 - Antivirus, firewall
- La crittografia (codice di Cesare, chiave simmetrica e asimmetrica)
- La firma digitale, certificatori e certificati

LABORATORIO

HTML e CSS

- Introduzione e Generalità sull'HTML (Editor blocco note e Visual Studio Code)
- #### **COMANDI DELL'HTML**
- Comandi relativi alla struttura generale
 - Comandi relativi al flusso del testo nel documento
 - Comando per la creazione di Intestazioni
 - Comandi per la formattazione di caratteri e/o parole
 - Comandi per la gestione e la creazione di Liste puntate e numerate
 - Comandi per la creazione di link
 - Comandi per la creazione di immagini

REGOLE DI STILE CSS NELLA COMPOSIZIONE DI DOCUMENTI HTML

- In linea, incorporati, esterni
- Sintassi dei CSS: selettori, classi, id
- Proprietà sfondi e colori, testo, bordi, dimensioni
- Produzione della home page e semplici pagine web

MILANO, 10/05/2024

Docente

Ultra Leghior

Studenti

Luca Pagliaro
Ferdinando Garini

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

DOCENTE MUGIONE ALESSANDRA

CLASSE 5DLSAM

A.S. 2023/2024

CHIMICA E BIOCHIMICA

I derivati degli idrocarburi

- v Aldeidi e chetoni
- v Acidi carbossilici
- Y Ammidi
- v Ammine

Biomolecole

- v Carboidrati
- v Lipidi
- y Le proteine e gli enzimi
- v Nucleotidi e acidi nucleici

Metabolismo energetico

- v Ruolo dell'ATP
- v Metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare

BIOLOGIA

I geni e la loro regolazione

- v Regolazione dell'espressione genica nei procarioti
- v Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: prima, durante e dopo la trascrizione

Biotecnologie: dai virus al DNA ricombinante

- y Genetica dei virus
- ~ I geni che si spostano
- La tecnologia del DNA ricombinante
- ~ Enzimi di restrizione
- y Elettroforesi
- y Vettori plasmidici
- Y Clonaggio
- y Librerie genomiche e librerie a cDNA
- y PCR
- v Le proteine ricombinanti

Biotecnologie: dai virus al dna ricombinante

- v Sequenziamento del DNA: metodo Sanger
- v Sequenziamento di nuova generazione o NGS

- La clonazione e animali transgenici
- y Genomica, trascrittomica e tecnica del microarray
- y Proteomica

Biotechnologie: le applicazioni

- v Biotechnologie moderne e tradizionali
- v Biotechnologie biomediche
- y Biotechnologie per l'agricoltura
- v Biotechnologie per l'ambiente

SCIENZE DELLA TERRA

L'atmosfera

- v Le caratteristiche dell' atmosfera
- v I venti
- v La circolazione generale dell'aria

Clima

- v Il sistema clima
- v Il clima della Terra
- v I climi italiani

La dinamica della litosfera e la tettonica delle placche

- v L'interno della Terra
- v Dalla deriva dei continenti all' 'espansione del fondo oceanico
- v La tettonica delle placche: una teoria unificante
- v La dinamica della placche

Laboratorio

- v Riconoscimento zuccheri riducenti
- v Riconoscimento amidi
- v Bionformatica (Cusmibio)

LIBRI DI TESTO

SCIENZE DELLA TERRA= SCIENZE DELLA TERRA(2ED) VOL. QUINTO ANNO, TETTONICA DELLE PLACCHE
 ATMOSFERA- CLIMA; BOSELLINI/ALFONSO; EDITORE ZANICHELLI

BIOLOGIA: CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA(2ED. ORGANICA(2.0S)/ CHIMICA ORGANICA, POLIMERI,
 BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE; SADAVA DAVID HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI; EDITORE
 ZANICHELLI

ARTICOLI:

1 TERAPIA FAGICA: QUANDO IL VIRUS DIVENTANO NOSTRI ALLEATI (AULA DI SCIENZE ZANICHELLI)
 2 CASO-CRISPR-BABIES- CINESI-FACCIAMO-CHIAREZZA. (AULA DI SCIENZE ZANICHELLI)

1 ABITUDINI ED EREDITARIETÀ: LA RIVINCITA DI LAMARCK? (ALESSANDRO CAPITANINI,
FRANCESCA CAPITANINI)
2 ROSALIND FRANKLIN E QUELLA FOTO CHE SVELÒ IL MISTERO DEL DNA (SERENA FABBRINI)

MILANO, 10/05/2024

STUDENTI.

Alessandro Capitani

Rosalinda Fabbrini

DOCENTE

Serena Fabbrini

Istituto di Istruzione Superiore Evangelista Torricelli

PROGRAMMA SVOLTO
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Classe 5 Liceo Scienze Applicate sezione D

Anno scolastico 2022/2023

1. Temi di morale fondamentale:

- a) Il vero, il bello, il bene
- b) Coscienza e responsabilità
- c) Legge morale naturale
- d) Dignità della persona umana

2. Etica della vita e dell'amore

- a) Storia della Bioetica
- b) Caratteri della disciplina
- c) Modelli bioetici
- d) Inizio e fine vita
- e) Il Servizio Sanitario Nazionale

3. Dottrina sociale della Chiesa

- a) Il bene comune: diritti e doveri connessi
- b) la distribuzione universale dei beni

4. Sfide etiche contemporanee

- a. Il ritorno della guerra in Occidente: la guerra può essere giusta?

Il docente
(Andrea Bechi)

Andreas Bechi

Gli studenti

Rienzo

Gaia

Ernesto

Abel Monte

ANNO SCOLASTICO 2023/24

PROGRAMMA DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5D LSAM

PROF.SSA Fuoco Laura

Dalla lettura analitica di testi espositivi, argomentativi, articoli di giornale ed articoli della nostra Costituzione, selezionati sulla base degli interessi esplicitati dai ragazzi coinvolti nell'=" attività di Alternativa, la lezione settimanale ha avuto l'obiettivo precipuo di stimolare il dibattito su diversi argomenti e temi di attualità, sviluppando la capacità argomentativa e migliorando la disponibilità all'ascolto e la capacità di replica rispetto alle argomentazioni altrui.

In particolare, la docente ha approfondito i seguenti argomenti:

- La pedagogia dello sport tra corpo e cultura (con visione di documentari e lettura di brani di Emanuele Isidori)
- Sport e diritti umani con la presentazione del libro "Invasioni di campo. Undici storie di sport e diritti umani all'ombra della dad" di P. Bobbiati
- Femminicidio, stereotipi e parità di genere (attraverso lettura di articoli di giornale, riviste online)
- Articoli della Costituzione italiana 2 , 3,29, 31, 37, 51
- Rapporto tra natura e cultura (lettura di alcuni passi del testo "Contro natura" di Francesco Remotti)

GLI STUDENTI

Roberto Gibaudi
Alvino

LA DOCENTE

Laura Fuoco

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE E. TORRICELLI

a.a 2023/24

Prof.ssa Angela Francese

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5° D LSAM

1 – ALLE ORIGINI DELL'ARTE MODERNA

- Paul Cézanne e l'evoluzione della sua arte: dal periodo romantico a quello sintetico, 'le grandi bagnanti'
- Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin: 'Manao Tupapau (lo spirito dei mortivoglia)'

2 – ART NOVEAU E SVILUPPO IN EUROPA

- I palazzi Liberty a Milano: palazzo Galimberti, Casa Moneta, i lavori in ferro battuto di Alessandro Mazzucotelli 'il cancello delle farfalle'
- Il manifesto moderno: Henri de Toulouse-Lautrec
- La Barcellona di A. Gaudì: la Sagrada Família, Casa Milà, Casa Battì, Parco Guell
- La Secessione: il Palazzo della Secessione a Vienna di J. M. Olbrich e il Fregio di Beethoven di G.

Klimt

3 – LA LINEA DELL'ESPRESSIONE E LE AVANGUARDIE STORICHE

- E. Munch: 'la bambina malata', 'l'Urlo'
- I Fauves (Espressionismo Francese): caratteri e modelli, Henri Matisse 'la Danza', 'la tavola imbandita'
- La Die Brucke (Espressionismo Tedesco): la nascita del gruppo, E. L. Kirckner, E. Schiele
- Le esperienze della Scuola di Parigi: Amedeo Modigliani e Marc Chagall

4 – IL CUBISMO

- Pablo Picasso, Georges Braque e la nascita del Cubismo, le nuove tecniche del collage e papier collé
- Picasso: 'poveri in riva al mare', 'I Saltimbanchi', 'Les demoiselles d'Avignon', 'natura morta con sedia impagliata', 'la Guernica'
- Braque: 'le Quotidien (violino e pipa)'

5 – IL FUTURISMO E LA CELEBRAZIONE DEL PROGRESSO

- Marinetti e il Manifesto Futurista
- Boccioni: 'Forme uniche della continuità nello spazio', 'La città che sale'
- Balla: 'bambina che corre sul balcone'
- Carrà: 'i funerali dell'anarchico'
- Sant'Elia e la città nuova: 'studio per una centrale elettrica'

- Il MART di Rovereto e casa Depero

6 - LA PROVOCAZIONE DEL DADAISMO

- Il ready-made di M. Duchamp: 'Ruota di bicicletta', 'Regalo', 'Fontana', 'L.H.O.O.Q.'

- Man Ray e il Fotomontaggio

7 - L'ASTRATTISMO E LA SCUOLA DEL BAUHAUS

- Vasilij Kandinskij e la nascita della pittura astratta: 'Alcuni cerchi', 'il cavaliere Azzurro'

- Paul Klee: 'fuoco di sera'

- la Scuola del Bauhaus di Walter Gropius

- Piet Mondrian e l'astrazione a partire dalla realtà: 'Albero Rosso', 'Composizione con rosso, blu, nero, giallo e grigio'

- l'Architettura Razionalista: il Bauhaus di Dessau, Ludwig Mies van Der Rohe (Padiglione tedesco per l'Espò di Barcellona, il Seagram Building a New York), Le Corbusier e i 5 principi alla base dell'architettura (Villa Savoye, l'Unité d'Habitat di Marsiglia), l'Architettura Organica di Frank Lloyd Wright (Casa sull'axcascata, Solomon R. Guggenheim Museum a New York)

8 - LA METAFISICA

- Giorgio De Chirico: 'Piazza d'Italia', 'Le Muse Inquietanti'

9 - IL SURREALISMO E L'INCONSCIO

- Max Ernst: 'la Vestizione della Sposa'

- Joan Mirò: 'il Carnevale di Arlecchino'

- René Magritte: 'il tradimento delle immagini' (Ceci n'est pas une pipe), 'la Battaglia delle Argonne', 'Golconda'

- Salvador Dalì: 'la persistenza della memoria', 'puntura di ape'

10 - L'ARTE AL TEMPO DEI TOTALITARISMI: IL RITORNO ALL'ORDINE

- Architettura Fascista a Milano e gli architetti del Fascio (Terragni, Piacentini, Michelucci)

- I pittori del regime: Felice Casorati (Ritratto di Silvana Cenni), Giorgio Morandi (Natura Morta), Mario Sironi (La legge affiancata alla Giustizia, fra la Forza e la Verità - mosaico Palazzo della Giustizia a Milano), l'arte del dissenso di Renato Guttuso (Fucilazione in Campagna, dedicato all'assassinio del poeta F. G. Lorca), l'incessante sperimentazione di Picasso (la Guernica, manifesto pittorico universale della lotta ai regimi).

- l'arte Degenerata: le opere rubate durante il periodo nazista, le due mostre organizzate a Monaco (mostra di arte degenerata e la mostra dell'arte germanica)

- Edward Hopper e il Realismo Americano (Nottambuli, Casa vicino alla ferrovia), l'ispirazione del regista Alfred Hitchcock per i suoi film (Psyco, la finestra sul cortile).

- Il Realismo in Messico: Frida Kahlo 'le due Frida'

11 - DOPO L'AVANGUARDIA

- J. Pollock e l'Espressionismo Astratto: la tecnica del dripping (Action Painting)

- la pittura Informale di Alberto Burri: 'Grande Rosso', 'Pittura Materica', 'Cretto'
- Lucio Fontana e lo Spazialismo: 'Struttura al neon alla IX Triennale di Milano', 'Concetto Spaziale'
- New Dada e Nouveau Réalisme: Piero Manzoni e l'ironia dissacrante - 'Merda d'artista', 'Achrome'
- La Pop Art: il linguaggio dei media e della società del consumo: le opere di Andy Warhol e il fumetto di Roy Lichtenstein

12 - LE NEOAVANGUARDIE

- l'Arte Povera di Michelangelo Pistoletto 'Venere degli stracci', la Performance di Marina Abramovic.

DISEGNO

- PROGETTO DI UN BILOCALE E MONOLOCALE: schizzi e sviluppo in pianta e in scala
- DISEGNO A MANO LIBERA: rappresentazione di un sogno
- ESERCITAZIONI PROSPETTIVA ACCIDENTALE CON IL METODO DEI 2 PUNTI DI FUGA

L'Insegnante

Prof.ssa Angela Francese

I Rappresentanti

Alessandro Casini

Milano 10-05-2024