

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: 5 sezione: A Informatica

Approvato dal Consiglio di classe in data 15/05/2025

Affisso all'albo Prot. _____

Docente coordinatore della classe Raffaele Giudice

DIRIGENTE SCOLASTICO

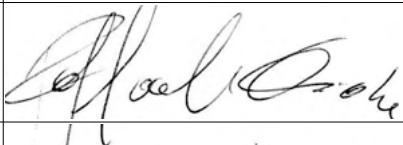
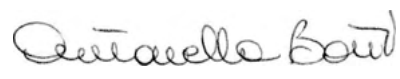
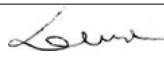
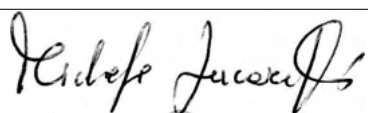
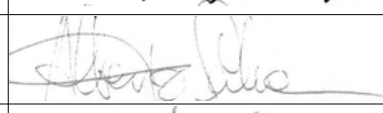
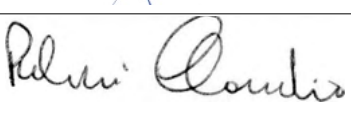
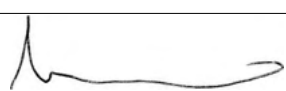
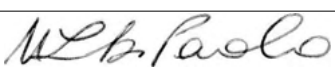
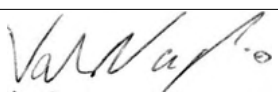
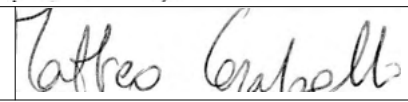
Dott.ssa Georgia Lauzi

anno scolastico 2024/25

Sommario

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO.....	4
a. Relazione sull'andamento didattico-disciplinare della classe nell'ultimo triennio.....	4
b. Dati storici della classe.....	6
c. Docenti del triennio e quadro orario.....	6
d. Criteri di assegnazione del Credito Scolastico deliberati dal Collegio Docenti.....	7
3. PROFILO ATTESO IN USCITA.....	7
4. COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITE.....	9
5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI.....	13
a. Attività di orientamento.....	13
b. Certificazioni.....	15
c. CLIL.....	15
d. Simulazioni delle prove.....	16
e. Uscite didattiche / viaggi d'istruzione.....	16
f. Partecipazione a gare, concorsi, eventi.....	16
g. Partecipazione a progetti attivati dall'Istituto.....	17
6. MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	17
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO).....	19
8. ALLEGATI.....	22

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Raffaele Giudice	Lab(Informatica,Sistemi e Reti) Ed.Civica	
Federica Vitale*	Informatica Ed.Civica	
Antonella Botti	Sistemi e Reti Ed.Civica	
Laura Fuoco*	Lingua e Letteratura Italiana Storia Ed.Civica	
Michele Lucarelli*	Gestione Progetto e Organizzazione d'impresa Ed.Civica	
Alberto Maria Salioni	Matematica Ed.Civica	
Chiara Lotti	Lingua Inglese Ed.Civica	
Alessandra Millone	Scienze Motorie e Sportive Ed.Civica	
Claudio Pulizzi	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e Telecomunicazioni Ed.Civica	
Massimo Verardo	Lab(GP01, TPSIT) Ed.Civica	
Maria Laura Di Paolo	Sostegno Ed.Civica	
Valerio Vaglio	Sostegno Ed.Civica	
Matteo Carabelli	IRC Ed.Civica	

commissari interni

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

a. Relazione sull'andamento didattico-disciplinare della classe nell'ultimo triennio

La classe 5A Informatica è attualmente composta da 18 studenti. All'inizio del triennio gli iscritti erano 22, di cui 20 provenienti dalla classe seconda del medesimo indirizzo e 2 nuovi inserimenti. Il primo, uno studente trasferitosi da Reggio Calabria, che ha frequentato solo parte dell'anno scolastico prima di cambiare nuovamente scuola; il secondo proveniva dall'Istituto "Marie Curie" di Milano e ha proseguito regolarmente il percorso formativo nella classe. All'inizio del quinto anno, si è aggiunto un ulteriore studente, ripetente, proveniente dallo stesso indirizzo ma da un'altra sezione dello stesso istituto.

Nel gruppo classe erano presenti anche due studenti appartenenti al gruppo NAI (Nuovi Arrivi in Italia): uno di origine cinese e uno di origine ucraina. Entrambi hanno cercato di inserirsi nel contesto scolastico, ma hanno incontrato difficoltà legate principalmente alla lingua e all'adattamento. Lo studente di origine cinese non è stato ammesso al quinto anno, mentre quello di origine ucraina non ha superato il terzo anno.

Inoltre, sono presenti tre studenti con bisogni educativi speciali: uno con certificazione DVA, uno con diagnosi di DSA e un altro per il quale è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato in quanto BES di III tipo. Per ciascuno di loro sono stati attivati i necessari strumenti di supporto e sono stati predisposti percorsi individualizzati o personalizzati, in linea con la normativa vigente, regolarmente redatti e condivisi con le relative famiglie.

Per quanto riguarda lo studente con disabilità, per il quale è stato predisposto e realizzato un piano educativo/didattico individualizzato (PEI) con obiettivi e griglie di valutazione riconducibili a quelli ministeriali, le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma, senza escludere la possibilità di personalizzazione ad hoc della prima prova d'Esame coerentemente con le simulazioni svolte durante il corrente anno scolastico.

Nel corso del triennio, la classe si è caratterizzata per la presenza di due gruppi ben delineati dal punto di vista caratteriale e comportamentale. Da una parte, un gruppo di studenti particolarmente esuberanti, vivaci e socialmente attivi, che hanno dimostrato buone capacità cognitive e potenzialità di apprendimento. Tuttavia, nel loro percorso scolastico, tali capacità non sempre sono state valorizzate appieno a causa di atteggiamenti talvolta immaturi e di uno scarso impegno nello studio. Questo ha portato, in alcuni casi, a comportamenti non conformi al regolamento scolastico, che hanno richiesto interventi educativi e provvedimenti disciplinari. Dall'altra parte, è presente un gruppo di studenti più introversi, riservati e riflessivi, che hanno sempre mantenuto un comportamento rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni. Questi alunni si sono distinti per serietà, senso di responsabilità e una partecipazione scolastica continua e coerente, sia a livello disciplinare che didattico.

Nonostante le differenze individuali e caratteriali tra i due gruppi, la classe ha saputo trovare un equilibrio, costruendo nel tempo un clima positivo fondato sul rispetto reciproco e sulla collaborazione. In diverse occasioni, soprattutto nei lavori di gruppo e nelle attività extracurricolari, gli studenti hanno dimostrato di saper lavorare insieme in modo costruttivo, superando le iniziali difficoltà relazionali e mostrando una crescente maturità.

Sul piano didattico, l'andamento della classe è stato complessivamente disomogeneo. Alcuni studenti hanno seguito il percorso scolastico con impegno costante, raggiungendo risultati soddisfacenti e in linea con le proprie capacità. Altri, invece, hanno mostrato una partecipazione più discontinua, alternando momenti di buona applicazione ad altri di scarso coinvolgimento. Tale discontinuità ha influito sui risultati finali, che in alcuni casi non hanno riflettuto pienamente le potenzialità degli studenti.

Si sono comunque registrati progressi, sia dal punto di vista relazionale che formativo. Alcuni alunni, in particolare, hanno compiuto un percorso di crescita personale, acquisendo maggiore consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo classe e dimostrando un atteggiamento più responsabile e maturo

Va inoltre segnalato che, durante il triennio, la classe non ha potuto beneficiare di una piena continuità didattica in alcune discipline. In particolare, le materie di Lingua e Letteratura Italiana, Storia e TPSIT hanno visto l'avvicinarsi di più docenti, con frequenti cambiamenti da un anno scolastico all'altro. Questa discontinuità ha talvolta rappresentato un elemento di difficoltà, sia sul piano metodologico che sul piano della costruzione di un rapporto didattico stabile e proficuo.

Seppur con le criticità che ne hanno caratterizzato il cammino, la classe ha saputo sviluppare un'identità collettiva fondata sulla coesione e sul rispetto reciproco, affrontando insieme il percorso scolastico con spirito di collaborazione e apertura.

Tutti gli alunni hanno sostenuto le prove InValsi nelle discipline oggetto di osservazione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017, lo svolgimento delle prove Invalsi costituisce requisito di ammissione all'esame di Maturità 2025).

L'organizzazione del lavoro collegiale di programmazione e verifica è stato svolto attraverso le riunioni per aree disciplinari e i periodici consigli di classe, ai quali nei casi consentiti, ha partecipato sia la componente genitoriale che studentesca.

I programmi delle diverse discipline sono stati sviluppati attraverso una pluralità di metodologie didattiche: lezioni frontali di tipo interattivo, attività laboratoriali, compiti di realtà e l'impiego sia di strumenti digitali che tradizionali. In particolare, si è fatto ricorso a:

- libri di testo, spesso integrati da materiali provenienti da altri manuali, riviste specialistiche o fonti online;
- dispense e presentazioni predisposte dai docenti;
- laboratori di informatica dotati di attrezzature e software coerenti con il percorso di specializzazione;
- lavori di ricerca e sviluppo di applicazioni software, svolti individualmente o in piccoli gruppi e successivamente presentati alla classe;
- letture individuali e approfondimenti tematici;
- partecipazione ad attività di orientamento (verso l'università, l'istruzione tecnica superiore o il mondo del lavoro), nonché a iniziative legate alla sostenibilità ambientale e allo sviluppo delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

In funzione delle caratteristiche delle singole materie, sono state utilizzate diverse piattaforme digitali per la condivisione, l'organizzazione e l'archiviazione dei materiali didattici, con particolare riferimento all'uso sistematico del Registro Elettronico.

Le verifiche e le valutazioni sono state distribuite nei due quadrimestri, secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti. I criteri adottati per la valutazione hanno seguito quanto indicato nel P.T.O.F., tenendo conto di vari aspetti: conoscenza dei contenuti, capacità di comprensione ed esposizione, interesse e partecipazione, impegno, abilità di analisi e sintesi, autonomia di giudizio e progressione nell'apprendimento.

Per supportare gli studenti in difficoltà, i docenti hanno attivato interventi di recupero e sostegno sia durante l'attività didattica curricolare che in orario extra-scolastico. Tali interventi hanno generalmente prodotto esiti positivi, consentendo alla maggior parte degli studenti di superare le proprie criticità.

La frequenza scolastica della classe è risultata nel complesso regolare. I rapporti tra la scuola e le famiglie si sono mantenuti costanti, improntati alla cordialità e alla collaborazione. Gli incontri si sono svolti sia in presenza sia in modalità online. In particolare, all'inizio di ogni anno scolastico, con l'avvicendamento di alcuni docenti rispetto al Consiglio di Classe precedente, i colloqui sono stati orientati principalmente alla reciproca conoscenza e alla costruzione di un dialogo educativo condiviso. L'uso degli strumenti digitali di comunicazione e aggiornamento, in particolare il Registro Elettronico, ha consentito una puntuale

informazione sull'andamento didattico e disciplinare degli studenti, favorendo un pronto intervento da parte delle famiglie nei casi in cui si è reso necessario.

b. Dati storici della classe

Di seguito si propone la trasformazione del gruppo classe nel corso del triennio di specializzazione:

anno scolastico	classe	iscritti	ammessi alla classe successiva	non ammessi	ritirati
2022/2023	3A Info	22	20	1	1
2023/2024	4A Info	20	17	3	0
2024/2025	5A Info	18	-	-	-

c. Docenti del triennio e quadro orario

Di seguito la presentazione del gruppo dei docenti che si sono avvicendati dal terzo anno:

Disciplina	docente a.s. 2022/2023	docente a.s. 2023/2024	docente a.s. 2024/2025	n. ore III	n. ore IV	n. ore V
<u>Informatica</u>	<u>Vitale Federica</u>	<u>Vitale Federica</u>	<u>Vitale Federica</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
<u>Sistemi e Reti</u>	<u>Botti Antonella</u>	<u>Botti Antonella</u>	<u>Botti Antonella</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<u>Lingua Inglese</u>	<u>Lotti Chiara</u>	<u>Lotti Chiara</u>	<u>Lotti Chiara</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>Italiano</u>	<u>Amatucci Ivan</u>	<u>E.D'Antonio/ Elisabetta Russo</u>	<u>Fuoco Laura</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<u>Storia</u>	<u>Amatucci Ivan</u>	<u>E.D'Antonio/ Elisabetta Russo</u>	<u>Fuoco Laura</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Matematica</u>	<u>Giussani Elena</u>	<u>Giussani Elena</u>	<u>Salioni Alberto</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>Scienze Motorie</u>	<u>Tumbiolo Nunzio</u>	<u>Tumbiolo Nunzio</u>	<u>Millone Alessandra</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>TPSIT</u>	<u>Caratozzolo Franco</u>	<u>Di Lella Silvio</u>	<u>Claudio Pulizzi</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
<u>Lab(TPSIT)</u>	<u>Giudice Raffaele</u>	<u>Busillo Erminio</u>	<u>Verardo Massimo</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Lab(Informatica)</u>	<u>Erminio Busillo</u>	<u>Giudice Raffaele</u>	<u>Giudice Raffaele</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<u>Lab(Sistemi e Reti)</u>	<u>Giudice Raffaele</u>	<u>Giudice Raffaele</u>	<u>Giudice Raffaele</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
<u>Telecomunicazioni</u>	<u>Poma Giuseppe</u>	<u>Poma Giuseppe</u>	<u>-</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>-</u>
<u>Lab TLC</u>	<u>Ravelli Tiziana</u>	<u>Scannapieco Gaetano</u>	<u>-</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	
<u>GPOI</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>Lucarelli Michele</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>4</u>
<u>Lab GPOI</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>Verardo Massimo</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>2</u>

<u>IRC</u>	<u>Bechi Andrea</u>	<u>Zoani Michele</u>	<u>Carabelli Matteo</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<u>Sostegno</u>	<u>Franzone Michela</u>	<u>Franzone Michela</u>	<u>Di Paolo Maria Laura/Vaglio Valerio</u>	<u>9h/w</u>	<u>9h/w</u>	<u>6h/w</u> <u>3h/w</u>
<u>Ed.Civica</u>	<u>CDC</u>	<u>CDC</u>	<u>CDC</u>	<u>33</u>	<u>33</u>	<u>33</u>

d. Criteri di assegnazione del Credito Scolastico deliberati dal Collegio Docenti

Questi i parametri per l'attribuzione del credito scolastico: la fascia massima di punteggio è attribuita solo per gli studenti con 9 o 10 in comportamento in caso di media maggiore di ,5 e la fascia minima al di sotto di ,5. Saranno tenute inoltre in considerazione alcune attività svolte dagli studenti, qualora certificate, considerando le competenze trasversali dimostrate in tal caso quali parte integrante della valutazione complessiva. In particolare:

- partecipazione agli organi collegiali, all'organizzazione di eventi e ai seguenti progetti della scuola: donazione del sangue con AVIS, tutor dello studio assistito, collaborazione per open day, partecipazione e commissione biblioteca ed educazione tra pari in quanto tutor
- certificazione linguistica (B1 classe terza e B2 classi 4 e 5), informatica (4 moduli entro la terza e gli altri 3 moduli entro 4 e 5) e sportiva (istruttore fitness)
- equivalente della certificazione di italiano per studenti NAI
- partecipazione a concorsi nazionali e regionali (sia materie teoriche, sia competizioni a livello sportivo)
- partecipazione con voto distinto o superiore alle lezioni di IRC o alternativa all'IRC

3. PROFILO ATTESO IN USCITA

Il diplomato dell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni possiede una solida preparazione teorico-pratica, che lo rende capace di affrontare con competenza le sfide del settore ICT, in continua evoluzione. Durante il percorso formativo, lo studente acquisisce conoscenze fondamentali in diversi ambiti:

- i principi teorici della rappresentazione dei dati, della teoria dei circuiti e dei dispositivi elettronici, nonché della trasmissione dei segnali analogici e digitali;
- le principali tecnologie hardware e software relative alle reti di elaboratori;
- l'utilizzo della programmazione orientata agli oggetti attraverso linguaggi come Java e JavaScript;
- le tecnologie per lo sviluppo web, tra cui HTML, CSS e PHP.

Parallelamente, lo studente sviluppa competenze operative e progettuali che gli consentono di:

- analizzare fenomeni attraverso gli strumenti della statistica e della probabilità;
- modellizzare e descrivere il funzionamento di dispositivi o processi con linguaggio tecnico-formale;
- realizzare applicazioni software di vario tipo, in particolare per la gestione di basi di dati, il calcolo tecnico-scientifico e i sistemi informativi;
- progettare semplici sistemi di elaborazione dati, anche in rete locale, comprendendo il dimensionamento e l'integrazione di dispositivi esterni;
- sviluppare software per siti web dinamici e interattivi;
- comprendere e implementare sistemi di comunicazione tra computer e dispositivi di input/output.

Al termine del ciclo di studi, il diplomato è in grado di inserirsi nel mondo del lavoro con profili professionali quali:

- programmatore polivalente, capace di adattarsi a diversi ambiti applicativi (gestionali, tecnici, scientifici), grazie a una preparazione teorica solida e competenze pratiche aggiornate;

- sviluppatore software specializzato nella progettazione e gestione di reti locali;
- tecnico esperto nella produzione e gestione di sistemi software, in contesti in cui l'elaborazione dei dati è centrale;
- operatore di supporto agli utenti dei sistemi informatici, in grado di fornire consulenza e formazione di base sia sul piano hardware che software.

Un punto di forza distintivo dell'indirizzo presso l'IIS "E. Torricelli" è rappresentato dall'alto livello di preparazione tecnica offerto agli studenti, anche grazie all'aggiornamento continuo dei docenti, alcuni dei quali in possesso di certificazioni professionali come EUCIP ed esaminatori CISCO. La scuola è infatti riconosciuta come **Centro di Competenza EUCIP e CISCO Local Academy**, il che consente agli studenti di accedere a percorsi di formazione e certificazione riconosciuti a livello internazionale.

Tra i percorsi attivati si segnalano:

- **IT Essentials** (durante il terzo e il quarto anno, all'interno delle discipline "Sistemi e Reti" e "Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni"): attraverso lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche/virtuali, gli studenti imparano ad assemblare in sicurezza un PC, installare sistemi operativi anche in dual-boot, aggiungere periferiche, connettere dispositivi in rete locale e su Internet, nonché diagnosticare e risolvere guasti hardware e software (troubleshooting).
- **CCNA Routing & Switching** (durante il quarto e quinto anno, all'interno della disciplina "Sistemi e Reti"): il corso prevede lezioni ed esercitazioni pratiche relative alla configurazione, progettazione e gestione di switch e router Cisco, sia in reti LAN sia su collegamenti geografici (WAN). Il corso fornisce le conoscenze e le competenze di base fondamentali della professione di sistemista e gestore di reti di computer. Il materiale didattico dei corsi è disponibile online, in lingua italiana, attraverso la piattaforma ufficiale della Cisco Academy.

4. COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITE

Il Consiglio di Classe sulla base del P.T.O.F. ha sviluppato nell'attività didattica ordinaria e all'interno dei PCTO le seguenti competenze trasversali con i relativi risultati:

COMPETENZE (in nero quelle trasversali, in rosso quelle di cittadinanza) dell'indirizzo:	Aree delle competenze	Descrizione	Risultati raggiunti
COLLABORARE E RELAZIONARSI (+ OPERARE NEL GRUPPO DI LAVORO) - Collaborare e partecipare			☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe
LAVORARE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (+ RISPETTO DELLE CONSEGNE E DEI TEMPI) - Agire in modo autonomo e responsabile	AREA METODOLOGICA	- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali - Essere consapevoli dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe
AFFRONTARE E RISOLVERE PROBLEMI - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi	AREA LOGICO - ARGOMENTATIVA	- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione - Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, problematiche, tra	☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe

		quanto è oggetto di studio e la vita personale, tra l'ambito pubblico e quello privato	
COMUNICARE IN MODO CHIARO ED EFFICACE - Comunicare	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa, ricchezza e precisione del lessico anche letterario e specialistico) modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	☐ raggiunto da tutta la classe ☐ raggiunto dalla maggior parte della classe ☒ raggiunto da parte della classe
MOSTRARE SPIRITO DI INIZIATIVA E PROPORRE SOLUZIONI CREATIVE - Progettare			☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe
AUTOVALUTAZIONE - Imparare ad imparare			☐ raggiunto da tutta la classe ☐ raggiunto dalla maggior parte della classe ☒ raggiunto da parte della classe
	AREA STORICO	- Conoscere i presupposti culturali, la storia e la natura delle istituzioni	☐ raggiunto da tutta

	UMANISTICA	politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Italia all'interno del contesto europeo e internazionale - Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	la classe ☐ raggiunto dalla maggior parte della classe ☒ raggiunto da parte della classe
	AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e della chimica, saper utilizzare le procedure tipiche del settore chimico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della chimica applicata. - Possedere i contenuti fondamentali dei vari rami della chimica: analitica, organica, tecnologica padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo della chimica di laboratorio. - Essere in grado di utilizzare criticamente nelle attività di studio e di approfondimento le tecnologie informatiche ai fini anche di indagine e ricerca di conoscenze e procedure di laboratorio; comprendere la valenza metodologica della chimica nella gestione di problemi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi - Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche e nello specifico chimiche soprattutto attraverso le metodologie di laboratorio - Elaborare l'analisi critica dei dati sperimentali, la ricerca di strategie atte a favorire la buona prassi di laboratorio	☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe

		- Migliorare la manualità - Comprendere il ruolo della tecnologia chimica nella produttività nello sviluppo economico e sociale. - Saper utilizzare la strumentazione tecnica e acquisire manualità - Saper applicare i metodi tecnico-scientifici anche in altri ambiti	
--	--	---	--

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI

a. Attività di orientamento

L'attività di orientamento è stato un progetto che si è adattato al singolo studente nel corso del triennio: le numerose occasioni di colloquio con i ragazzi, anche individuale, hanno fatto sì che i docenti modulassero gli obiettivi da una crescita personale metacognitiva e motivazionale in terza, a una conoscenza più generica delle possibilità future post diploma in quarta per concludersi con iniziative mirate ai propri interessi e potenzialità in quinta.

- Tutti gli studenti hanno preso parte alle iniziative di Orientamento ai test di ammissione all'Università. In particolare, sei fra essi hanno frequentato il Corso di Logica e tre hanno partecipato al corso integrativo di fisica organizzati entrambe internamente.
- Tutti gli studenti sono stati coinvolti in iniziative di orientamento post-diploma alternative all'università quali ITS/IFTS, e solo le persone potenzialmente interessate sono state messe in contatto con le realtà di interesse.
- Tutti gli studenti hanno partecipato a iniziative di placement volte all'inserimento lavorativo, partecipando ad attività con agenzie di lavoro interinale e attraverso l'incontro con professionisti affermati.

<u>TITOLO - ENTE</u>	<u>DATA-modalità</u>	<u>previsione ORE</u>
Progetto Libre – presentazione del progetto	In presenza (scuola) 18/10/2023	2
Webinar Intelligenza Artificiale - Internet Festival “Open the box”	In presenza (scuola) 27/10/2023	2
ACRA GENER-AZIONE 5 - obiettivo 5 di sviluppo dell'Agenda 2030, raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze	Incontri sono in presenza 29/11/2023; 21/12/2023; 22/01/2024; 21/02/2024;	7
Accademie Militari - presentazione delle accademie militare e le modalità di accesso	31/01/2024	2
Università Bicocca - MODULO B.TEC/SCIE.36 “Giocare sul serio. Modelli per capire i sistemi concorrenti”	Incontri presso Università Bicocca 02-09/02/2024	12
Università Bicocca - MODULO D.10 La cittadinanza digitale nell'epoca di Chat GPT	Incontro presso Università Bicocca 08/02/2024	6
Attività laboratoriale c/o Accenture - modulo digital, sviluppo web	Incontri presso Accenture SpA 14-15/02/2024	16

PRESENTAZIONE UNIVERSITA'	In presenza (scuola) 20/12/23	2
PRESENTAZIONE FERROVIE DELLO STATO	In presenza (scuola) 22/01/24	2
ITS/IFTS/AFAM mobilità sostenibile: presentazione dei profili di formazione offerti dalla fondazione	In presenza (scuola) 05/02/24;28/02/2024	1
Sistemi e Reti - presentazione e utilizzo piattaforma Unica	In presenza (scuola) 01/03/24	1
ACRA SERVIZIO CIVILE - scelta volontaria e importante occasione di formazione e di crescita personale e professionale	In presenza (scuola) 07/03/24	1
BSG - presentazione aziendale, sviluppo tecnologico, opportunità di carriera	In presenza (scuola) 07/03/24	1
AUBAY: presentazione aziendale, sviluppo tecnologico, opportunità di carriera	In presenza (scuola) 22/04/24	1
Stack Emea: presentazione aziendale	In presenza (scuola) 29/04/24	1
Beta 80: presentazione aziendale	In presenza (scuola) 07/05/24	2
Attività di Scienze Motorie svolte con tecniche di Didattica Orientativa (Flipped Classroom)	In presenza (scuola) Nov – Apr 2024	12
Tecniche di Public speaking attuate (conflitto Israele-Palestina a distanza di 1 anno) e osservate (esposizione di un progetto PCTO di altre classi dedicato a comunità energetiche ed energia fotovoltaica).	In presenza (scuola) Nov - Dic	4
Attività di Informatica svolte con modalità di Didattica Orientativa/Laboratoriale (cooperative learning)	In presenza (scuola) 8/1/2025	2
ACRA SERVIZIO CIVILE - scelta volontaria e importante occasione di formazione e di crescita personale e professionale	in presenza (scuola) 24/01/25	2
Progetto KAUMATUA – incontri formativi e laboratoriali su tematiche di educazione e orientamento in ambito finanziario	In presenza (scuola) 22/01/2025-23/01/2025- 29/01/2025-03/02/2025- 14/02/2025	6
Attività di Orientamento Formativo (cooperative learning per la preparazione della brochure su Barcellona	In presenza (scuola) 6/2/2025	5
Attività di Informatica svolte con modalità di Didattica Formativa (Cooperative Learning) e con	In presenza (scuola) Mar – Apr 2025	16

metodologia AGILE, introdotti da esperti Accenture		
Job Accademy - presentazione e incontro formativo	In presenza (scuola) 27/02/25	1
ITS Accademy Tech Talent Factory - presentazione e incontro formativo	In presenza (scuola) 04/03/25	2
Fondazione ITS Rizzoli - presentazione e incontro formativo	In presenza (scuola) 10/03/25	2
Job Lab Marketing - Accenture	In presenza (scuola) 05/03/2025	2
Encodata - presentazione aziendale, sviluppo tecnologico, opportunità di carriera	In presenza (scuola) 08/04/25	3
Orientamento Universitario – informativa su bandi e test universita' statali (UNIMI, Bicocca, Polimi)	In presenza (scuola) 09/04/25	1
Aubay : presentazione aziendale, sviluppo tecnologico, opportunità di carriera	In presenza (scuola) 15/04/25	1
EforHum - incontro di Orientamento e Mercato del lavoro	In presenza (scuola) 05/05/25	1
Job Lab Accenture : CV e Simulazione Colloquio	In accenture (07/05/2025)	6

b. Certificazioni

Tutti gli studenti hanno conseguito la certificazione CISCO IT Essentials e, successivamente, anche la certificazione CISCO CCNA Routing & Switching, superando i relativi esami finali e acquisendo competenze professionali nel settore delle reti informatiche.

Tipo di certificazione	Livello	Studenti coinvolti
Informatica	ICDL	3
Linguistica	C1	1

c. CLIL

Nell'ambito della disciplina Gestione di Progetto e Organizzazione d'Impresa è stato svolto un modulo di 8 ore, con metodologia CLIL, sul significato e l'importanza strategica del Business Plan per un'impresa.

Il modulo ha analizzato, inoltre, le persone coinvolte nella produzione del business plan e le componenti da cui esso è formato soffermandosi principalmente sullo studio di fattibilità e l'utilizzo dei software specifici come Project del pacchetto Office. Il modulo CLIL è stato organizzato tramite lezione frontale dell'insegnante con

l'utilizzo di power point e visione di contributi dalla piattaforma youtube. In modalità public speaking, infine, gli alunni hanno presentato alla classe una loro rielaborazione dei contenuti precedentemente descritti lavorando a coppie e aiutandosi con la produzione di un power point e di riprese video.

d. Simulazioni delle prove

Non appena sono state rese note le modalità di svolgimento degli esami di Stato, i docenti hanno programmato le simulazioni delle prove scritte, volte anche a consentire agli studenti di cimentarsi nella più efficace gestione del tempo oltre che nell'analisi delle possibili richieste. Di seguito la calendarizzazione:

Simulazioni I prova: 05/12/2024; 03/04/2025

Simulazione II prova: 28/04/2025

Per quanto concerne il colloquio, si sono svolte prove orali volte a sensibilizzare gli allievi ad effettuare il maggior numero di collegamenti fra le diverse discipline, a partire dall'analisi di possibili spunti (ad es. testi, immagini, schemi, brani filmici), oltre che ad affinare il public speaking.

e. Uscite didattiche / viaggi d'istruzione

Di seguito la sintesi delle iniziative:

a.s. 2022/2023	- Esercitazione di Padel presso il centro sportivo Barona - Spettacolo "Il Memorioso" presso il centro Asteria - Viaggio di istruzione a Firenze
a.s. 2023/2024	- Progetto Digital presso Accenture – Assago - Attività didattica svolta presso l'Università Bicocca
a.s. 2024/2025	- Made – Politecnico di Milano - CDLAN – Data Center di Milano - Partecipazione all'evento "Giustizia e Riconciliazione", organizzato dal Centro Asteria presso l'auditorium in largo Mahler a Milano - Viaggio di istruzione a Barcellona - Workshop presso eforhum, Milano - Attività presso Accenture, Milano - "Passi nella memoria" con relativa visita al memoriale della Shoah - Zero Gravity - Idroscalo - Visita guidata al Museo del Novecento

f. Partecipazione a gare, concorsi, eventi

La classe ha partecipato, al progetto B Corp School (invento lab) è il primo percorso di imprenditorialità sostenibile rivolto agli studenti delle scuole secondarie attraverso cui gli studenti sono stati guidati nella creazione di una vera e propria B Startup su ispirazione del modello di aziende B Corp. Il percorso ha permesso agli studenti di sviluppare le proprie competenze di autoimprenditorialità attraverso la realizzazione pratica di un'esperienza di impresa in linea con i principi B Corp. Gli studenti sono stati accompagnati nella progettazione, realizzazione di un servizio innovativo, sostenibile sia dal punto di vista economico sia da quello ambientale e sociale.

g. Partecipazione a progetti attivati dall'Istituto

Tutti gli studenti, a completamento della loro formazione, hanno preso parte al progetto d'istituto "Giustizia e riconciliazione" in collaborazione con il centro Asteria di Milano, che si è svolto sia a scuola che presso l'auditorium in largo Mahler a Milano.

6. MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

In attuazione della L. 92 del 20 agosto 2019, che introduce l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, l'Istituto Torricelli ha definito il Curricolo di Educazione Civica, che recepisce le istanze della Normativa di riferimento in particolare, oltre alla sopra citata L.92/19, le nuove linee guida in vigore a partire da quest'anno scolastico, rimodulando il curricolo di istituto attraverso il Decreto ministeriale 183/2024 (che sostituisce integralmente le precedenti linee guida adottate con il Decreto n. 35 del 22 giugno 2020), e per i traguardi, i risultati di apprendimento degli Istituti tecnici delineati nelle direttive del 2010 e 2012) e raccorda con coerenza tutte le aree progettuali del PTOF in un unico e coerente impianto didattico-educativo che raccoglie le emergenze, i bisogni e le opportunità educative del contesto presente e le sfide formative, sociali, culturali ed economiche del futuro, per i nostri ragazzi e per noi tutti. Il presente Curricolo intende sviluppare coerentemente e raccordare l'Offerta Formativa negli aspetti fondamentali che sostanziano l'insegnamento delle competenze trasversali e trasversali. L'insegnamento di questa disciplina assume, pertanto, un'importanza significativa di carattere trasversale nell'intero impianto educativo del nostro istituto e delinea un ideale filo conduttore nel perseguimento delle finalità, dei traguardi e degli obiettivi educativi che la caratterizzano.

TERZO ANNO

Nel corso del primo anno del triennio, sono state affrontate e approfondite tematiche relative alle seguenti programmazioni/ progetti di Educazione Civica.

Il pianeta/sostenibilità ambientale

- energia pulita ed energia inquinante
- stili di vita e costi ambientali
- Sensibilizzazione e orientamento sulla mobilità sostenibile finanziato dalla Camera di Commercio di Milano Monza Brianza Lodi nell'ambito del progetto "PID- Punto Impresa Digitale" anno 2022. Il titolo del laboratorio è "Uno spot per la mobilità sostenibile"

Educazione all'emozione e alla sessualità

- Adolescenti allo specchio i disturbi alimentari
- Laboratorio FreeStyle

Salute mentale

- Progetto Itaca
- Educazione digitale/Il futuro:
- Bitcoin: laboratorio online su cosa sono i bitcoin e il loro utilizzo tenuto dall'Internet Festival
- Debate sull'intelligenza artificiale

Evento in streaming intervista a Saviano: "Giovanni Falcone e la lotta alla mafia"

Norme relative alle elezioni e funzionamento degli organi collegiali in relazione alle annuali elezioni dei rappresentanti.

QUARTO ANNO

Gli ambiti di ed. Civica scelta dal CDC hanno riguardato tematiche relative al rapporto TEMPO E SPAZIO.

Di seguito le attività rendicontate:

- Incontro con il prof. Rossignoli presso l'Auditorium del centro Puecher sul tema conflitto Israele-Palestina
- Progetto "La nostra scuola, la nostra casa"
- Progettazione, supporto e ambiti di utenza per l'uso dello SPID
- Spettacolo teatrale in auditorium sulla violenza di genere "Credi davvero che sia sincero"
- Lettura del quotidiano in classe. Approfondimento su quotidiani indipendenti.
- GENER-AZIONE 5 con Acra
- Attività sulle emozioni incontro con Davide Rondoni sul tema della giustizia e legalità presso il centro Asteria.
- Esposizione PowerPoint Calabresi e Giustizia riparativa
- ChatGPT svolto presso l'università Bicocca
- Incontro "Non berti la sicurezza" con i Vigili del Fuoco – educazione alla sicurezza stradale
- Progetto Energy Scoprire il food waste con Banco Alimentare
- Campagna contro il fumo
- Internet Festival Pericolo del Revenge Porn

Norme relative alle elezioni e funzionamento degli organi collegiali in relazione alle annuali elezioni dei rappresentanti.

QUINTO ANNO

I contenuti di Ed. Civica del quinto anno è stata dedicata ad aspetti e argomenti di attualità con particolare attenzione alle seguenti tematiche: la situazione internazionale odierna soprattutto in relazione al conflitto in Medio Oriente; il tema su "Reale-reale, reale virtuale", ovvero il ponte tra reale e virtuale valutando il corretto utilizzo dell'intelligenza artificiale;

La classe ha anche partecipato:

- a lezioni di educazione finanziaria e l'uso corretto dei social con il progetto Kaumatua
- all'incontro informativo alla donazione del sangue con l'Associazione volontari italiani del sangue
- Incontro con la Filosofia sul tema "Lo Stato sono io"
- Mostra itinerante "Arte nella Shoah", curata dall'Istituto Yad Vashem di Gerusalemme e presentata dall'Associazione Figli della Shoah. Nuova Biblioteca Scolastica.
- Passi nella memoria visita del Memoriale della Shoah

Secondo il curriculum di istituto è stata approfondita la tematica della giustizia riabilitativa e riparativa mediante lezioni interne sugli anni di piombo e la partecipazione al dibattito:

"Giustizia e riconciliazione".

Norme relative alle elezioni e funzionamento degli organi collegiali in relazione alle annuali elezioni dei rappresentanti.

7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

I dettagli specifici delle attività e i singoli conteggi sono disponibili nei fascicoli personali degli allievi e depositati in segreteria didattica. Mediamente essi hanno svolto oltre 200 ore di attività, così suddivise nel corso del Triennio di Specializzazione

CLASSE TERZA

Durante l'anno scolastico 2022/23 il progetto di classe aveva l'obiettivo di sviluppare le seguenti competenze

1. Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
2. Organizza le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute e garantendo il livello di qualità richiesto
3. Rispetto alle varie situazioni professionali utilizza una terminologia appropriata nello scambio di informazioni, sia verbale sia scritto (reportistica, email ...)

Pertanto sono stati proposti alla classe:

- Corso di formazione sulla salute e sicurezza nell'ambiente di lavoro (8 ore): modulo base e modulo specifico basso rischio svolti in modalità e-learning sulla piattaforma SafetyforSchool di Spaggiari
- B Corp School è il primo percorso di imprenditorialità sostenibile rivolto agli studenti delle scuole secondarie attraverso cui gli studenti sono guidati nella creazione di una vera e propria B Startup su ispirazione del modello di aziende B Corp. Il percorso ha permesso agli studenti di sviluppare le proprie competenze di autoimprenditorialità attraverso la realizzazione pratica di un'esperienza di impresa in linea con i principi B Corp.(46 ore)
- Bigdata. Percorso in modalità elearning gestito da ABB_robotics (3 ore)
- Corso CISCO IT Essentials v6: 10 moduli, ciascuno con test finale. Il corso fornisce le conoscenze necessarie per comprendere i principi di funzionamento di un Personal Computer e delle reti informatiche, indirizza gli studenti ad una professione nel mondo ICT e prepara come tecnico di computer, assemblatore, e tecnico di help desk. A tale corso sono state dedicate ogni settimana circa due ore nelle discipline di Sistemi e Reti e TPSIT (58 ore)
- Solo uno studente ha condotto uno stage nell'azienda Aria spa. (70 ore)

CLASSE QUARTA:

Durante l'anno scolastico 2023/24 il progetto di classe aveva l'obiettivo di sviluppare le seguenti competenze:

1. Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
2. Organizza le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute e garantendo il livello di qualità richiesto
3. Rispetto alle varie situazioni professionali utilizza una terminologia appropriata nello scambio di informazioni, sia verbale sia scritto (reportistica, email ...)
4. È capace di riflettere su sé stesso e di individuare le proprie attitudini

Pertanto sono stati proposti alla classe:

- Corso CISCO IT Essentials v6: Completamento dei moduli rimanenti della certificazione. Il corso fornisce le conoscenze necessarie per comprendere i principi di funzionamento di un Personal

Computer e delle reti informatiche, indirizza gli studenti ad una professione nel mondo ICT e prepara come tecnico di computer, assemblatore, e tecnico di help desk. A tale corso è dedicata ogni settimana un'ora di laboratorio di TPSIT (14 ore)

- Corso CISCO CCNA v7 Routing and switching-Introduction to Networks: Il corso fornisce le conoscenze e le competenze di base fondamentali della professione di sistemista e gestore di reti di computer. Rappresenta il primo passo verso la formazione di uno specialista di reti, in grado di installare, configurare, gestire e risolvere problemi su reti cablate piccole e di media dimensione sia in ambito locale sia su collegamenti geografici. A tale corso è dedicata ogni settimana un'ora di laboratorio di Sistemi e Reti (32 ore)

Di seguito le attività svolte in collaborazione con le aziende:

- Job Lab Modulo Digital con Accenture SpA, società leader nel settore della consulenza IT. Seminario della durata di 20 ore, così suddivise 4 ore di introduzione e prime nozioni teoriche HTML CSS e Javascript tramite videocorsi; 16 ore per parte pratica di sviluppo WEB
- Modelli per capire i sistemi concorrenti presso Università Bicocca a Milano. Lezioni interattive della durata di 10 ore.
- Progetto EDUCATIONAL BONFIGLIOLI Divisione BIG DATA (20 ore)
- Workshop CG Animation, Video e Media Design presso lo IED Milano. Solo quattro studenti (6 ore)

CLASSE QUINTA:

Durante l'anno scolastico 2024/25 il progetto di classe aveva l'obiettivo di sviluppare le seguenti competenze:

1. Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
2. Organizza le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute e garantendo il livello di qualità richiesto
3. Rispetto alle varie situazioni professionali utilizza una terminologia appropriata nello scambio di informazioni, sia verbale sia scritto (reportistica, email ...)
4. È capace di riflettere su sé stesso e di individuare le proprie attitudini
5. Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi

Pertanto sono stati proposti alla classe:

TITOLO-ENTE	DATA-modalità	ORE
CISCO CCNA-introducing to Networks: Routing & switching	curricolari	45
Digital week Le Fabbriche del futuro, un futuro in fabbrica per i giovani presso il MADE del Politecnico di Milano	11/10/2024 Politecnico	6
Data center CDLAN	06/11/2024 Milano	2
Workshop Cisco Laboratori Cisco Academy 2024 (5 studenti)	13/11/24 EforHum	5

MIX'COOL AL Salotto Powered by Intred. Conferenze: "Come arriva Internet veloce a scuola? Ce lo racconta Intred" "Cosa faccio dopo il diploma? Conosciamo gli ITS Academy con Easynet e ITS Angelo Rizzoli" "MIX'Cool navighiamo insieme nel cuore pulsante di Internet" Visita agli stand e contatti con gli operatori	10/12/2024 presso il Centro Congressi Allianz MiCo, Milano	2
Progetto Kaumatua Redazione CV - Colloquio di lavoro - Uso dei social per la ricerca attiva del lavoro - Bilancio delle competenze - Educazione finanziaria	22/01/2025 – 14/2/2025 Scuola	9
IT Academy Day 2025: Cybersec, Network & Dev (1 solo studente)	10/02/2025 EforHum	4
Laboratorio Museo della Scienza CosmoCaixa Barcellona	12/02/2025 Barcellona	2
Pillola su Blockchain Accenture	17/02/2025 Scuola	3
Pillola "I nuovi protagonisti del marketing" Accenture	05/03/2025 Scuola	3
Progetto con metodologia AGILE Accenture	17/03/2025 – 14/04/2025 Scuola	8
Pillola "CV e simulazione colloquio" Accenture	07/05/2025 Accenture	3
Workshop Cisco Academy Day (5 studenti)	13/11/24 EForHum	5

8. ALLEGATI

- Traccia simulazione prima prova
- Traccia simulazione seconda prova
- Griglie di valutazione prima prova
- Griglie di valutazione seconda prova
- Griglia di valutazione prova orale
- Programmazioni disciplinari



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI

ISTRUZIONE PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

ITALIANO PROPOSTA A1

Sibilla Aleramo, *Son tanto brava lungo il giorno*, in *Tutte le poesie*, Il Saggiatore, Milano, 2023.

Son tanto brava lungo il giorno.
Comprendo, accetto, non piango.
Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo.
Ma, al primo brivido di viola in cielo
ogni diurno sostegno dispare.
Tu mi sospiri lontano: «Sera, sera dolce e mia!».
Sembrami d'aver fra le dita la stanchezza di tutta la terra.
Non son più che sguardo, sguardo sperduto, e vene.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Nel componimento poetico sono elencate le caratteristiche per le quali una donna può essere considerata 'brava': individuale e spiega il verso '*Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo*'. 3. Illustra il motivo per cui le emozioni della protagonista cambiano all'arrivo della sera e il significato del verso '*ogni diurno sostegno dispare*'.
4. La poesia si conclude rivelando uno stato d'animo della protagonista diverso da quello dei primi versi: individua e spiega le espressioni che rivelano questo cambiamento.

Interpretazione

Alla luce delle tue conoscenze e personali esperienze esprimi le tue considerazioni sulle caratteristiche di una poetica "al femminile", prendendo anche in considerazione l'evoluzione dei temi ad essa pertinenti nello sviluppo storico della letteratura italiana.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Primo Levi**, *Il Versificatore*, in *Storie naturali*, in *Tutti i racconti*, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«SEGRETARIA (*sottovoce, di malavoglia*) Vuole comprare quella macchina?
POETA (*sottovoce, più calmo*) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate. (*Suadente*) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comperato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingrati, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]

SEGRETARIA (*esitante; via via più commossa*) Maestro... io ... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi

perdoni, ma ... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (*confidenziale*) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (*Freddo ad un tratto*) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (*molto commossa*) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice. (*Piangendo*) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...]

SIMPSON (*alacre e gioviale; leggero accento inglese*) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (*Pausa: ronzo crescente del Versificatore che si sta riscaldando*). ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà The Troubadour, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico *heavy duty*, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da - 100° a +200° centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (*Sottovoce*) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...]. POETA (*legge borbottando l'opuscolo*) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (*elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti*), SAT, MYT, JOC (*cos'è questo JOC? ah sí, jocular, giocoso*), DID...

SEGRETARIA DID?

POETA Didascalico: molto importante. PORN... (*La segretaria sobbalza*). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (*Sempre più entusiasta*) Guardi: basta impostare qui l'«istruzione»: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?
3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?
4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzzi. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali.

Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli Stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.¹ nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale² sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"? 3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

¹ *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

² *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione*, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è *vivere* per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immature, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stella si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose.

Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo diritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'io e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere diritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire '*dalla caverna dell'io*' e a pervenire '*alla luce della realtà*'. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.
4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di '*immaturo e vorace complemento di termine*' per divenire '*un maturo e libero soggetto*': chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

Produzione

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Gabriele Crescente**, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati.

I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito. Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi.

Ma alcuni esperti intervistati da Undarke¹ sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

L' Ai act² approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avrebbe l'AI sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della "trasparenza" da parte delle aziende del settore AI?
4. Cosa si intende con l'espressione 'paradosso di Jevons'?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul "boom" dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

¹ Undarke: rivista di divulgazione scientifica digitale.

² Ai act: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Bruno Bettelheim**, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall'apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l'oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c'è di mezzo un'eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d'anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l'insoddisfazione del genitore, in quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il "futuro", non ha per il bambino alcun senso.

Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l'interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l'orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l'ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore. E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell'insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma *ora, subito*. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose.

Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l'insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione *aprioristica* dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un'angolatura che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.



straordinaria 2024 Prima
prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Paola Calvetti**, «Amicizia», in *Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana*, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola “amicizia”. Avrei scelto “amore”, fino a poco tempo fa. L’ho scartato, anche se all’apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull’amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l’amicizia è, resta, è l’unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all’eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l’amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell’autrice sul tema dell’amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI

ISTRUZIONE PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

ITALIANO PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da **Eugenio Montale**. *L'opera in versi*, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 '*Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama*' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità '*sulle anime invase / di tristezza*': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.



ISTRUZIONE PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correvano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale.

Arturo restava solo. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto. 2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

Pag. 3/7



Interpretazione

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Massimo Luigi Salvadori**, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito *pro capite* medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione '*miracolo economico*' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il '*ventre molle debole*' dell'Italia negli anni Cinquanta? 3. Quali disuguaglianze del '*miracolo economico*' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.



PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun – ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile – diciamo: nel modo più gentile possibile – che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Sì pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il '*principio di cedevolezza*' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola '*gentilezza*' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI

ISTRUZIONE PROVA DI ITALIANO

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Claude Lévi-Strauss**, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le *bidonvilles* rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI

ISTRUZIONE PROVA DI ITALIANO

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi. 2. Interpreta la frase '*Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità*'.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca '*vestigia di una realtà scomparsa*'?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di *non* essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- 6.

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne

esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Pag. 7/7



Sessione suppletiva 2024
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI

ISTRUZIONE PROVA DI ITALIANO

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] *L'angoscia dell'anonimato*. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI

ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO

LETTERARIO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da *Eugenio Montale*.
L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.

Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 '*Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama*' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità '*sulle anime invase / di tristezza*': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.



PROPOSTA A2

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a seconda di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correivano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale.

Arturo restava solo. [...]»



Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

Interpretazione

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Massimo Luigi Salvadori**, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito *pro capite* medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»



Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione '*miracolo economico*' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il '*ventre molle debole*' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del '*miracolo economico*' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun – ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile – diciamo: nel modo più gentile possibile – che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste.



Ciò che accetti può essere cambiato,” scriveva, in un’analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un’ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell’essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l’idea che il modo in cui vediamo le cose non è l’unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell’argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il ‘*principio di cedevolezza*’ nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto?

Produzione

La tua visione della gentilezza concorda con quella proposta dall’autore? Motiva la tua risposta elaborando un testo sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Claude Lévi-Strauss**, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l’intera Asia prende l’aspetto di una zona malaticcia e le *bidonvilles* rodono l’Africa, che l’aviazione commerciale e militare viola l’intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell’umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui “Brasile”); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per



quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarci sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase *‘Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell’umanità’*.
3. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca *‘vestigia di una realtà scomparsa’*?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.



**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di *non* essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- 6.

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] *L'angoscia dell'anonimato*. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “EVANGELISTA TORRICELLI”

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE

LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

a.s. 2024/2025

28 Aprile 2025

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

**Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - ARTICOLAZIONE
INFORMATICA**

Tema di: INFORMATICA, TPSIT, SISTEMI E RETI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte (obbligatoriamente uno di Sistemi e Reti e uno di TPSIT).

PRIMA PARTE

La compagnia aerea Airlink vuole migliorare il proprio servizio di assistenza ai clienti (*Customer Care*, nel seguito CC) integrando il proprio sistema informatico per tener traccia delle richieste dei clienti a scopi statistici, di sicurezza e valutazione della produttività del personale del CC.

I clienti (dei quali si vuol mantenere nel tempo un'anagrafica che, oltre alle generalità usuali, contenga anche l'indirizzo email e un documento di riconoscimento) possono accedere al servizio aprendo un ticket di richiesta assistenza indicando il proprio *reservation number* e *flight number* via telefono o email specificando la lingua che desiderano utilizzare e l'oggetto della richiesta. Ogni operatore del CC deve conoscere, oltre all'Inglese, almeno un'altra lingua (competenze di cui si vuole avere riscontro nel sistema informatico). Ogni richiesta viene registrata – nel caso di telefonata viene registrato l'audio della stessa – con data e ora di inoltro. Il sistema informatico della compagnia aerea gestisce i ticket di richieste ricevute in base alla lingua richiesta. Il personale del servizio CC gestisce le richieste in funzione delle proprie competenze linguistiche e, per ogni ticket gestito, registra gli estremi del proprio intervento (data e ora di inizio e di fine) classificandolo con codice scelto tra un insieme di attività codificate, corredandolo da una eventuale nota esplicativa e dell'esito dello

Durata massima della prova: 6 ore.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima delle 13:05..

stesso: risolto positivamente, richiesta irricevibile, operatore non abilitato; solo nei primi due casi il ticket viene chiuso. All'atto della ricezione iniziale tutte le richieste sono classificate indistintamente come livello base (L1) ma può accadere che chi ha prelevato una richiesta non sia abilitato a intervenire sulla problematica specifica: in tal caso il ticket viene riclassificato come livello avanzato (L2 o L3).

I clienti possono fornire tramite il portale web della compagnia aerea un feedback di soddisfazione circa l'assistenza ricevuta (ottimo, buono, sufficiente, insufficiente o pessimo con eventuali motivazioni) specificando il numero di ticket della propria richiesta.

Il candidato, fatte eventuali ipotesi aggiuntive:

- 1) sviluppi un'analisi dello scenario di riferimento descritto proponendo una soluzione idonea a soddisfare le esigenze indicate;
- 2) sviluppi lo schema concettuale della base di dati;
- 3) sviluppi lo schema logico della base di dati e la definizione in linguaggio SQL di un sottoinsieme delle relazioni della base di dati in cui siano presenti alcune di quelle che contengono vincoli di integrità referenziale e/o vincoli di dominio;
- 4) sviluppi le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:
 - a) elenco degli operatori attualmente impiegati con competenze linguistiche sia in lingua francese che in lingua italiana
 - b) numero di interventi di assistenza richiesti nei primi tre mesi del 2025 classificati per lingua
 - c) il volo in relazione al quale nel 2024 si è ricevuto il maggior numero di richieste di assistenza
 - d) gli operatori che nel mese corrente hanno gestito un numero medio di comunicazioni giornaliere inferiori alla media giornaliera del mese per operatore del servizio CC;
- 5) implementi, utilizzando un'opportuna tecnologia software, una pagina web dinamica che consenta al supervisore del servizio di CC di visualizzare l'iter delle richieste gestite da un operatore in un periodo compreso tra due date selezionate, eventualmente specificando la lingua utilizzata.

SECONDA PARTE

1. Il candidato proponga e descriva una tecnologia di comunicazione (es: Socket, API, ecc.) che permetta al singolo cliente di visualizzare i ticket aperti/chiusi e dei report sullo storico delle richieste (raggruppate per anni di apertura). Tali dati dovranno essere disponibili tramite un'applicazione installata su un dispositivo del cliente.
2. Nel caso in cui i vari applicativi/servizi richiesti siano realizzati come sistema distribuito, il candidato indichi in modo approfondito i benefici e le criticità di questa soluzione.
3. Un'organizzazione che intenda offrire servizi o contenuti accessibili pubblicamente tramite Internet deve considerare come prioritaria la protezione dei dati sensibili relativi a clienti e/o dipendenti, prevenendo accessi non autorizzati e garantendo, al contempo, l'accessibilità sicura alle risorse anche da postazioni remote. Il candidato descriva e confronti alcune tecnologie e protocolli utilizzati per garantire la sicurezza nelle reti di comunicazione e ne approfondisca uno, illustrandone il principio di funzionamento, i vantaggi, le criticità e i possibili contesti di applicazione.
4. La trasformazione digitale ha inciso profondamente sull'organizzazione e sulla gestione delle attività economiche, determinando una crescente domanda di soluzioni e servizi informatici scalabili, flessibili e accessibili da remoto. Il candidato illustri i principali paradigmi di erogazione dei servizi cloud (XaaS - Everything as a Service), descrivendo le caratteristiche, i vantaggi e le criticità di ciascuno tra IaaS, PaaS e SaaS, anche attraverso esempi concreti di utilizzo in ambito aziendale o professionale.

Nome candidato

Classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – PROVA EQUIPOLLENTE

Indicazioni generali (max 60 pt)			
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-15	
	Coesione e coerenza testuale	1-15	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1-5	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-5	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-10	
TOTALE PARZIALE A			/60
Indicazioni specifiche per le singole tipologie di prova (max 40 pt)			
Tipologia A			
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi)	1-20	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-20	
	Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1-5	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	1-5	
TOTALE PARZIALE B1			/40
Tipologia B			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-20	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-10	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	1-10	
TOTALE PARZIALE B2			/40
Tipologia C			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrase	1-20	
	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	1-10	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-10	
TOTALE PARZIALE B3			/40
TOTALE PUNTEGGIO A+B (1, 2 o 3)			/100
VALUTAZIONE (punteggio/5+arrotondamento)			/20

Giudizi	Gravemente insufficiente				Insufficiente		Sufficiente		Discreto		Buono		Ottimo		
Valutazione su 5			1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		4,5		5		
Valutazione in decimi	1 - 3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Valutazione in quindicesimi	1 - 4	5	6	7	8	9	10	11	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15
Valutazione in ventesimi	1-4	5	6	7-8	9-10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ITALIANO
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Indicazioni generali (max 60 pt)			
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	1-10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-10	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-10	
TOTALE PARZIALE A			/60
Indicazioni specifiche per le singole tipologie di prova (max 40 pt)			
Tipologia A			
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi)	1-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1-10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	1-10	
TOTALE PARZIALE B1			/40
Tipologia B			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-10	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-15	
TOTALE PARZIALE B2			/40
Tipologia C			

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-15	
TOTALE PARZIALE B3		/40
TOTALE PUNTEGGIO A+B (1, 2 o 3)		/100
VALUTAZIONE (punteggio/5+arrotondamento)		/20

Giudizi	Gravemente insufficiente				Insufficiente		Sufficiente		Discreto		Buono		Ottimo		
Valutazione in decimi	1 - 3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Valutazione in quindicesimi	1 - 4	5	6	7	8	9	10	11	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA – DESCRITTORI

Indicazioni generali (max 60 pt)

INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata/Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente
	Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione
Coesione e coerenza testuale (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi/testo rigoroso, coerente e coeso, valorizzato dai connettivi
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati
	Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	In più punti il testo manca di coerenza e coesione

Ricchezza e padronanza lessicale (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Dimostra proprietà di linguaggio ed un uso adeguato del lessico/ dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico
	Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato
	Insuff./gravemen te insuff. (p. 5/4/<4)	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è sostanzialmente corretto, la punteggiatura adeguata/Il testo è corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata
	Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura
	Insuff./gravemen te insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali/dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
	Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari
	Insuff./gravemen te insuff. (p. 5/4/<4)	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale/sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili
	Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale
	Insuff./gravemen te insuff. (p. 5/4/<4)	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA – DESCRITTORI

Indicazioni specifiche per le singole tipologie di prova (max 40 pt)

TIPOLOGIA	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI
-----------	------------	-----------------------

Tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi) (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Rispetta complessivamente/scrupolosamente i vincoli della consegna
		Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	Rispetta i vincoli in modo sommario
		Insuff./gravemen te insuff. (p. 5/4/<4)	Si attiene solo in parte/non si attiene alle richieste della consegna
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Comprende/comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici
		Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva
		Insuff./gravemen te insuff. (p. 5/4/<4)	Ha compreso solo in parte/non ha compreso il senso complessivo del testo
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	L'analisi è puntuale/molto puntuale e accurata/approfondita
		Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa
		Insuff./gravemen te insuff. (p. 5/4/<4)	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti
	Interpretazione corretta e articolata del testo (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	L'interpretazione del testo è corretta ed articolata, con motivazioni valide/appropriate
		Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	L'interpretazione è abbozzata, corretta ma non approfondita
		Insuff./gravemen te insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo
		Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni del testo
		Insuff./gravemen te insuff. (p. 5/4/<4)	Non riesce a cogliere il senso del testo
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso	Buono/ottimo (p. 12/13/14/15)	Argomenta in modo razionale/rigoroso e usa connettivi appropriati

	ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 15)	Sufficiente/discr eto (p. 10/11)	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza
		Insuff./gravemente insuff. (p. 9/8/<7)	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 15)	Buono/ottimo (p. 12/13/14/15)	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti/I riferimenti denotano una solida preparazione culturale
		Sufficiente/discr eto (p. 10/11)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale
		Insuff./gravemente insuff. (p. 9/8/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione

Tipologia C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è pertinente, titolo e parafrase opportuni/Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrase funzionale
		Sufficiente/discr eto (p. 6/7)	Il testo è accettabile, come il titolo e la parafrase
		Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 15)	Buono/ottimo (p. 12/13/14/15)	L'esposizione è ordinata e lineare/L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa
		Sufficiente/discr eto (p. 10/11)	L'esposizione è sufficientemente ordinata
		Insuff./gravemente insuff. (p. 9/8/<7)	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 15)	Buono/ottimo (p. 12/13/14/15)	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti; riflette sull'argomento in modo originale/I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione; riflette criticamente sull'argomento producendo considerazioni originali
		Sufficiente/discr eto (p. 10/11)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale; espone riflessioni accettabili

		Insuff./gravemente insuff. (p. 9/8/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione; espone idee generiche prive di apporti personali
--	--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EQUIPOLLENTE

PRIMA PARTE: problema

Indicatori (*)	Descrittori	Punti	Punti Ottenuti
☐ Schema concettuale DB coerente con le richieste della traccia ☐ Schema logico RDB ipotizzato e normalizzazione ☐ DDL, DML, Query SQL ☐ Pagine web lato client (HTML) e pagine web dinamiche lato server (PHP)	conoscenze e soluzioni fornite inadeguate e incoerenti con la richiesta	4 - 5	
	conoscenze e soluzioni parziali e non sufficientemente complete	6	
	- conoscenze e soluzioni di base - conoscenze e soluzioni coerenti alla richiesta, adeguate, sufficientemente complete	7 - 9	
	- conoscenze e soluzioni coerenti con la richiesta e approfondite - procedimenti risolutivi corretti e adeguati e con spunti di originalità	10	
Ipotesi aggiuntive - Argomentazioni	nessuna e/o parziale: argomentazione, terminologia tecnica, chiarezza	1	non sufficienti di base
	utilizzo base di terminologia tecnica, poca chiarezza e argomentazioni	2,5	
	adeguata terminologia tecnica, chiarezza ed argomentazioni più che sufficienti	3 - 4	
	terminologia corretta, formalismi corretti, passaggi logici ed esposizioni chiare e pertinenti	5	

(*) indicatori riferiti a richieste mediamente contemplate nei temi d'esame

SECONDA PARTE: quesiti

Quesito	Descrittori	Punti	Punti Ottenuti
☐ QUESITO 1 ☐ QUESITO 2 ☐ QUESITO 3 ☐ QUESITO 4	conoscenze e soluzioni fornite inadeguate e incoerenti con la richiesta	0,5	PRIMO QUESITO SCELTO _____ SECONDO QUESITO SCELTO _____
	conoscenze e soluzioni parziali e non complete	1	
	- conoscenze e soluzioni di base - conoscenze e soluzioni coerenti alla richiesta, sufficientemente complete e adeguate	1,5	
	- conoscenze e soluzioni coerenti con la richiesta - procedimenti risolutivi corretti e adeguati e magari con spunti di originalità	fino a 2,5	

ALUNNO:

PRIMA PARTE: problema

Indicatori (*)	Descrittori	Punti	Punti Ottenuti
☐ Schema concettuale DB coerente con le richieste della traccia ☐ Schema logico RDB ipotizzato e normalizzazione ☐ DDL, DML, Query SQL ☐ Pagine web lato client (HTML) e pagine web dinamiche lato server (PHP)	conoscenze e soluzioni fornite inadeguate e incoerenti con la richiesta	3 - 4	
	conoscenze e soluzioni parziali e non sufficientemente complete	5 - 6	
	conoscenze e soluzioni coerenti alla richiesta, adeguate, sufficientemente complete	7 - 8	
	- conoscenze e soluzioni coerenti con la richiesta e approfondite - procedimenti risolutivi corretti e adeguati e con spunti di originalità	9 - 10	
Ipotesi aggiuntive - Argomentazioni	nessuna e/o parziale: argomentazione, terminologia tecnica, chiarezza	1 - 2	
	utilizzo sommario della terminologia tecnica e poca chiarezza nelle argomentazioni di base	2,5	
	adeguata terminologia tecnica, chiarezza ed argomentazioni più che sufficienti	3 - 4	
	terminologia corretta, formalismi corretti, passaggi logici ed esposizioni chiare e pertinenti	5	

(*) indicatori riferiti a richieste mediamente contemplate nei temi d'esame

ALUNNO:

SECONDA PARTE: quesiti

Quesito	Descrittori	Punti	Punti Ottenuti
☐ QUESITO 1 ☐ QUESITO 2 ☐ QUESITO 3 ☐ QUESITO 4	• conoscenze e soluzioni fornite inadeguate e non coerenti con la richiesta	0,5	PRIMO QUESITO SCELTO _____
	• conoscenze e soluzioni parziali o non complete	1	
	• conoscenze e soluzioni di base • conoscenze e soluzioni coerenti alla richiesta e sufficientemente complete e adeguate	1,5	SECONDO QUESITO SCELTO _____
	• conoscenze e soluzioni coerenti con la richiesta • procedimenti risolutivi corretti e adeguati; eventuali spunti di originalità	fino a 2,5	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



Anno scolastico: **2024-2025**

Programma di:

TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI

Classe: **5A Informatica**

Docenti: **Claudio Pulizzi, Massimo Verardo**

Testo utilizzato:

Autori: **LORENZI AGOSTINO / CAVALLI ENRICO/ COLLEONI ANDREA**

Titolo: **TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E TELECOMUNICAZIONI**

Casa Editrice: **ATLAS**

PROGRAMMA SVOLTO

1. MODULO: ARCHITETTURE DEI SISTEMI E APPLICAZIONI DI RETE

- **I sistemi distribuiti:** Differenza tra sistemi distribuiti e Sistemi Centralizzati, Sistema Informatico Centralizzato/Distribuito, Classificazione dei sistemi distribuiti, Benefici legati alla distribuzione, Svantaggi legati alla distribuzione.
- **Accenni architetture distribuite hardware:** Dalle SISD al cluster di PC, macchine SISD (Single Instruction Single Data, macchine SIMD (Single Instruction Multiple Data), macchine MISD (Multiple Instruction Single Data), macchine MIMD (Multiple Instruction Multiple Data).
- **Architetture distribuite software:** Dai terminali remoti ai sistemi completamente distribuiti, Architettura a terminali remoti, Architettura client-server, Architettura WEB-centric, Architettura cooperativa, Architettura completamente distribuita
- **Architettura a livelli**
- **Programmazione di rete in Java:** Il concetto di socket, Le classi del package java.net, Le classi per SOCKET con connessione TCP, Socket (lato Client), ServerSocket (lato Server), Classi per uso di indirizzi Web, Accenno sulle classi UR e InetAddress.

2. MODULO: JAVASCRIPT

- **Panoramica del linguaggio JavaScript;**
- **Librerie JavaScript;**
- **Veloce revisione di HTML;**
- **DOM (Document Object Model);**
- **Interazione con il DOM;**
- **Manipolazione del contenuto e degli attributi degli elementi**
- **Moduli e loro elementi**
- **Convalida dei dati di un modulo con JavaScript**
- **Gestione degli eventi**
- **Eventi e funzioni anonime**
- **Gestione delle richieste asincrone**
- **Accenno all'Utilizzo di XMLHttpRequest per richieste AJAX**



- Utilizzo di Fetch API per richieste HTTP
- Gestione delle risposte e degli errori delle richieste asincrone
- Arrow function

3. MODULO: VIRTUALIZZAZIONE

- Virtualizzazione hardware: vantaggi, svantaggi
- Virtualizzazione software: Vantaggi, svantaggi
- La virtualizzazione come servizi e i VPS

4. MODULO: WEB SERVICES

- Introduzione a cosa sono i web services
- Definizione di Framework;
- Definizione JSON (JavaScript Object Notation);
- Differenze tra JSON e XML;
- Modalità di elaborazione Distribuita:
- RPC (Remote Procedure Call)
- SOAP (Simple Object Access Protocol);
- Il concetto di API (Application Programming Interface);
- API REST;
- Creazione di un'API REST utilizzando Spring Boot;

Milano, 05/05/2025

DOCENTI

Claudio Pulizzi

STUDENTI

Rappresentanti studenti

Massimo Verardo

Massimo Verardo

Verardo

Mohammed Amer

Mattia Verticci

MATERIALI

**Dal testo: Cristina Oddone "CLICKABLE" English for specific purposes: IT &Telecommunications
Edizione San Marco**

Dispense fornite dall'insegnante

Dispense

Memory and Storage

Differences between Magnetic Tape and Magnetic Disk

What is an archive?

What is an Archive File used for ? + video

Step 4

Programming languages pag 93

Low-level programming languages pag 94

High -level programming languages pag 98

Website Development pagg 105- 106-109

Step 5

Database creation + SQL pagg 112-113-140-142

Dispense

What is a database? + video

Understanding Relational Databases

What is a relational database?+ videos

What is Web Development? (solo parti evidenziate)

Java + video

History of Java + video

What is Javascript?

Step 7

GPS : how GPS works pag 176

Drones pag 179

*Artificial Intelligence + articles and videos pag 186

*Domotics pag 191

Dispense

*Robotics

Step 9

Technology and Business pag 235

Jobs and Careers in Technology pagg 239-240

An extraordinary career: Elon Musk + slide preparate dai singoli studentii + videos

Malwares: a threat for your computer pagg 245-246

Types of viruses pagg 247 + videos

Trojans + the origin of the name pag 248-260

SPAM and Phishing pag 249

White hat hackers and black hat hackers (photocopy)

Protecting computers pag 251

Data encryption pag 253 + videos

The Imitation Game pag 259

Literature

Nel corso del primo quadrimestre prendendo spunto dalla lettura estiva **"1984"** e la lettura in ottobre di **"Animal Farm"** è stato svolto un modulo di letteratura relativo a George Orwell. Il modulo è stato svolto con materiale e video forniti dalla docente.

In classe sono stati letti e analizzati i seguenti extracts:

"Big brother is watching you"

" Old Major's speech"

Nel secondo quadrimestre prendendo spunto dalla lettura data per le vacanze di Natale: **"Machines like me"** di Ian MacEwan è stato svolto un modulo di letteratura/storia riguardante The Battle of Britain, Alan Turing, Margaret Thatcher e Ian MacEwan tramite materiale fornito dalla docente.

E' stata proposta la visione del film in lingua originale **The Imitation Game**.

Educazione Civica: "THE AMERICAN POLITICAL SYSTEM AND THE ELECTIONS"

Sono state dedicate 3 ore di lezione per comprendere il sistema elettorale americano attraverso fotocopie e video

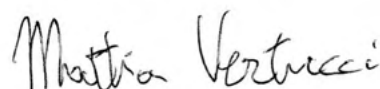
* Argomenti svolti o terminati dopo il 15/05

Milano, 07/05/2025

La docente



gli studenti



IIS TORRICELLI

PROGRAMMA SVOLTO DI GPOI

Classe VA INFO

Docenti: LUCARELLI MICHELE
VERARDO MASSIMO

Ore annue previste 99

ARGOMENTI SVOLTI
(MOD.1) LEGISLAZIONE E LAVORO • Principi fondamentali sul Lavoro Costituzione Italiana • Legge 300 del 1970 • Jobs Act • Definizione azienda, imprenditore, piccolo imprenditore e lavoratore subordinato • Rapporto tra azienda e lavoratore subordinato • Diritti del lavoratore subordinato, periodo di prova, dimissioni, licenziamento, Jobs Act
(MOD.2) PIANIFICAZIONE, PREVISIONE E CONTROLLO DEL PROGETTO • Tecniche per la pianificazione, previsione e controllo di costi, risorse e software per lo sviluppo di un progetto • WBS, GANTT, CPM, PERT • Le risorse e gli strumenti operativi per lo sviluppo di un progetto anche in riferimento ai costi • Utilizzo di Project • Assegnare le risorse in funzione dei costi • Definire la timetable di un progetto • Metriche di progetto. Earned Value. BCWP, ACWP, BCWS, ETC, EAC, CV, SV, BV
MOD.3) ELEMENTI DI ECONOMIA • Cenni di microeconomia e macroeconomia • Definizione e caratteristiche del mercato (Domanda e offerta) • Il concetto di valore nell'impresa (ricavi, costi e profitto) • Redditività e punto di pareggio (BEP)
(MOD.4) DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO • SRS e casi d'uso • Metodologie e tecniche di documentazione • Revisione e versionamento dei documenti • Redazione di un manuale utente • Tracciabilità • Generazione automatica della documentazione del software (javadoc)

(MOD.5)**TECNICHE E METODOLOGIE DI TESTING, SIMULAZIONI SW**

- Test statici e dinamici
- Test unitari
- Test funzionali
- Test di integrazione e sistema
- Test di sicurezza
- Test di carico e performance

(MOD.6)**ORGANIZZAZIONE E PROCESSI AZIENDALI (MODULARI E INTEGRATI)**

- Sistema informativo aziendale (SIA) e sistema informatico (Outsourcing, soluzioni ERP)
- Funzioni aziendali e figure professionali
- Reti aziendali e servizi Internet ed Extranet
- Il cloud computing
- Office automation, Data mining e soluzioni SCM
- I sistemi ERP, CRM, DSS, TPS, CMS
- Ciclo di vita di un software, modello a cascata, iterativo e incrementale, qualità del software
- Cenni alla metodologia Agile

(MOD. CLIL)

- Business Plan
- Business Model Canvass
- Inflation

ATTIVITÀ di VALUTAZIONE		ORE
Verifiche scritte/pratiche svolte		4
Prove orali		2
TOTALE		6

Docenti

Richi Lucarelli
[Signature]

MILANO, 05/05/2025

Studenti

Matteo Verticci
Mohammed Amer

Anno scolastico 2024-25

Classe V A LSA

PROGRAMMA DI ITALIANO

prof.ssa Laura Fuoco

TESTI IN ADOZIONE:

P. Di Sacco, *La scoperta della letteratura. Dal Barocco all'età romantica*, vol. 2, ed. scol. Bruno Mondadori

P. Di Sacco, *La scoperta della letteratura. Dal secondo Ottocento ad oggi*, vol. 3, ed. scol. Bruno Mondadori

VOLUME 2

IL ROMANTICISMO (ripasso)

Quadro storico-culturale

I generi letterari, il pubblico, la lingua

GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere; il pensiero filosofico; la poetica.

Lecture:

ZIBALDONE DI PENSIERI

Una madre fredda come il marmo

Le qualità poetiche dell'indefinito

La rimembranza

La teoria del piacere

OPERETTE MORALI

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dialogo di Malambruno e Farfarello

CANTI

L'infinito

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La ginestra, o il fiore del deserto (1^a 2^a e 7^a strofa)

VOLUME 3

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Quadro storico-culturale

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: NATURALISMO, VERISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere; il pensiero e la poetica.

Lecture:

STORIA DI UNA CAPINERA (trama)

VITA DEI CAMPI

Lettera-prefazione all'Amante di Gramigna

Nedda

Rosso Malpelo

Fantasticheria

La lupa

I MALAVOGLIA

Prefazione : Il progetto dei Vinti

Inizio: La famiglia Toscano

L'addio alla casa del nespolo

L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni

NOVELLE RUSTICANE

Libertà

La roba

MASTRO-DON GESUALDO

La morte di Gesualdo

LA LIRICA SIMBOLISTA

CHARLES BAUDELAIRE: da "I fiori del male", "Corrispondenze"

PAUL VERLAINE: da "Un tempo e poco fa", "Languore"

ARTHUR RIMBAUD: da "Poesie", "Vocali"

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita; i romanzi e il pensiero; la poesia

Lecture:

IL PIACERE

Il conte Andrea Sperelli

La conclusione del Piacere

LE VERGINI DELLE ROCCE

Il programma del superuomo

ALCYONE

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere; il pensiero e la poetica.

Lecture:

IL FANCIULLINO

Il fanciullino che è in noi

MYRICA

Novembre

Lavandare

X Agosto

Il lampo

L'assiuolo

CANTI DI CASTELVECCHIO

Il gelsomino notturno

La mia sera

POEMETTI

Italy

LA GRANDE PROLETARIA S'È MOSSA

FRA AVANGUARDIA E TRADIZIONE (1903-1945)

Quadro storico-culturale

Storia, politica e società nella prima metà del Novecento

La cultura nell'età delle avanguardie

Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo*, *Manifesto della letteratura futurista*

I temi della letteratura: il malessere interiore; le problematiche storico-sociali

LA POESIA DELLE AVANGUARDIE

La poesia FUTURISTA:

FILIPPO TOMMASO MARINETTI *Bombardamento* (da *Zang Tumb Tumb*)

ALDO PALAZZESCHI *E lasciatemi divertire!*

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita; la poetica e *L'allegria*; le raccolte dopo *L'allegria*

Lecture:

L'ALLEGRIA

Il porto sepolto

In memoria

I fiumi

San Martino del Carso ★

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

Soldati

Commiato

Allegria di naufràgi

Mattina

SENTIMENTO DEL TEMPO

La madre

IL DOLORE

Non gridate più

EUGENIO MONTALE ★

La vita e le opere; il pensiero e la poetica; le raccolte *Ossi di seppia*, *Le occasioni* e *Satura*

Lecture:

OSSI DI SEPPIA

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

LE OCCASIONI

Non recidere, forbice, quel volto

SATURA

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

IL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere; l'umorismo; i romanzi siciliani e i romanzi umoristici; le novelle; il teatro.

Lecture:

La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

ROMANZI

Il fu Mattia Pascal: testi Io mi chiamo Mattia Pascal e Io sono il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila: testo Il naso di Moscarda

I quaderni di Serafino Gubbio operatore

NOVELLE PER UN ANNO

La patente

L'eresia catara

Il treno ha fischiato

ITALO SVEVO

La vita e le opere; il pensiero; la sperimentazione narrativa ed il romanzo d'avanguardia.

UNA VITA

L'inetto e il lottatore

SENILITÀ (trama)

L'incipit del romanzo

LA COSCIENZA DI ZENO

Prefazione e Preambolo

L'ultima sigaretta

Zeno sbaglia funerale

Psico-analisi

NEOREALISMO: ANALOGIE E DIFFERENZE CON IL VERISMO

• FILONE GUERRA E RESISTENZA

- Levi, *Se questo è un uomo* e *La tregua*
- Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

• FILONE VITA DEL POPOLO

- Pasolini, *Ragazzi di vita*

• FILONE MERIDIONALISTA

Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*

Lettura integrale con relativa scheda analitica di almeno una delle seguenti opere:

"Se questo è un uomo", "La tregua" di Primo Levi

"Il sentiero dei nidi di ragno" di Calvino

"Cristo si è fermato a Eboli" di Carlo Levi

"Ragazzi di vita" di Pasolini

"A ciascuno il suo" di Sciascia

"Gli indifferenti", "La romana" e "La ciociara" di Moravia

"Uomini e no" di Vittorini

"Il partigiano Johnny", "Una questione privata" di B. Fenoglio

"La casa in collina", "La luna e i falò" di Pavese

"Metello" di Pratolini

"La coscienza di Zeno" di Svevo

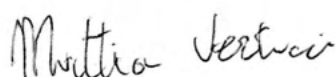
"L'uomo dal fiore in bocca" ed "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello

"Mastro don Gesualdo" di Verga

Gli studenti

L'insegnante

Prof.ssa Laura Fuoco



Anno scolastico 2024-25
Classe VA INFO

PROGRAMMA DI STORIA

prof.ssa Laura Fuoco

TESTO IN ADOZIONE:

M.Gotor, E.Valeri, Passaggi, Dalla civiltà al mondo globale. vol.3, Le Monnier.

UNITA' 1 DALLA BELLE EPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

- Capitolo 1: La belle époque e l'avvio della società di massa
- Capitolo 2: Tra pace e guerra: l'Europa e il mondo all'inizio del XX sec
- Capitolo 3: L'Italia nell'età giolittiana

UNITÀ 2: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI E DELLE DEMOCRAZIE: LA "GUERRA DEI TRENT'ANNI"

- Capitolo 4: La prima guerra mondiale
- Capitolo 5: La rivoluzione russa
- Capitolo 6: Il difficile dopoguerra europeo
- Capitolo 7: L'avvento del fascismo in Italia
- Capitolo 8: La crisi del '29 e i mondi extraeuropei (paragrafi 4,5,6)
- Capitolo 9: L'Europa tra totalitarismi e democrazie (nazismo)
- Capitolo 10: L'Italia fascista: gli anni del consenso
- Capitolo 11: La seconda guerra mondiale
- Capitolo 12: La Shoah tra storia e memoria
- Capitolo 13: Quando l'Italia era spezzata in due

UNITÀ 3: L'ETA' DELLA GUERRA FREDDA E DELLA RINASCITA EUROPEA

- Capitolo 14: Un mondo diviso in blocchi: la guerra fredda nell'era atomica
- Capitolo 15: La decolonizzazione, la situazione in sud America e in medio oriente (par. 4).
- Capitolo 16: Il confronto bipolare in un mondo in trasformazione (sintesi)
- Capitolo 17: I cambiamenti degli anni Sessanta e Settanta (sintesi)
- Capitolo 18: La Repubblica dei partiti dal 1945 al 1968 (par. 1 e 2)
- Capitolo 19: La Repubblica dei partiti dal 1968 al collasso (par. 1 e 2)
- Capitolo 20: La fine della guerra fredda e il crollo dei regimi comunisti (sintesi)

DOCUMENTI E STORIOGRAFIA:

- Cronache dal Giro d'Italia del 1909 (pag.15)
- Costruire documenti falsi: i Protocolli dei Savi di Sion (pag. 46)
- Lettere di soldati dal fronte (pag. 114)
- I "Quattordici punti" di Wilson (pag. 131)
- Le Tesi di aprile di Lenin (pag. 142)
- La Costituzione di Weimar: un progetto politico e sociale (pag. 171)

"Queste elezioni vanno annullate". L'ultimo discorso parlamentare di Matteotti (pag. 204)

"Con l'amore o con la forza". Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925 (pag. 205)

Il totalitarismo imperfetto in Italia (pag. 211)

Visione di immagini della propaganda fascista

Le Leggi di Norimberga (pag. 270)

L'olocausto eugenetico di Johann Chapoutot (pag. 292)

La banalità dello sterminio di Christopher R. Browning (pag. 294)

Vivere sotto un regime: un ricatto permanente (pag. 311)

Le leggi razziali del 1938 (pag. 318)

Il fascismo tra consenso e conformismo di Paul Corrier (pag. 323)

La memoria dell'offesa di Primo Levi (pag. 386)

Diritto internazionale umanitario

Stati democratici e Stati totalitari

Antisemitismo, shoah e memoria

Viaggio di istruzione a Barcellona con laboratorio PCTO presso CosmoCaixa

I luoghi della memoria: il quadrilatero del terrore a Milano con visita al Memoriale della Shoah (uscita didattica)

Approfondimento del periodo degli anni di piombo e partecipazione al progetto d'Istituto "Giustizia e riconciliazione".

Integrazione del percorso sulle vittime della mafia e del terrorismo mediante l'approfondimento del tema della giustizia riparativa come soluzione del conflitto: partecipazione alla Conferenza "Giustizia e Conciliazione" presso il Teatro dal Verme

L'insegnante

Prof.ssa Laura Fuoco



Gli studenti





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"
MILANO

Progettazione didattica
della Materia
MATEMATICA

Data: 15/5/25

Integrale indefinito

- Integrazione di funzioni composte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione funzioni razionali fratte

Integrale definito

- Definizione di integrale come limite di una somma e sua interpretazione geometrica
- Proprietà dell'integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Integrali per il calcolo del volume di solidi di rotazione

Equazioni differenziali del primo ordine e del secondo ordine omogenee

- Definizione di equazione differenziale
- Equazioni differenziali del 1° ordine lineari
- Equazioni differenziali del 2° ordine omogenee
- Definizione di integrale generale e particolare
- Problema di Cauchy

Statistica e Probabilità

- Distribuzioni di probabilità continue: Gaussiana, Gaussiana standardizzata
- Valore atteso, deviazione standard e varianza
- Probabilità classica
- Calcolo combinatorio (cenni)

Il Docente: Alberto Salioni

I rappresentanti di classe:

Matteo Venturi

Alberto Salioni

Yohannak Amel



Informatica

Programma svolto nell'a.s. 2024-2025

Docenti: VITALE Federica – GIUDICE Raffaele

Classe: 5°A info

MODULO 1: Archiviazione dei dati

- Nozioni di base
 - o richiami sui concetti di memoria (principale, secondaria)
 - o concetto di archivio, file, record, campo, chiave (primaria, secondaria, candidata)
- Dispositivi di memorizzazione secondaria • a nastro magnetico • a disco magnetico
- Organizzazione di file: primaria e secondaria

MODULO 2: Relational Database Management System (MySQL, ACCESS, XAMPP)

- Principali compiti di gestione di un RDBMS:
 - o della sicurezza negli accessi
 - o delle transazioni
 - o della concorrenza
 - o del salvataggio e recupero dei dati
 - o delle query
- Componenti fondamentali di un DB relazionale
 - o Campi
 - o Tuple
 - o Tabelle, espresse in forma intensionale ed estensionale
- Creazione di elementi di un DB relazionale
- Interrogazione della base di dati
- I DBMS Relazionali (MySQL, XAMPP)

MODULO 3: Data Base Relazionali: progettazione e normalizzazione

- Utenti e linguaggi per la definizione e manipolazione dei dati
- Progettazione concettuale: modello Entità/Relazioni
- Attributi e domini, vincoli di cardinalità, identificatori
 - o Gerarchie di generalizzazione, copertura delle generalizzazioni
 - o Ristrutturazione di uno schema concettuale
- Progettazione logica: traduzione verso il modello relazionale
 - o Teoria della Normalizzazione dei dati (1NF-2NF-3NF)
 - o Operazioni del modello relazionale
 - UPDATES: anomalie nella modifica dei dati (INSERT, DELETE, UPDATE)
 - RETRIEVALS: Selezione, Proiezione, Congiunzione



Informatica

Programma svolto nell'a.s. 2024-2025

Docenti: VITALE Federica – GIUDICE Raffaele

Classe: 5° A info

MODULO 4: Database Distribuiti e architettura Client-Server

- Cenni all'evoluzione delle architetture di riferimento con riferimento a quella Client-Server
- Sistemi centralizzati e decentrati
- Distribuzione in rete dei dati di un DataBase
- Frammentazione e replica delle tabelle
- Applicazioni in rete: la tecnica transazionale
- Proprietà delle transazioni (A C I D)

MODULO 5: Sicurezza Informatica

- Il successo di un'impresa: l'importanza della cultura del dato
- Trasformazione data-driven in atto: cosa significa e come approcciarla
- Sicurezza dei dati e i tre requisiti della cyber security (CIA)
- Sicurezza del database: perché, cosa, best practice, controlli e politiche
- Cenni sui metodi per la correttezza e la protezione dei dati (integrità). Cenni alle tecnologie emergenti: Blockchain, Machine Learning e AI
- Le TOP 5 BEST PRACTICES di Sicurezza nel DB per mantenere i suoi dati al sicuro secondo il Data Breach Report 2022 di IBM

MODULO 6: Gestione di Data Base Relazionali mediante linguaggio SQL

- Comandi DDL
 - o vincoli di colonna, di tabella
 - o creazione /eliminazione di tabelle
 - o aggiunta/eliminazione di colonne in una tabella
 - o aggiunta di vincoli
 - o diritti di accesso ai dati: comandi per la sicurezza Grant, Revoke
- Comandi DML
 - o Updates: inserimento/eliminazione/aggiornamento di dati in una tabella
 - o Retrievals: la selezione delle informazioni in base a clausole
 - o Forme di interrogazione semplici
 - Il comando SELECT
 - Le clausole (FROM, WHERE, ORDER BY, GROUP BY, HAVING)
 - o Forme di interrogazione complesse
 - o Funzioni ed espressioni (avg, count, max, min, sum)
 - o Subquery (semplici, nidificate) *



Informatica

Programma svolto nell'a.s. 2024-2025

Docenti: VITALE Federica – GIUDICE Raffaele

Classe: 5°A info

- Join: Modalità di correlazione tra le tabelle
 - Inner (Equi, Natural)
 - Outer (Right, Left);

MODULO 6: Programmazione web. Accesso a una base dati tramite JAVA e PHP

- REST/API
 - Architettura client-server
 - Introduzione ai metodi HTTP GET, POST, PUT, DELETE
 - Concetto di API (Application Programming Interface)
 - Principi REST (Representational State Transfer)
 - Introduzione al framework Spring Boot
 - Implementazione di endpoint RESTful
 - Annotazioni principali: @RestController, @RequestMapping, @GetMapping, @PostMapping, @PutMapping, @DeleteMapping
 - Introduzione al concetto di ORM (Object-Relational Mapping)
 - Configurazione di JPA e Hibernate con Spring Boot
 - Definizione delle entità con @Entity, @Id, @GeneratedValue, ecc.
 - Utilizzo di JpaRepository
- Connessione a un database MySQL
 - Utilizzo dell'interfaccia PDO per connettersi a un database MySQL
 - Popolare i componenti di una pagina web, con dati provenienti dal database MySQL
- Gestione dei Dati da Forms
 - Lettura dei dati inviati tramite form HTML: \$_GET[], \$_POST[]
 - Utilizzo dei PDO per prevenire attacchi SQL Injection
 - Elaborazione dei dati e preparazione per l'inserimento nel database
 - Presentazione dei dati recuperati in forma tabellare
 - Gestione dello stato nelle applicazioni web
 - Introduzione allo stato delle applicazioni web (HTTP è stateless)
 - Differenze tra cookie e sessioni
 - Superglobale \$_SESSION
 - Salvare e leggere dati nella sessione
 - Logout e distruzione della sessione (session_unset(), session_destroy())



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "EVANGELISTA TORRICELLI"

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE

LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Informatica

Programma svolto nell'a.s. 2024-2025

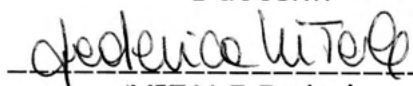
Docenti: VITALE Federica – GIUDICE Raffaele

Classe: 5°A info

TESTO DI RIFERIMENTO		
Autori	Titolo	Editore
FORMICHI FIORENZO / MEINI GIORGIO / VENUTI I - SARTORI M	CORSO DI INFORMATICA 3ED. - VOLUME 3 PER INFORMATICA (LDM) / BASI DATI RELAZIONALI E SQL, XML E BASI DATI NOSQL. PROGRAM. WEB SERVER PHP	ZANICHELLI EDITORE
Dispense e appunti caricati dal docente sulla piattaforma		

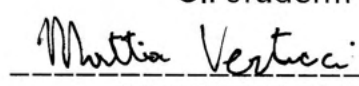
Milano, 05/05/2025

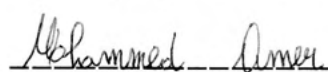
I docenti

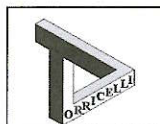

(VITALE Federica)


(GIUDICE Raffaele)

Gli studenti


(VERTUCCI Mattia)


(AMER Mohamed Mohammed)



MATERIA: Sistemi e Reti

DOCENTI: prof.ssa Antonella Botti
prof. Raffaele Giudice

PROGRAMMA SVOLTO

1. Il livello Transport dell'architettura TCP/IP

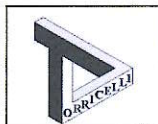
- I servizi del livello Transport. Porte e socket.
- Le funzionalità di multiplexing e demultiplexing
- Il protocollo UDP: caratteristiche e vantaggi. Formato datagram. UDP-Lite.
- Il protocollo TCP: la connessione e la comunicazione con il processo applicativo. Formato segmento. Gestione della congestione. Fasi di una comunicazione TCP: instaurazione di una sessione, trasmissione dati (controllo di flusso e di congestione), abbattimento di una sessione. Vulnerabilità. Confronto fra TCP e UDP.

2. La configurazione del DHCP e del DNS

- Il bootstrap dei sistemi: il protocollo BOOTP e i suoi limiti.
- Il protocollo DHCP.
- Configurazione di un computer Windows in LAN. Funzionalità APIPA.
- L'architettura Client-Server di DHCP. DHCP Server di backup e DHCP Relay Agent. Metodi di assegnazione degli indirizzi. Vantaggi dell'assegnazione dinamica. Criticità di DHCP.
- Comunicazione fra DHCP Client e DHCP Server (il formato dei messaggi DHCP; le fasi dell'assegnazione dell'indirizzo; gli stati del DHCP Client, il concetto di lease e il suo rinnovo).
- DHCP per IPv6. Modalità di comunicazione fra DHCPv6 Client e Server.
- Il DNS e la risoluzione dei nomi. Componenti del DNS. Il formato dei pacchetti DNS. I Resource Record. Processo di risoluzione dei nomi: query iterative e ricorsive. La risoluzione inversa.
- Problematiche di sicurezza: la vulnerabilità di DHCP e DNS. Protezione dei client nelle reti Microsoft.
- Il comando nslookup.

3. Il livello Application dell'architettura TCP/IP

- Generalità sul livello Application e i suoi protocolli. Applicazioni Peer-to-Peer.
- Emulazione di terminale con Telnet
- Trasferimento di file con FTP. Modalità di lavoro. Modalità di accesso. Vulnerabilità.
- Il protocollo HTTP per le applicazioni Web. Modalità di lavoro: significato e utilità dei cookies. Metodi e cenni al formato dei messaggi. HTTP Proxy. HTTPS.
- Invio e ricezione di email. Protocolli SMTP, POP3 e IMAP4.
- I protocolli per le applicazioni multimediali.
- L'applicazione Voice over IP. Il telefono IP.



4. Tecniche di crittografia per l'Internet Security

- Recommendation X.800 Security Architecture: requisiti di sicurezza. Strategie di sicurezza: sicurezza fisica, dei dati e dei programmi
- La crittografia. Cifrari e codici. Classificazione dei sistemi crittografici. Crittografia a sostituzione e a trasposizione. Crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica. Autenticità delle chiavi pubbliche: le Certification Authority.
- Algoritmi a chiave simmetrica (DES). Concetto di Confusion e Diffusion.
- Algoritmi a chiave asimmetrica (RSA).
- Certification Authority e firma digitale: formati dei file e funzione di hash.

5. Efficienza e sicurezza nelle reti locali

- La segmentazione delle reti locali. Spanning Tree Protocol (STP) e sua evoluzione (RSTP).
- Le reti locali virtuali (VLAN). Concetto di dominio di broadcast
- I firewall e i livelli a cui operano. Le Access Control List.
- I Proxy Server: compiti.
- La tecnica NAT e i suoi limiti.
- La tecnica PAT.
- NAT per IPv6.
- La DMZ: significato e implementazione. Front-end e back-end di un servizio. DMZ a vicolo cieco e a zona cuscinetto.
- ACL standard ed estese. Comandi per la creazione di una ACL standard. Concetto di wildcard mask. Semplici esempi di ACL standard ed estese.

6. Le reti private virtuali (VPN)

- Reti private dedicate
- Le VPN: caratteristiche e vantaggi. Tipi di VPN: Remote-access e Site-to-site VPN.
- La sicurezza nelle VPN: autenticazione dell'identità. Cifratura. Tunneling
- Protocolli per la sicurezza nelle VPN: IPsec (concetto di Security Association, protocolli AH, ESP, IKE); SSL/TLS e confronto con IPsec; BGP/MPLS e confronto con IPsec.
- Trusted VPN, Secure VPN e Hybrid VPN.

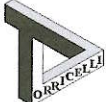
7. Le reti wireless

- Classificazione delle reti wireless (WPAN, WLAN, WMAN, WWAN)
- Topologia e configurazione delle reti LAN wireless (WLAN)
- La sicurezza nelle reti wireless: principali rischi per la sicurezza, protocolli di crittografia e autenticazione (cenni ai protocolli WEP, TKIP, AES, WPA e sue versioni successive).

8. Le reti cellulari e l'accesso a Internet

- Struttura della rete cellulare
- La gestione dell'handoff e la mobilità tra reti cellulari dei vari operatori
- La gestione della mobilità con accesso a Internet (*)
- Evoluzione della rete cellulare (*)
- La tecnologia Long Term Evolution (LTE) e cenni alla rete 5G (*)

(*) Argomento trattato dopo il 15 maggio

	ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI" MILANO a.s. 2024 – 2025 CLASSE 5A INF
---	--

9. Progettare strutture di rete: dal cablaggio al cloud

- La struttura fisica della rete
- Il cablaggio strutturato della LAN
- La collocazione di server dedicati e virtuali
- I data center e le server farm.
- I servizi offerti dalle server farm (hosting, colocation in housing, server dedicati, server virtuali)
- Le soluzioni cloud: principali tipi, architettura, i modelli di servizi (SaaS, DaaS, HaaS, PaaS, IaaS).

ATTIVITÀ SVOLTE IN LABORATORIO

1. Utilizzando il simulatore di rete **Cisco Packet Tracer**, sono state svolte le seguenti esercitazioni:

• DHCP e DNS	La configurazione automatica degli host tramite un server DHCP DHCP Spoofing Il processo di risoluzione dei nomi attuato dal DNS
• VLAN	Verifica del protocollo STP Realizzazione di 2 VLAN per gruppi di porte su un unico switch Realizzazione di 2 VLAN per gruppi di porte su due switch con la tecnica del VLAN Trunking Configurazione dell'inter-VLAN routing con la tecnica del routing on a stick
• ACL	ACL Standard e ACL estese
• NAT e PAT	NAT statico - NAT dinamico - PAT
• DMZ	Configurazione NAT, DMZ e ACL
• VPN	Configurazione di una Site-to-Site VPN

2. Corso Cisco CCNA Routing and Switching: Introduction to Networks

- Chapter 11: Indirizzamento IPv4
- Chapter 12: Indirizzamento IPv6
- Chapter 13: ICMP
- Chapter 14: Livello Transport
- Chapter 15: Livello Application
- Chapter 16: Fondamenti di sicurezza di rete
- Chapter 17: Creazione di una piccola rete
- Final Exam e PT Practice Skills Exam



ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"
MILANO

a.s. 2024 – 2025 CLASSE 5A INF

Sussidi didattici:

Autore	Titolo	Editore
E. Baldino, R. Rondano, A. Spano, C. Iacobelli	INTERNETWORKING – Sistemi e Reti (Quarto anno)	Juvenilia Scuola
E. Baldino, R. Rondano, A. Spano, C. Iacobelli	INTERNETWORKING – Sistemi e Reti (Quinto anno)	Juvenilia Scuola

Milano, 9 maggio 2025

Gli alunni

Mohammed Amer

Matteo Vertucci

I docenti

Antonella Banti

Fabrizio Costa



**ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.TORRICELLI"
MILANO**

PROGRAMMA della Materia

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 A INFO

A.S. 2024/2025

(Prof.ssa Alessandra Millone)

**Libro di testo - Educare al Movimento (scienze motorie e sportive per la sec. di II GRADO)
DI E. Chiesa/G.Fiorini/S.Coretti /S.Bocchi/N- Lovecchio - Marietti scuola editore**

In riferimento alla programmazione annuale e sull' analisi della situazione contestuale della classe (prerequisiti individuali, mezzi e spazi a disposizione, numero degli alunni, esigenze generali della classe), la maggior parte degli allievi hanno raggiunto una valida conoscenza e competenza al livello motorio e sportivo trasferibili anche in altri contesti di vita e hanno acquisito un discreto livello di apprendimento sui seguenti contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico:

- Cosa sono e come migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e flessibilità) attraverso una preparazione fisica generale di base di tipo organico e funzionale (Potenziamento fisiologico)
- Cosa sono le capacità coordinative generali e specifiche. (Rielaborazione e potenziamento degli schemi motori attraverso l'attività specifica)
- Come misurare e migliorare in maniera oggettiva le proprie capacità fisiche (affinamento motorio con preparazione specifica e mirata delle capacità condizionali quali forza, resistenza, velocità nonché delle capacità coordinative generali e fine)
- Conoscere ed accettare se stessi attraverso la pratica sportiva e sviluppare la socialità nei giochi di squadra (Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico)
- Utilizzo elementare per alcuni valida per altri, della terminologia della disciplina
- Saper impostare e organizzare un'attività fisico-sportiva (Riscaldamento, attività sportiva, defaticamento)
- Saper impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati.
- Praticare l'attività fisica per finalità utili alla salute e per l'utilizzo del tempo libero.

Contenuti teorici trattati

- Prevenzione infortuni diversificato per ambiente e situazione
- Traumatologia minima di base e primo soccorso
- Il Doping e le dipendenza - progetto con Ala Milano articolato su due lezioni, e studio specifico dell'argomento con verifica successiva alla consegna del programma affrontato. Lettura, approfondimento e studio sul libro di testo
- Specificità di disciplina di squadra - Pallamano, Calcio (ultime lezioni del mese di maggio), Pallavolo, Basket
- Preparazione atletica in flipped classroom relativamente il miglioramento e l'affinamento effettivo della forza, resistenza e della velocità in ambiente naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi
- Preparazione per le discipline del basket e della pallavolo con attività in flipped classroom
- Getto del peso - tecnica in didattica del lancio frontale e dorsale
- Conoscenza storica delle Olimpiadi e Paralimpiadi attraverso la visione di documentari specifici come "Rising Phoenix" e/o produzione cinematografica corrispondenti ai periodi storici più significativi "Race"- lo sport vissuto durante le guerre mondiali e tra le due guerre.

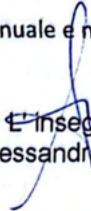
TEST PRATICI

- cooper
- test tecnico sul lancio veloce in osservazione nella pallamano
- lancio della palla medica e getto del peso
- attività specifica in campo - pallamano
- attività specifica in campo - basket
- attività specifica in campo pallavolo
- attività specifiche svolte in uscita didattica - tecnica e didattica di navigazione canoa - dragon boat, sup e tecnica di salita e affiancamento in arrampicata verticale (idroscalo)
- attività di pre acrobatica, acrobatica, free style e parkour (zero gravity)

Le conoscenze motorie sono state apprese attraverso lo svolgimento di lezioni pratiche frontali del tipo: avviamento motorio finalizzato, esercitazione specifica, organizzazione e svolgimento gioco sportivo, defaticamento, e in aggiunta attraverso attività specifiche svolte in uscita didattica sportiva e affrontato con tecnici federale - canoa, dragon boat, sup, canottaggio e arrampicata; pre acrobatica acrobatica free style e parkour svolte anch'esso in uscita didattica sportiva

Il programma modulare è stato presentato nel piano di lavoro annuale e nella programmazione per materia.

Milano, 13/05/2025


L'insegnante
Alessandra Millone (f.to)

Gli alunni rappresentanti:

Vertucci Mattia Mattia Vertucci

Amer Mohamed Mohammed Mohammed Amer

Per assenza del rapp. in sostituzione _____

Insegnamento della Religione Cattolica

Docente: Matteo Carabelli

Classe: 5A Informatica

Anno scolastico: 2024/2025

Programma Svolto

Il percorso dell'anno si è articolato attorno al tema dell'etica contemporanea, affrontato in un'ottica interdisciplinare e di confronto con la prospettiva cristiana, allo scopo di stimolare il pensiero critico, la consapevolezza morale e il senso di responsabilità personale e collettiva.

Premessa introduttiva

L'anno scolastico si è aperto con un modulo di inquadramento storiografico sul concetto di libertà, analizzando l'evoluzione del tema dalla Rivoluzione francese fino all'età contemporanea, con particolare attenzione ai cambiamenti culturali, politici e antropologici che hanno influenzato la visione dell'uomo e dei suoi diritti.

Contenuti principali

- Etica e morale
 - Concetti base di etica e morale
 - Etiche religiose ed etiche laiche a confronto
- Bioetica e vita
 - Inizio e fine vita: riflessioni su aborto, eutanasia, accanimento terapeutico
 - La dignità della persona tra sofferenza, cura e autonomia
- Etica e tecnologia
 - Intelligenza artificiale e responsabilità etica
 - Umanità e automazione: riflessioni sull'impatto della tecnologia nelle scelte morali
- Etica ambientale
 - Crisi ecologica e giustizia intergenerazionale
 - Lettura di brani dell'enciclica Laudato si' di Papa Francesco
- Giustizia sociale e diritti umani
 - Globalizzazione e disuguaglianze
 - Il contributo del pensiero cristiano alla cultura dei diritti

- Sessualità, affettività e identità
 - Riflessione etica e antropologica su identità, relazioni, orientamento
 - Rispetto, libertà e responsabilità nelle scelte personali
- Spiritualità e ricerca di senso
 - Domande fondamentali dell'esistenza umana
 - Dialogo tra fede e cultura contemporanea

Attività finale

Ogni studente ha elaborato e presentato una relazione individuale su uno dei temi etici affrontati durante l'anno, dimostrando capacità di analisi critica, riflessione personale e connessione tra il dibattito etico contemporaneo e i propri ambiti di studio tecnico.

Metodologia

Lezioni dialogate, dibattiti guidati, visione di film e documentari a tema, analisi di testi e articoli, attività di ricerca individuale.

FIRMA DOCENTE

Hannes Carbelli

FIRMA STUDENTI

Bugatti Munk