

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: 5 sezione: ALSS

Approvato dal Consiglio di classe in data 15/05/2025

Affisso all'albo Prot. _____

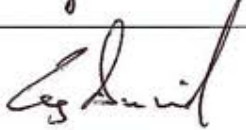
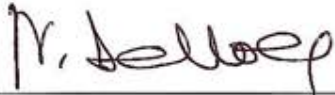
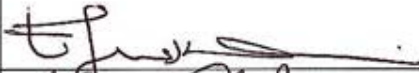
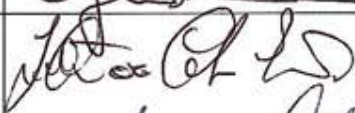
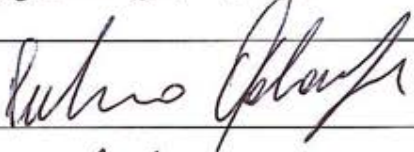
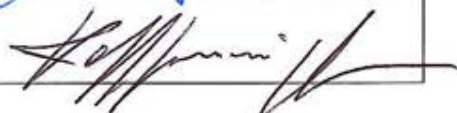
Docente coordinatore della classe SERGIO SELLA

DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Georgia Lauzi

anno scolastico 2024/25

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
SERGIO SELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DISCIPLINE SPORTIVE	
GIUSEPPE DAVID	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	
NADIA DA ROLD	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
ELENA GIUSSANI *	MATEMATICA	
SALVATORE CIRASA INZAUTO *	STORIA E FILOSOFIA	
PIETRO GALANTE	SCIENZE NATURALI	
CHIARA LOTTI *	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	
LORENZO TAMBORINI	FISICA	
RAFFAELE SCOGNAMIGLIO	IRC	

Sono segnati con asterisco (*) i docenti Commissari d'Esame.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

Relazione sull'andamento didattico-disciplinare della classe nell'ultimo triennio

Nell'anno 2022/2023 la classe era composta da 29 alunni, 26 provenienti dalla 2alss, un nuovo ingresso, 2 ripetenti. Nella classe erano presenti 5 alunni DSA, 2 alunni con PFP, 2 alunni BES (uno per disgrafia e uno per motivi sportivi). Ad inizio anno uno studente si è ritirato in quanto studente-atleta di alto livello che non riusciva a frequentare con costanza.

La classe si dimostrava coesa, piuttosto impegnata nel lavoro, a volte eccessivamente esuberante in classe ma pur sempre educata.

A fine anno sono stati ammessi alla classe successiva 25 studenti, 6 dei quali dopo aver recuperato il debito in una materia, 2 dopo aver recuperato il debito in due materie.

Al termine dell'a.s. 2022/2023 la situazione voti è la seguente:

19 studenti con la media compresa tra 6,5 e 8

6 studenti con la media sotto il 6,5

Nell'anno 2023/2024 la classe era composta da 25 studenti; uno studente ammesso alla classe quarta si è trasferito mentre si è aggiunto uno studente ripetente; i frequentanti sono 24 in quanto uno, aderendo al progetto di mobilità internazionale, trascorrerà l'anno negli Stati Uniti.

Nella classe erano presenti 6 DSA, 4 BES (diverse motivazioni), 2 PFP.

La classe, seppur a volte chiassosa, risultava comunque interessata, motivata e partecipe alle lezioni.

A fine anno tutti gli studenti sono stati ammessi alla classe successiva, 9 dei quali dopo aver recuperato il debito, tutti in una sola materia.

Al termine dell'a.s. 2023/2024 la situazione voti è la seguente:

3 studenti con la media superiore all'8

21 studenti con la media compresa tra 6,5 e 8

L'attuale classe 5[^]ALSS è composta da 26 studenti, uno dei quali è un nuovo inserimento, proveniente da altro Istituto; questo studente ed un altro, sono rientrati dopo il quarto anno trascorso negli Stati Uniti.

Tutti i 9 studenti con debito sono stati ammessi alla classe quinta sebbene 3 di loro avessero svolto una prova insufficiente, ma considerati in grado di sanare in itinere le lacune mostrate.

Nella classe sono presenti 6 DSA, 3 BES, 2 PFP. Le programmazioni differenziate, le certificazioni e l'intera documentazione dei suddetti studenti sono custodite agli atti della scuola.

Quest'anno, sebbene risulti sempre interessata e piacevole, la classe si rivela eccessivamente rumorosa, con comportamenti spesso infantili, talvolta anche da sanzionare.

Al termine dell'anno il rendimento della classe si presenta disomogeneo: un gruppo si dimostra maturo, motivato allo studio, autonomo nel lavoro ed affidabile relativamente alle richieste dei docenti; un gruppo, nonostante l'impegno costante, dimostra fragilità e difficoltà nella rielaborazione personale e nell'approfondimento; un gruppo invece ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi didattici in alcune discipline a causa di un approccio superficiale allo studio ed a carenze pregresse.

Ad oggi la situazione voti è la seguente:

2 studenti hanno media voti superiore all'8

19 studenti hanno voto compreso tra 6,5 e 8

5 studenti hanno media inferiore al 6,5

Va segnalato che la classe si è sempre distinta per correttezza, impegno ed interesse nelle attività extrascolastiche quali PCTO, Orientamento, uscite didattiche e viaggi di istruzione, dimostrando di aver acquisito le competenze di cittadinanza individuali previste.

Dati storici della classe

anno scolastico	classe	iscritti	ammessi alla classe successiva	non ammessi	ritirati
2022/2023	3ALSS	29	25	3	1
2023/2024	4ALSS	25	25	0	0
2024/2025	5ALSS	26			0

Docenti del triennio e quadro orario

Disciplina	docente a.s. 2022/2023	docente a.s. 2023/2024	docente a.s. 2024/2025	n. ore III	n. ore IV	n. ore V
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SERGIO SELLA	SERGIO SELLA	SERGIO SELLA	3	3	3
DISCIPLINE SPORTIVE	SERGIO SELLA	SERGIO SELLA	SERGIO SELLA	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	GIUSEPPE DAVID	GIUSEPPE DAVID	GIUSEPPE DAVID	3	3	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	IDA MARTINO	MARGHERITA BREGGIA	NADIA DA ROLD	4	4	4
MATEMATICA	CATERINA TAPPI-ANNA SPINA	CATERINA TAPPI-LAURA CIAFFARDONI	ELENA GIUSSANI	4	4	4
STORIA	SIMONA FERRARI	SIMONA FERRARI	SALVATORE CIRASA INZAUTO	2	2	2
FILOSOFIA	SIMONA FERRARI	SIMONA FERRARI	SALVATORE CIRASA INZAUTO	2	2	2
SCIENZE NATURALI	TIZIANA DE MARINO	LARA ANELLI	PIETRO GALANTE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	CHIARA LOTTI	CHIARA LOTTI	CHIARA LOTTI	3	3	3
FISICA	MASSIMO NICOLETTI	LORENZO TAMBORINI	LORENZO TAMBORINI	3	3	3
IRC	ANDREA BECHI	ANDREA BECHI	ANDREA BECHI-RAFFAELE SCOGNAMIGLIO	1	1	1

Criteri di assegnazione del Credito Scolastico deliberati dal Collegio Docenti

Questi i parametri per l'attribuzione del credito scolastico: la fascia massima di punteggio è attribuita solo per gli studenti con 9 o 10 in comportamento in caso di media maggiore di ,5 e la fascia minima al di sotto di ,5. Saranno tenute inoltre in considerazione alcune attività svolte dagli studenti, qualora certificate, considerando le competenze trasversali dimostrate in tal caso quali parte integrante della valutazione complessiva. In particolare:

- partecipazione agli organi collegiali, all'organizzazione di eventi e ai seguenti progetti della scuola: donazione del sangue con AVIS, tutor dello studio assistito, collaborazione per open day, partecipazione e commissione biblioteca ed educazione tra pari in quanto tutor
- certificazione linguistica (B1 classe terza e B2 classi 4 e 5), informatica (4 moduli entro la terza e gli altri 3 moduli entro 4 e 5) e sportiva (istruttore fitness)
- equivalente della certificazione di italiano per studenti NAI
- partecipazione a concorsi nazionali e regionali (sia materie teoriche, sia competizioni a livello sportivo)
- partecipazione con voto distinto o superiore alle lezioni di IRC o alternativa all'IRC

3. PROFILO ATTESO IN USCITA

Al superamento dell'Esame di Stato è rilasciato il Diploma di LICEO SCIENTIFICO, con l'indicazione di "Sezione ad indirizzo Sportivo". Il diploma è inoltre integrato con la certificazione delle competenze acquisite dallo studente e dei brevetti eventualmente ottenuti.

Il percorso di studi evidenzia l'aspetto pluridisciplinare dello sport che si distingue anche per il suo ruolo sociale, contribuendo al senso civico degli studenti, favorendone l'aggregazione, l'integrazione, la socializzazione.

Per tale ragione, il profilo in uscita dello studente che finisce questo percorso, si caratterizza con apprezzabili competenze in ambito scientifico, grazie anche al taglio che le discipline introdotte (Discipline Sportive e Diritto ed Economia dello Sport) assumono nel contesto degli insegnamenti caratterizzanti il liceo scientifico; nello specifico lo studio e la pratica delle Discipline Sportive hanno naturali connessioni con la Fisica, la Biologia, la Fisiologia, la Biomeccanica, la Chimica, la Statistica.

Alla fine degli studi gli alunni avranno maturato le seguenti:

Conoscenze:

- acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico
- raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali riguardanti tutti l'ambito sportivo
- acquisire i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Abilità:

- saper cogliere i rapporti tra sapere scientifico e riflessione filosofica
- acquisire ed utilizzare padronanza di linguaggio logico-formale; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi
- elaborare analisi critica dei fenomeni studiati

Competenze:

- utilizzare procedimenti e modelli per individuare e risolvere problemi di varia natura
- saper cogliere le potenzialità dei risultati scientifici nella vita quotidiana
- saper applicare le conoscenze acquisite nell'ambito sportivo
- saper contestualizzare culturalmente il fenomeno dello sport nella vita quotidiana e nella storia della civiltà

4. COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITE

Il Consiglio di Classe sulla base del P.T.O.F. ha sviluppato nell'attività didattica ordinaria e all'interno dei PCTO le seguenti competenze trasversali con i relativi risultati:

COMPETENZE (in nero quelle trasversali, in rosso quelle di cittadinanza) dell'indirizzo: LICEO	Aree delle competenze	Descrizione	Risultati raggiunti
COLLABORARE E RELAZIONARSI (+ OPERARE NEL GRUPPO DI LAVORO) - Collaborare e partecipare			☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe
LAVORARE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (+ RISPETTO DELLE CONSEGUENZE E DEI TEMPI) - Agire in modo autonomo e responsabile	AREA METODOLOGICA	- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali - Essere consapevoli dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe
AFFRONTARE E RISOLVERE PROBLEMI - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi	AREA LOGICO - ARGOMENTATIVA	- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	☐ raggiunto da tutta la classe ☐ raggiunto dalla maggior parte della classe ☒ raggiunto da parte della classe

		- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, problematiche, tra quanto è oggetto di studio e la vita personale, tra l'ambito pubblico e quello privato	
COMUNICARE IN MODO CHIARO ED EFFICACE - Comunicare	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa, ricchezza e precisione del lessico anche letterario e specialistico) modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	☐ raggiunto da tutta la classe ☐ raggiunto dalla maggior parte della classe ☒ raggiunto da parte della classe
MOSTRARE SPIRITO DI INIZIATIVA E PROPORRE SOLUZIONI CREATIVE - Progettare			☐ raggiunto da tutta la classe ☐ raggiunto dalla maggior parte della classe ☒ raggiunto da parte della classe
AUTOVALUTAZIONE			☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe
- Imparare ad imparare			☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe

AREA STORICO UMANISTICA	- Conoscere i presupposti culturali, la storia e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Italia all'interno del contesto europeo e internazionale - Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	☐ raggiunto da tutta la classe ☒ raggiunto dalla maggior parte della classe ☐ raggiunto da parte della classe

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

		- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso operazioni esemplificative di laboratorio - Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica - Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali) - Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana - Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e della modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico - Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti
--	--	--

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI

a. Attività di orientamento

Classe quarta:

la referente prof.ssa Ferrari ha proposto 30 ore da svolgere durante l'anno inerenti al progetto di vita dei nostri studenti con attività che stimolino in loro tale riflessione; come argomento guida è stato individuato quello della "Sensibilità e Fragilità".

Inoltre la classe ha partecipato ad un intervento di un'ora con due consiglieri del Municipio 5 circa gli organi collegiali, ad un incontro di presentazione delle attività delle Accademie Militari e ad un incontro tenuto dal Comitato Organizzatore dei Giochi Invernali del 2026 Milano-Cortina.

In queste 30 ore vengono racchiuse anche attività già PCTO tipo Giornalismo sportivo (8 ore) e Fit performance (15 ore) presso "SPORT RECORD" di Fizzonasco (MI).

Classe quinta:

il referente prof. Portoghese ha proposto le seguenti attività:

- ORIENTAMENTO/PCTO (da 5 a 12 ore)

Giovani Impresa (12 h conteggiate)

- Educazione Civica/Didattica Orientativa (da 6 a 10 ore)

Debate sulle molestie verbali (1h);

Analisi del film Berlinguer (1h)

Debate sulla pena di morte (1h)

Flipped Classroom: esposizioni random di Conrad and Heart of Darkness (1h)

Incontro giustizia e riconciliazione (4h)

- Incontri informativi esterni (da 12 a 15 ore)

Progetto Kaumatua (6h);

Orientamento con JobsAcademy (1h)

Orientamento ai percorsi universitari (1h);

Orientamento con l'università Humanitas - Fisioterapia (1h);

Orientamento con l'UniMi sul percorso di laurea in scienze motorie (1h);

Orientamento sui Test di reattività con visori condotto da una studentessa dell'UniMI (2h)

b. Certificazioni (linguistiche, informatiche...)

9 studenti hanno conseguito la certificazione linguistica

4 studenti hanno conseguito la certificazione fitness primo livello

c. CLIL

Classe quarta:

BODY BUILDING AND WORKOUT

practical experience and self-made weightlifting workout plans (Scienze motorie e Sportive)

Classe quinta:

STRENGTH AND BEYOND

Strength in p.e. and other forms of strength related with subjects involved in the final exam (Scienze motorie e Sportive)

d. Simulazioni delle prove:

1 Sono state svolte due simulazioni della prima prova in data 05/12/24 e 03/04/25, mettendo in atto tutte le misure adottate in sede d'esame. Si allega testo della simulazione e relativa griglia di valutazione.

2. E' stata svolta una simulazione della seconda prova in data 06/05/25, mettendo in atto tutte le misure adottate in sede d'esame e consentendo la consultazione di un formulario. Si allega testo della simulazione e relativa griglia di valutazione.

3.Sono previste simulazioni del colloquio che coinvolgano due o più materie dalla fine del mese di maggio

e. Uscite didattiche / viaggi d'istruzione

Classe terza:

- "Per amore della verità" incontro con Fiammetta Borsellino
- "Coltivare la memoria per immaginare il futuro" incontro con Mario Calabresi
- "L'universo di Dante" spettacolo teatrale
- "Critone" spettacolo teatrale
- Giornata di Padel (Scienze Motorie)
- Viaggio d'istruzione ai Piani di Bobbio – sci alpino.

Classe quarta:

- Zerogravity (Scienze Motorie) – palestra di acrobatica
- La crepa e la luce, incontro con Gemma Calabresi
- Spettacolo in inglese su Simon and Garfunkel

- “Io capitano”: film in lingua inglese
- Viaggio di istruzione a Castiglione della Pescaia (GR): PROGETTO NEW FREEDOM-SURVIVAL (sport acquatici e ‘corso di sopravvivenza’)

Classe quinta:

- Trekking Acquatico a Recco-Camogli (Scienze Motorie)
- Visita alla Ducati (Fisica)
- Giustizia e riconciliazione, incontro sulla giustizia riparativa
- Visita alla Sport Service Mapei a Olgiate Olona (Scienze Motorie e Fisica)
- Passi nella Memoria – Binario 21 (storia ed educazione civica)
- Spettacolo teatrale in lingua inglese “Molly Bloom”
- Piccolo Teatro, orario serale, “Ho paura Torero”
- Cinema Anteo, orario pomeridiano, film “La grande ambizione”
- Viaggio di istruzione a Praga

f. Partecipazione a gare, concorsi, eventi

7 alunni hanno collaborato alla realizzazione degli open day del liceo sportivo, 8 hanno partecipato ai giochi sportivi studenteschi, 1 a concorsi musicali, 2 a gare sportive di livello nazionale

g. Partecipazione a progetti attivati dall’Istituto

2 studenti hanno partecipato al progetto “gruppo musicale”, 2 al corso di logica, 1 al corso di creazione mappe concettuali

6. MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe terza:

- descrizione degli organi collegiali;
- nell’ambito della cittadinanza attiva, globale e digitale con un progetto “Legalità e Giustizia” prendendo spunto dall’uscita didattica “Per amore della verità”, incontro con Fiammette Borsellino, e dal percorso proposto nel Curriculum d’Istituto attorno al tema delle “vittime” che per le classi terze prevede proprio le “vittime di mafia”.
- l’incontro con Mario Calabresi, “Coltivare la memoria per immaginare il futuro”, in cui viene trattato il tema degli anni di piombo e delle vittime del terrorismo.
- spettacolo dal titolo: “Critone” legato ai concetti di “responsabilità e “giustizia”

- incontro sulla salute mentale (Itaca)
- incontro di educazione all'emozione e alla sessualità

Classe quarta:

- “Nord e sud del mondo” in particolare la sezione: “Il concetto di cittadinanza: diritto, dovere, privilegio”
(Rivoluzione americana, Dichiarazione di Indipendenza e sistema elettorale, doping ed etica sportiva).
- La classe ha partecipato alla Conferenza sul conflitto Israele-Palestina e la violazione dei diritti umani.
- La classe ha partecipato all'incontro “La crepa e la luce” sul delitto Calabresi.
- Intervento in Istituto riguardo la ‘violenza di genere’
- Incontro sulla sicurezza stradale “Non berti la sicurezza”

Classe quinta:

- Città globale ed europea
Regole ed organi collegiali della scuola
Responsabilità individuale: Progetto donazione AVIS
Giustizia Riparativa
Passi nella Memoria
Le elezioni Americane
- Cittadinanza globale e digitale
Lavoro di confronto tra diverse testate giornalistiche
Raccolta differenziata
- Cittadinanza scientifica ed economica
Kaumatua -Educazione Finanziaria

7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

CLASSE TERZA

Durante l'anno scolastico 2022/23 il progetto di classe aveva l'obiettivo di sviluppare le seguenti competenze

1. Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
2. Organizza le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute e garantendo il livello di qualità richiesto
3. Rispetto alle varie situazioni professionali utilizza una terminologia appropriata nello scambio di informazioni, sia verbale sia scritto (reportistica, email ...)

Pertanto sono stati proposti alla classe:

- Corso sicurezza di base
- “APPRENDISTI CICERONI” (30 ore): “Apprendisti Ciceroni” è un progetto di formazione rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.
- Alcuni studenti hanno svolto tirocini individuali presso associazioni sportive/aziende

CLASSE QUARTA:

Durante l'anno scolastico 2023/24 il progetto di classe aveva l'obiettivo di sviluppare le seguenti competenze:

1. Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
2. Organizza le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute e garantendo il livello di qualità richiesto
3. Rispetto alle varie situazioni professionali utilizza una terminologia appropriata nello scambio di informazioni, sia verbale sia scritto (reportistica, email ...)
4. È capace di riflettere su sé stesso e di individuare le proprie attitudini

Pertanto sono stati proposti alla classe:

- Giornalismo sportivo 8 ore
- Future Solvers 10 ore, su imprenditoria e start up, marketing digitale (IN LINGUA INGLESE)
- Attività di formazione sportiva sport acquatici durante il viaggio d'istruzione
- Fit performance - preparazione atletica presso “SPORT RECORD” di Fizzonasco (MI)
- Alcuni studenti hanno svolto attività presso la Bebe Vio Academy, un'altra studentessa tirocinio presso a.s.d. di ginnastica artistica

CLASSE QUINTA:

Durante l'anno scolastico 2024/25 il progetto di classe aveva l'obiettivo di sviluppare le seguenti competenze:

1. Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team

2. Organizza le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute e garantendo il livello di qualità richiesto
3. Rispetto alle varie situazioni professionali utilizza una terminologia appropriata nello scambio di informazioni, sia verbale sia scritto (reportistica, email ...)
4. È capace di riflettere su sé stesso e di individuare le proprie attitudini
5. Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi

Pertanto sono stati proposti alla classe:

- Visita Ducati – laboratorio di Fisica
- Giovani e Impresa – guida al Curriculum e al colloquio di lavoro
- Giornalismo Sportivo
- Visita Centro Ricerche Mapei Sport- laboratorio su valutazione funzionale e performance

8. ALLEGATI

- Traccia simulazione prima prova
- Traccia simulazione seconda prova
- Griglie di valutazione prima prova
- Griglie di valutazione seconda prova
- Griglie di valutazione prova orale
- Programmazioni disciplinari

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da *Eugenio Montale*. *L'opera in versi*, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 '*Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama*' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità '*sulle anime invase / di tristezza*': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correvano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale.

Arturo restava solo. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Interpretazione**

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Massimo Luigi Salvadori**, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito *pro capite* medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione '*miracolo economico*' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il '*ventre molle debole*' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del '*miracolo economico*' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il '*principio di cedevolezza*' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola '*gentilezza*' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Claude Lévi-Strauss**, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le *bidonvilles* rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase *'Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità'*.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca *'vestigia di una realtà scomparsa'*?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di *non* essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- 6.

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] *L'angoscia dell'anonimato*. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Sibilla Aleramo, *Son tanto brava lungo il giorno*, in *Tutte le poesie*, Il Saggiatore, Milano, 2023.

Son tanto brava lungo il giorno.
Comprendo, accetto, non piango.
Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo.
Ma, al primo brivido di viola in cielo
ogni diurno sostegno dispare.
Tu mi sospiri lontano: «Sera, sera dolce e mia!».
Sembrami d'aver fra le dita la stanchezza di tutta la terra.
Non son più che sguardo, sguardo sperduto, e vene.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Nel componimento poetico sono elencate le caratteristiche per le quali una donna può essere considerata 'brava': individuale e spiega il verso 'Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo'.
3. Illustra il motivo per cui le emozioni della protagonista cambiano all'arrivo della sera e il significato del verso 'ogni diurno sostegno dispare'.
4. La poesia si conclude rivelando uno stato d'animo della protagonista diverso da quello dei primi versi: individua e spiega le espressioni che rivelano questo cambiamento.

Interpretazione

Alla luce delle tue conoscenze e personali esperienze esprimi le tue considerazioni sulle caratteristiche di una poetica "al femminile", prendendo anche in considerazione l'evoluzione dei temi ad essa pertinenti nello sviluppo storico della letteratura italiana.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Primo Levi**, *Il Versificatore*, in *Storie naturali*, in *Tutti i racconti*, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«SEGRETARIA (sottovoce, di malavoglia) Vuole comprare quella macchina?

POETA (sottovoce, più calmo) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate. (Suadente) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comperato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingrati, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]

SEGRETARIA (esitante; via via più commossa) Maestro... io ... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi perdoni, ma ... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (*confidenziale*) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (*Freddo ad un tratto*) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (*molto commossa*) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice. (*Piangendo*) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...]

SIMPSON (*alacre e gioviale; leggero accento inglese*) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (*Pausa: ronzio crescente del Versificatore che si sta riscaldando*). ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà The Troubadour, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico *heavy-duty*, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da -100° a $+200^{\circ}$ centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (*Sottovoce*) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...].

POETA (*legge borbottando l'opuscolo*) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (*elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti*), SAT, MYT, JOC (*cos'è questo JOC? ah sì, jocular, giocoso*), DID...

SEGRETARIA DID?

POETA Didascalico: molto importante. PORN... (*La segretaria sobbalza*). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (*Sempre più entusiasta*) Guardi: basta impostare qui l'«istruzione»: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?
3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?
4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzzi. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.¹ nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale² sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...] J.M.Keynes»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

¹ *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

² *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione*, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è *vivere* per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immature, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stella si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose.

Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo diritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'io e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere diritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire '*dalla caverna dell'io*' e a pervenire '*alla luce della realtà*'. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.
4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di '*immaturo e vorace complemento di termine*' per divenire '*un maturo e libero soggetto*': chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

Produzione

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione sulle considerazioni presenti nel brano, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Gabriele Crescente**, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati.

I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito.

Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi.

Ma alcuni esperti intervistati da Undarke¹ sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

L' Ai act² approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avrebbe l'AI sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della "trasparenza" da parte delle aziende del settore AI?
4. Cosa si intende con l'espressione 'paradosso di Jevons'?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul "boom" dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

¹ Undarke: rivista di divulgazione scientifica digitale.

² Ai act: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Bruno Bettelheim**, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall'apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l'oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c'è di mezzo un'eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d'anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l'insoddisfazione del genitore, in quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il "futuro", non ha per il bambino alcun senso.

Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l'interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l'orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l'ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore. E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell'insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma *ora, subito*. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose.

Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l'insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione *aprioristica* dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un'angolazione che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA C2**

Testo tratto da **Paola Calvetti**, «Amicizia», in *Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana*, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola “amicizia”. Avrei scelto “amore”, fino a poco tempo fa. L'ho scartato, anche se all'apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull'amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l'amicizia è, resta, è l'unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all'eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l'amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell'autrice sul tema dell'amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2025**DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO****PER IL LICEO SCIENTIFICO**

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Sia $f_a(x) = \frac{x^2 - ax}{|x| + 1}$, con $a \in \mathbb{R}$.

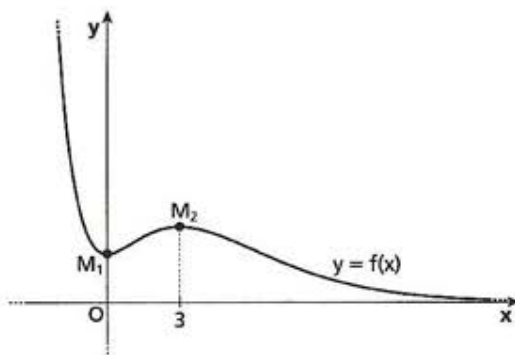
- Dimostra che, per qualsiasi valore di $a \in \mathbb{R}$, la funzione $f_a(x)$ è definita, continua e derivabile per ogni $x \in \mathbb{R}$. Dimostra poi che $f_a(x)$ ammette derivata seconda in $x = 0$ solo se $a = 0$.
- Determina, in funzione di a , le coordinate del punto A di intersezione tra gli asintoti del grafico di $f_a(x)$.

Poni ora $a = 2$.

- Completa lo studio di funzione di $f_2(x)$ e traccia il suo grafico. Stabilisci in particolare se il grafico di $f_2(x)$ presenta o meno un punto di flesso e argomenta la tua risposta. Determina poi le equazioni delle rette t_1 e t_2 tangenti al grafico di $f_2(x)$ nei punti in cui questo interseca l'asse x .
- Considera il triangolo T formato dalle rette t_1 e t_2 determinate al punto precedente e dall'asse x . Internamente a T considera la regione di piano S delimitata dall'asse x e dal grafico di $f_2(x)$. Determina il rapporto tra l'area di S e l'area di T .

Problema 2

Il grafico in figura rappresenta una funzione $y = f(x)$ definita nel dominio $D = \mathbb{R}$ tale che i punti estremi relativi sono M_1 e M_2 . La funzione è continua e derivabile almeno due volte nel suo dominio.



- Deduci dal grafico di $f(x)$ i grafici qualitativi della sua derivata prima $y = f'(x)$ e della funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t) dt$, specificando se ammettono zeri e punti estremi relativi.
- Se $f(x)$ ha un'equazione del tipo $y = (ax^2 + bx + 2)e^{-\frac{x}{2}}$, quali sono i valori reali dei parametri a e b ?

>>>segue

- c. Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono $a = 1$ e $b = 1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$ e trova i punti di flesso della funzione ottenuta. Poi ricava le equazioni delle due rette tangenti al grafico di $f(x)$ condotte dal punto $P(-3; 0)$. Determina infine l'ampiezza dell'angolo acuto formato dalle due rette tangenti approssimando il suo valore in gradi e primi sessagesimali.
- d. Sia $A(k)$, con $k > 0$, l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di $f(x)$, gli assi cartesiani e la retta $x = k$. Calcola il valore di $\lim_{k \rightarrow +\infty} A(k)$ e dai un'interpretazione grafica del risultato ottenuto.

Quesiti

1. In un dado a sei facce truccato il numero 6 esce con probabilità p . Il dado viene lanciato per sei volte. Determina la probabilità dei seguenti eventi:

A : «il numero 6 esce esattamente due volte»;

B : «il numero 6 esce esattamente tre volte».

Per quali valori di p l'evento A è più probabile dell'evento B ?

2. Sono date le rette di equazioni:

$$r: \begin{cases} x = 2t \\ y = 2 + t, \text{ con } t \in \mathbb{R}; \\ z = 1 - t \end{cases} \quad s: \begin{cases} x + 2y = 0 \\ x + 2y - z = 3 \end{cases}.$$

- a. Verifica che r e s sono sghembe.
- b. Detto P il punto in cui r incontra il piano Oxy , trova l'equazione del piano che contiene s e passa per P .
3. Il trapezio isoscele $ABCD$ è circoscritto a una circonferenza di raggio r . La base maggiore AB è lunga il triplo della base minore CD . Determina l'ampiezza degli angoli del trapezio e il rapporto tra il raggio della circonferenza inscritta e la base minore.

4. Considera, nel piano cartesiano, la parabola $\gamma: y = -x^2 + 6x - 5$ e il fascio di parabole

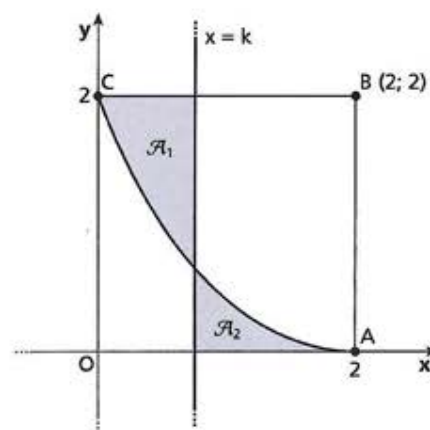
$$\alpha_k: y = kx^2 - (7k + 1)x + 10k + 5$$

dove k è un numero reale positivo.

Verifica che γ e α_k hanno una coppia di punti in comune, indipendentemente dal valore di k . Determina poi il valore del parametro k in modo che l'area della regione finita di piano delimitata dai grafici di γ e α_k sia 9.

5. Verifica che la funzione $F(x) = \int_x^{-1} \left(\frac{3}{2}t^2 + t - 2 \right) dt$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 2]$, poi trova il punto (o i punti) in cui si verifica la tesi del teorema.

6. Nella figura sono rappresentati un arco della parabola di vertice $A(2; 0)$ che passa per il punto $C(0; 2)$ e il quadrato $OABC$. Considera la retta di equazione $x = k$ che interseca il quadrato $OABC$ individuando le due regioni di piano $\mathcal{A}_1$ e $\mathcal{A}_2$ colorate in figura. Determina il valore del parametro k che minimizza la somma delle aree di $\mathcal{A}_1$ e $\mathcal{A}_2$.



7. $p(x)$ è una funzione polinomiale pari di grado 4. Il suo grafico, in un sistema di riferimento cartesiano, ha un punto stazionario in $A(-\sqrt{2}; -2)$ e passa per l'origine O . Determina le intersezioni tra il grafico di $p(x)$ e quello di $q(x) = \frac{p(x)}{x^3}$.
8. Determina il valore del parametro reale positivo a in modo che una delle tangenti inflessionali della funzione $f(x) = x^4 - 2ax^3$ abbia equazione $2x + y - 1 = 0$.
Verifica che, per quel valore di a , il grafico della parabola di equazione $y = -x^2$ è tangente a quello della funzione $f(x)$ nei suoi punti di flesso.

ITALIANO
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Indicazioni generali (max 60 pt)			
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-10	
	Coesione e coerenza testuale	1-10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	1-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-10	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-10	
TOTALE PARZIALE A			/60
Indicazioni specifiche per le singole tipologie di prova (max 40 pt)			
Tipologia A			
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi)	1-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1-10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	1-10	
TOTALE PARZIALE B1			/40
Tipologia B			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-10	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-15	
TOTALE PARZIALE B2			/40
Tipologia C			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-15	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-15	
TOTALE PARZIALE B3			/40
TOTALE PUNTEGGIO A+B (1, 2 o 3)			/100
VALUTAZIONE (punteggio/5+arrotondamento)			/20

Giudizi	Gravemente insufficiente				Insufficiente		Sufficiente		Discreto		Buono		Ottimo		
Valutazione in decimi	1 - 3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Valutazione in quindicesimi	1 - 4	5	6	7	8	9	10	11	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA – DESCRITTORI

Indicazioni generali (max 60 pt)

INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata/Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente
	Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad una conclusione
Coesione e coerenza testuale (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi/testo rigoroso, coerente e coeso, valorizzato dai connettivi
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati
	Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	In più punti il testo manca di coerenza e coesione
Ricchezza e padronanza lessicale (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Dimostra proprietà di linguaggio ed un uso adeguato del lessico/ dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato
	Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è sostanzialmente corretto, la punteggiatura adeguata/Il testo è corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura
	Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali/dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari
	Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale/sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili
	Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale
	Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA – DESCRITTORI

Indicazioni specifiche per le singole tipologie di prova (max 40 pt)

TIPOLOGIA	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	
Tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi) (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Rispetta complessivamente/scrupolosamente i vincoli della consegna
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Rispetta i vincoli in modo sommario
		Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Si attiene solo in parte/non si attiene alle richieste della consegna
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Comprende/comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva
		Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Ha compreso solo in parte/non ha compreso il senso complessivo del testo
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	L'analisi è puntuale/molto puntuale e accurata/approfondita
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa
		Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti
	Interpretazione corretta e articolata del testo (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	L'interpretazione del testo è corretta ed articolata, con motivazioni valide/appropriate
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	L'interpretazione è abbozzata, corretta ma non approfondita
		Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni del testo
		Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Non riesce a cogliere il senso del testo
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 15)	Buono/ottimo (p. 12/13/14/15)	Argomenta in modo razionale/rigoroso e usa connettivi appropriati
		Sufficiente/discreto (p. 10/11)	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza
		Insuff./gravemente insuff. (p. 9/8/<7)	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 15)	Buono/ottimo (p. 12/13/14/15)	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti/I riferimenti denotano una solida preparazione culturale
		Sufficiente/discreto (p. 10/11)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale
		Insuff./gravemente insuff. (p. 9/8/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione

Tipologia C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (punti 10)	Buono/ottimo (p. 8/9/10)	Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni/Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale
		Sufficiente/discreto (p. 6/7)	Il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi
		Insuff./gravemente insuff. (p. 5/4/<4)	Il testo va parzialmente/totalmente fuori tema
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 15)	Buono/ottimo (p. 12/13/14/15)	L'esposizione è ordinata e lineare/L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa
		Sufficiente/discreto (p. 10/11)	L'esposizione è sufficientemente ordinata
		Insuff./gravemente insuff. (p. 9/8/<7)	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 15)	Buono/ottimo (p. 12/13/14/15)	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti; riflette sull'argomento in modo originale/I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione; riflette criticamente sull'argomento producendo considerazioni originali
		Sufficiente/discreto (p. 10/11)	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale; espone riflessioni accettabili
		Insuff./gravemente insuff. (p. 9/8/<7)	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione; espone idee generiche prive di apporti personali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: MATEMATICA

Sezione A: PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Esaminare la situazione problematica proposta comprendendo gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi	L1 (0-6)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (7-13)	Analizza e comprende le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (14-20)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, comprendendo e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (21-25)	Analizza e comprende in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare, rappresentare, elaborare i dati individuare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	L1 (0-6)	Non individua e/o elabora i dati proposti in modo corretto. Non è in grado di individuare relazioni e di collegare i dati e li rappresenta in modo scorretto		
	L2 (7-15)	Individua ed elabora i dati mediante strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra i dati. Rappresenta e collega i dati in modo poco corretto		
	L3 (16-23)	Individua ed elabora i dati in modo corretto, anche se usa strategie risolutive non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Rappresenta e collega i dati anche se con qualche incertezza.		
	L4 (24-30)	Individua, rappresenta ed elabora i dati in modo corretto. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo cognitivo Formalizzare le situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-6)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo cognitivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (7-13)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo cognitivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (14-20)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo cognitivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (21-25)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo cognitivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari	L1 (0-5)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (6-10)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (11-15)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (16-20)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

Sezione B: QUESITI

CRITERI	P.T.							
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)
CAPACITÀ DI INDIVIDUARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE I DATI <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)
CORRETTEZZA DEL PROCESSO COGNITIVO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)
Punteggio totale quesiti								

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio

punti	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200
voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Voto assegnato ____/10

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Istituto: **IIS Torricelli (Milano)**

Programma di: **Fisica**

Prof.: **Lorenzo Tamborini**

Classe: **5ALSS**

A. S.: **2024-2025**

Libro di testo: **Claudio Romeni – Fisica e Realtà.blu**

Induzione e onde elettromagnetiche Relatività e quanti - Zanichelli

Modulo 1: Elettromagnetismo

1 - Corrente elettrica e circuiti in c.c.

- ✓ Definizione di corrente elettrica
- ✓ Intensità di corrente media e istantanea: definizione, unità di misura, proprietà
- ✓ Corrente elettrica: pericoli e norme di sicurezza
- ✓ Corrente continua (c.c.)
- ✓ Generatore di tensione e circuiti elettrici
- ✓ Collegamenti in serie e parallelo
- ✓ Prima legge di Ohm
- ✓ Resistenza elettrica: definizione, unità di misura, proprietà
- ✓ Definizione di resistore
- ✓ Resistori in serie e parallelo: definizione e loro proprietà
- ✓ Definizioni di nodo e maglia in un circuito
- ✓ Come inserire gli strumenti di misura in un circuito
- ✓ Leggi di Kirchhoff
- ✓ Effetto Joule
- ✓ Forza elettromotrice di un generatore: definizione, unità di misura, proprietà
- ✓ Generatori reali
- ✓ Conduzione in conduttori metallici
- ✓ Spiegazione microscopica dell'effetto Joule
- ✓ Velocità di deriva degli elettroni nei conduttori*
- ✓ Conduttori metallici: seconda legge di Ohm, resistività e sue proprietà, dipendenza della resistività dalla temperatura
- ✓ Principio di conservazione della potenza elettrica
- ✓ I superconduttori (cenni)*

2 - Campo magnetico

- ✓ Magneti: proprietà
- ✓ Campo magnetico: definizione, proprietà, linee di campo
- ✓ Analogie e differenze tra il campo elettrico e il campo magnetico
- ✓ Vettore campo magnetico B : definizione, proprietà, unità di misura
- ✓ Principio di sovrapposizione per il campo magnetico
- ✓ Esperienza di Oersted: campi magnetici generati da correnti e loro proprietà
- ✓ Esempi di campi magnetici prodotti da correnti e loro proprietà: filo rettilineo (legge di Biot-Savart), spira, solenoide
- ✓ Esperienza di Faraday: forza subita da una corrente in un campo magnetico e sue proprietà
- ✓ Esperienza di Ampere: forza tra fili percorsi da corrente e definizione di Ampere
- ✓ Forza di Lorentz e sue proprietà
- ✓ Spiegazione mediante forza di Lorentz della forza esercitata da un campo magnetico B su un filo percorso da corrente
- ✓ Selettore di velocità*
- ✓ Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico perpendicolari ed uniformi
- ✓ Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- ✓ Moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- ✓ Moto di una carica in presenza di un campo elettrico e di un campo magnetico uniformi e simultanei
- ✓ Esperimento di Thomson e determinazione di e/m
- ✓ Spettrometro di massa*
- ✓ Effetto Hall
- ✓ Flusso del campo magnetico: definizione e proprietà
- ✓ Teorema di Gauss per il campo magnetico

- ✓ Circuitazione del campo magnetico: definizione e proprietà
- ✓ Teorema di Ampere per il campo magnetico
- ✓ Elettromagneti: principi di funzionamento

3 - Induzione elettromagnetica e correnti variabili nel tempo

- ✓ Correnti indotte: evidenze sperimentali e ruolo del flusso del campo magnetico
- ✓ Legge di Faraday-Neumann-Lenz e forza elettromotrice indotta
- ✓ Forza elettromotrice indotta media ed istantanea
- ✓ Relazione tra il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- ✓ Autoinduzione: definizione e proprietà
- ✓ Coefficiente di autoinduzione (induttanza): definizione, unità di misura, proprietà
- ✓ Energia del campo magnetico in un induttore
- ✓ Densità di energia del campo magnetico *
- ✓ Apertura e chiusura di un circuito RC.: fenomeni variabili nel tempo*
- ✓ Alternatore: principi di funzionamento e forza elettromotrice alternata*
- ✓ Interruttore automatico differenziale e la sicurezza in presenza di corrente alternata

4 - Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- ✓ Campo elettrico indotto: definizione, proprietà e relazione con la forza elettromotrice indotta
- ✓ Relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico
- ✓ Asimmetria delle leggi di Gauss per E e B e asimmetria tra la legge di Ampere e Faraday-Neumann-Lenz
- ✓ Corrente di spostamento
- ✓ Equazioni di Maxwell e loro proprietà (caso statico e caso dinamico)
- ✓ Definizione di campo elettromagnetico
- ✓ Onde elettromagnetiche: come si generano, propagazione, velocità, proprietà
- ✓ Relazione tra l'indice di rifrazione e la velocità dell'onda*
- ✓ Onde elettromagnetiche piane: proprietà
- ✓ Energia e densità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica
- ✓ Quantità di moto di un'onda elettromagnetica*
- ✓ Spettro elettromagnetico: suddivisione (microonde, infrarosso, visibile, ultravioletto, X, gamma) e loro caratteristiche *
- ✓ Esempi di applicazioni tecniche ed effetti delle radiazioni elettromagnetiche *
- ✓ Onde polarizzate e polarizzatori

Modulo 2: Relatività

1 - Relatività ristretta

- ✓ Invarianza della velocità della luce: contraddizioni tra la teoria di Maxwell e la meccanica classica
- ✓ Fisica classica: il concetto di tempo assoluto e il concetto di simultaneità
- ✓ Assiomi della teoria della relatività: invarianza dei principi della fisica e della velocità della luce nei sistemi inerziali
- ✓ Analisi relativistica del concetto di simultaneità
- ✓ Teoria della relatività: dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze nella direzione del moto e invarianza delle lunghezze nelle direzioni perpendicolari a quella del moto relativo in sistemi inerziali in moto relativo
- ✓ Le trasformazioni di Lorentz: definizione, dilatazione tempi, contrazione delle lunghezze
- ✓ Confronto tra le trasformazioni di Lorentz e le trasformazioni di Galileo
- ✓ La definizione di evento in relatività
- ✓ La definizione di intervallo invariante in relatività
- ✓ Definizione di spazio-tempo in relatività
- ✓ Composizione della velocità tra due sistemi in moto relativo a velocità costante, teoria classica, relativistica e paragone tra le due
- ✓ Equivalenza tra massa ed energia
- ✓ L'energia totale relativistica
- ✓ L'energia cinetica relativistica
- ✓ La massa relativistica

Milano 13/05/2025

Il Docente:

Lorenzo Tamborini



I Rappresentanti di classe




Istituto di Istruzione Superiore "Evangelista Torricelli"

LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO SPORTIVO

CLASSE: 5A LSS

PROGRAMMA: Scienze Naturali

ANNO SCOLASTICO: 2024-25

PROF.RE: Pietro Galante

LIBRO DI TESTO: Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra – Sadava, Hillis, Heller, *et. al.* – Zanichelli.

Chimica organica:

- Composto organico (J. Berzelius).
- Teoria della forza vitale. Scoperta dell'urea da composti inorganici (F. Wohler).
- L'atomo di carbonio: caratteristiche e proprietà.
- Ibridazione del carbonio.
- Gli idrocarburi saturi. Caratteristica apolare degli alcani. Cicloalcani: conformazione a sedia e a barca.
- Conformazione "I" (a sedia) e conformazione "II" (a sedia rovesciata): interconversione dell'anello.
- Isomeria: isomeri di struttura. Gli stereoisomeri: gli isomeri ottici (enantiomeri), chiralità e centro chirale (stereocentro).
- Nomenclatura IUPAC dei composti organici: alcani e relativi gruppi alchilici.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Regole di nomenclatura IUPAC.
- Isomeria degli alcheni: isomeri di posizione e isomeri geometrici (isomero «cis» e isomero «trans»).
- Idrocarburi aromatici: formule di Kekulé del benzene. Teoria della risonanza e teoria degli orbitali molecolari. Formula funzionale degli areni. Nomenclatura dei composti aromatici (derivati mono, di, tri e polisostituiti).

Biochimica:

-CARBOIDRATI.

- I monosaccaridi: struttura in base al gruppo carbonile. Proiezioni di Fischer. I monosaccaridi diastereoisomeri. La forma ciclica dei monosaccaridi: formazione dell'emiacetale e dell'emichetale. Proiezioni di Haworth negli aldoses e nei chetoses.
- Oligosaccaridi: reazione di condensazione e formazione del legame glicosidico. Lattosio, maltosio, cellobiosio e saccarosio.
- Polisaccaridi: amido (struttura dell'amilosio e dell'amilopectina).
- Il carbonio anomero e la mutarotazione alfa e beta glucosio.
- Omopolisaccaride: glicogeno, cellulosa. Eteropolisaccaride: acido ialuronico e peptidoglicano.

-LIPIDI.

- Struttura dei trigliceridi, reazione di esterificazione. Struttura di un acido grasso: saturo e insaturo.
- Reazione di idrolisi alcalina: formazione dei sali di acidi grassi (saponi). Struttura e comportamento dei saponi in acqua. I fosfolipidi: glicerofosfolipidi, sfingolipidi.
- Le vitamine liposolubili (A, D, E, K).

-AMMINOACIDI E PROTEINE.

- Gli amminoacidi: struttura molecolare e classificazione. Importanza della catena laterale (R).
- Struttura ionica dipolare (*zwitterione*) degli amminoacidi. Caratteristica anfotera degli amminoacidi: comportamento in ambiente acido e basico. Punto isoelettrico.
- Legame peptidico e formazione di un dipeptide. Legame disolfuro. Struttura primaria, secondaria (alfa elica e foglietto beta pieghettato), terziaria e quaternaria (emoglobina).
- Specificità delle proteine. Denaturazione di una proteina.

-GLI ENZIMI.

- Gli enzimi: nomenclatura (nome comune e sistematico). Cofattori enzimatici: attivatori e coenzimi. Apoenzima e Oloenzima.
- Azione catalitica di un enzima. Specificità di reazione e specificità di substrato.
- Modello dell'adattamento indotto (*Koshland*). Attività enzimatica: temperatura, pH, effetto della concentrazione dell'enzima ed effetto della concentrazione del substrato.

-METABOLISMO ENERGETICO.

- Metabolismo energetico: significato di via metabolica e passaggio obbligato. Inibizione retroattiva. ATP: struttura e funzione. Reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo.
- Trasportatori di elettroni: enzimi deidrogenasi e coenzimi. Forma ossidata e ridotta coenzima NAD. Coenzima FAD.
- Metabolismo del glucosio: Glicolisi (fase endoergonica ed esoergonica). Destino del piruvato. La fermentazione: lattica e alcolica. Differenza tra lattato e acido lattico. Catabolismo aerobico (respirazione cellulare): decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa (chemiosmosi).

Biologia

-IL DNA E LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA.

- Acidi nucleici: funzione e composizione.
- I nucleotidi: struttura dei monosaccaridi (ribosio e desossiribosio), gruppo fosfato e basi azotate.
- Sintesi dei nucleotidi. Nomenclatura dei nucleotidi.
- Struttura secondaria del DNA: scoperta della doppia elica. Video lezione sulla vita e le scoperte sulla struttura del DNA di *Rosalind Franklin*.

- La replicazione del DNA (polimerizzazione): funzione della *topoisomerasi*, funzione dell'*elicasi* e formazione della bolla (forca) di replicazione. Azione della *primasi*, *DNA polimerasi*, *RNasi* e *DNA ligasi*.
- Regolazione genica nei procarioti: *E. coli* e il lattosio. I geni strutturali e l'unità trascrizionale dell'operone lac. Operone trp: proteina repressore e corepressore.
- Regolazione genica negli eucarioti: durante e dopo la trascrizione (splicing e splicing alternativo), durante e dopo la traduzione (repressore della traduzione). Meccanismo che attiva la degradazione di una proteina: ubiquitina e proteosoma.

-GENETICA DI VIRUS E BATTERI.

- I Virus: struttura e caratteristiche dei virus e del batteriofago. Il ciclo litico dei fagi (codifica e ruolo dei geni immediati precoci, geni precoci e tardivi). Il ciclo lisogeno del fago lambda. HPV: struttura del capsido e rischi del papilloma.
- La genetica dei batteri: trasferimento di geni per la ricombinazione genetica: ottenimento di variabilità in seguito allo scambio di alleli.
- Plasmidi: geni per la resistenza agli antibiotici, geni per la coniugazione e operoni metabolici specializzati. Meccanismi di ricombinazione genetica dei batteri: 1) coniugazione 2) trasformazione 3) trasduzione.

-BIOTECNOLOGIE: STRUMENTI E TECNICHE.

- Tecnologie del DNA ricombinante:
- Enzimi di restrizione (EcoRI, SmaI): blunt ends, sticky ends. Elettroforesi: struttura e funzionamento di una camera elettroforetica.
- Le DNA ligasi: reazione di ligazione. Vettore di clonaggio: origine di replicazione, polylinker, marcatore di selezione.
- Clonaggio molecolare. Come si coltivano i batteri in laboratorio. Le scienze forensi: esempi e applicazioni (cenni).
- Creare una libreria di DNA. Identificazione di un frammento attraverso la tecnica dell'ibridazione.
- La PCR: funzione e meccanismo di reazione. I Trasposoni: i trasposoni nei procarioti e trasposizione copia e incolla.
- Sequenziamento del DNA: il metodo Sanger e struttura dei ddNTP. Il Next Generation Sequencing: cenni sul pirosequenziamento. Sequenziamento di terza generazione: cenni sul sequenziamento a nanopori.
- Clonazione e editing genomico: CRISPR-Cas9.

* -BIOTECNOLOGIE: APPLICAZIONI

- Biotecnologie tradizionali e moderne: gli OGM

Biotecnologie in campo medico:

- Farmaci ricombinanti, pharming e animali transgenici.
- I vaccini: vaccini tradizionali, vaccini con proteine ricombinanti, vaccini con vettori virali ricombinanti e vaccini a RNA.

- La terapia genica.
- La terapia con cellule staminali.
- Le cellule staminali pluripotenti indotte.
- Applicazioni di CRISPR/Cas9 in ambito medico.

Scienze della Terra

-ATMOSFERA E FENOMENI METEOROLOGICI

- Atmosfera: composizione chimica. Alta e bassa atmosfera: composizione chimica e stratificazione. Carte del tempo. Le isobare e alcune configurazioni: seccatura e promontorio.
- Il vento: effetto Coriolis. La nebbia. Le nuvole: formazione e classificazione (cumuliformi, stratiformi e cirri). Definizione di tempo meteorologico.
- Fronte polare. Caratteristiche e formazione di un tornado (tromba d'aria). Caratteristiche e formazione degli uragani, tifoni, cicloni.
- Previsioni del tempo: rilevazioni attraverso radiosonde e satelliti meteorologici (ad orbita polare e geostazionari). Le carte sinottiche (di analisi e di previsione).

-LA DINAMICA DELLA LITOSFERA E LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- Bilancio energetico. Riscaldamento in atto: analisi critica dei risultati della rivoluzione industriale sul clima: curva di Keeling. Principali fonti di emissione e impatti sul nostro pianeta (innalzamento del livello del mare e fusione dei ghiacciai).
- Modello dell'interno della Terra: studi sulla propagazione delle onde sismiche (onde S e P). Modello a strati e gradiente geotermico.
- Curva geotermica. Flusso di calore (HFU): come varia e da cosa dipende.
- Litologia dell'interno della Terra: nucleo terrestre, zona d'ombra (onde S e P), composizione del nucleo.
- La teoria della deriva dei continenti.
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- La dinamica delle placche.
- Tettonica delle placche e moti convettivi.
- La verifica del modello e attività vulcanica lontana dai margini.
- Classificazione dei margini.

Educazione Civica

- Tutela della salute: sistema immunitario, prevenzione oncologica e il valore civico dei vaccini.

*Argomenti svolti dopo il 15/05

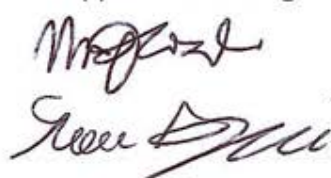
Milano, 12 maggio 2025

L'insegnante

Prof. re Pietro Galante



I rappresentanti degli studenti



PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA
Anno Scolastico 2024/2025 – Classe 5^a ALSS
Liceo scientifico ad indirizzo sportivo “E Torricelli”

Libro di testo adottato: Prospettive del pensiero, storia e percorsi di filosofia, Vol. 3, E. Ruffaldi – G.P. Terravecchia, Loescher editore

➤ **LA FILOSOFIA POST HEGELIANA: IL SUPERAMENTO DELLA METAFISICA**

a) Arthur Schopenhauer

- Vita e opere
- il mondo come volontà e rappresentazione
- la Noluntas

b) Søren Kierkegaard

- Vita e opere
- Esistenza, singolarità, possibilità
- la scelta: i tre stadi della vita
- Angoscia e disperazione

c) **Destra e sinistra hegeliana**

1. Ludwig Feuerbach

- Vita e opere
- Alienazione, materialismo e antropologia

2. Karl Marx

- Vita e opere
- Marx critico di Hegel
- il concetto di alienazione oltre Hegel e Feuerbach
- il materialismo storico e dialettico
- la lotta di classe
- il Capitale

d) **Il positivismo**

1. Auguste Comte

- Vita e opere
- la legge dei tre stadi
- la sociologia

e) **La critica alle certezze assolute**

1. Friedrich Nietzsche

- Vita e opere
- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco
- La filosofia del mattino: la morte di Dio
- la filosofia del meriggio: l'oltre uomo
- La volontà di potenza e l'eterno ritorno

2. Sigmund Freud
 - Vita e opere
 - le pulsioni e l'inconscio
 - Es, Io, Super Io

➤ **FILOSOFIA, SOCIETA', TECNICA E POLITICA NEL XX SECOLO**

a) Società e Tecnica: La scuola di Francoforte

1. Max Horkheimer
 - Vita e opere
 - la dialettica dell'illuminismo
2. Theodor Adorno
 - Vita e opere
 - la dialettica negativa
 - l'industria culturale

3. Herbert Marcuse

- Vita e opere
- Eros e civiltà
- L'uomo ad una dimensione

b) Politica e totalitarismo

1. Hanna Arendt
 - Vita e opere
 - La banalità del male
 - le origini del totalitarismo
2. Gunther Anders
 - Vita e opere
 - Noi figli di Eichmann: razionalità tecno – scientifica e totalitarismo nazista

I rappresentanti degli studenti



Il docente


PROGRAMMA DISCIPLINARE DI STORIA
Anno Scolastico 2024/2025 – Classe 5^a ALSS
Liceo scientifico ad indirizzo sportivo “E Torricelli”

Libro di testo adottato: Millennium, corso di storia per il quinto anno, Vol. 3, Editrice La Scuola

- **Questione storiografica: *Il secolo breve* di Eric Hobsbawm**
- **L'Italia nel primo ventennio del XX secolo**
 - a) L'età giolittiana
 - b) l'Italia e la prima Guerra mondiale
- **La prima guerra Mondiale**
 - a) Il contesto socio – culturale: la società di massa e l'ideologia nazionalista
 - b) le cause del conflitto
 - c) le conseguenze: i trattati di Versailles
- **La rivoluzione russa**
 - a) Le cause
 - b) le conseguenze
- **Il dopoguerra**
 - a) la situazione socio – economica
 - b) il biennio rosso in Europa
 - c) il Biennio rosso in Italia
 - d) Mussolini e il fascismo
 - e) la repubblica di Weimer
 - f) Hitler e il nazismo
- **La crisi del 1929**
 - a) Le cause
 - b) le conseguenze
 - c) Il New Deal
- **La seconda guerra mondiale**
 - a) Le cause:
 - La politica imperialista del Giappone, Germania e Italia
 - b) Le conseguenze
 - c) la Shoah
 - d) la caduta del fascismo e la resistenza
 - e) Il processo di Norimberga
- **Il dopoguerra**
 - a) La guerra Fredda: la guerra in Corea
 - b) Il piano Marshall
 - c) L'Italia repubblicana

- **Gli anni '60 del XX secolo**
 - a) La contestazione studentesca
 - b) la lotta per i diritti civili in America: Martin Luther King
 - c) La guerra del Vietnam

- **L'Italia negli anni '60 e '70**
 - a) Il miracolo economico
 - b) gli anni di piombo

I rappresentanti di classe

Enrico D'Amico

Matteo Ricci

Il docente

Roberto Cichetti

Anno scolastico 2024-25
Classe V A LSS

PROGRAMMA DI ITALIANO
Prof. Nadia Da Rold

TESTI IN ADOZIONE:

P. Di Sacco, *La scoperta della letteratura. Dal Barocco all'età romantica*, vol. 2; *La scoperta della letteratura. Dal secondo Ottocento ad oggi*, vol. 3, ed. scol. Bruno Mondadori

VOLUME 2

IL ROMANTICISMO (ripasso)

Quadro storico-culturale

I generi letterari, il pubblico, la lingua

GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere; il pensiero filosofico; la poetica.

Lecture:

ZIBALDONE DI PENSIERI

Una madre fredda come il marmo; Le qualità poetiche dell'indefinito; La teoria del piacere

OPERETTE MORALI

Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (con visione cortometraggio di Ermanno Olmi); Dialogo di Malambruno e Farfarello

CANTI

L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso; La ginestra, o il fiore del deserto (1^a e 7^a strofa)

VOLUME 3

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Quadro storico-culturale

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento:

NATURALISMO, VERISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere; il pensiero e la poetica.

Lecture:

STORIA DI UNA CAPINERA (trama)

VITA DEI CAMPI

Nedda; Rosso Malpelo; Fantasticherie; La lupa

I MALAVOGLIA

Prefazione (Il progetto dei Vinti); Inizio (La famiglia Toscano); L'addio alla casa del nespolo;

L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni

NOVELLE RUSTICANE

Libertà; La roba

MASTRO-DON GESUALDO

La morte di Gesualdo

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita; i romanzi e i racconti; la poesia

Lecture:

IL PIACERE

Il conte Andrea Sperelli; La conclusione del Piacere

LE VERGINI DELLE ROCCE

Il programma del superuomo

ALCYONE

La pioggia nel pineto

NOTTURNO

La città è piena di fantasmi; Visita al corpo di Giuseppe Miraglia

GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere; la poetica pascoliana.

Lecture:

Il fanciullino che è in noi

MYRICAE

Lavandare; X Agosto; Il lampo ; Novembre

CANTI DI CASTELVECCHIO

Il gelsomino notturno

POEMETTI

Italy

LA GRANDE PROLETARIA S'È MOSSA

FRA AVANGUARDIA E TRADIZIONE (1903-1945)

Quadro storico-culturale

Storia, politica e società nella prima metà del Novecento

La cultura nell'età delle avanguardie

Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo*, *Manifesto della letteratura futurista*

I temi della letteratura: il malessere interiore; le problematiche storico-sociali

LA POESIA DELLE AVANGUARDIE

La poesia FUTURISTA:

FILIPPO TOMMASO MARINETTI *Bombardamento* (da *Zang Tumb Tumb*)

ALDO PALAZZESCHI *E lasciatemi divertire!*

La poesia CREPUSCOLARE in Italia:

GUIDO GOZZANO *Totò Merùmeni*

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita; la poetica e *L'allegria*; le raccolte dopo *L'allegria*

Lecture:

L'ALLEGRIA

Il porto sepolto; In memoria; I fiumi; San Martino del Carso; Veglia; Fratelli; Sono una creatura;

Soldati; Commiato; Allegria di naufràgi; Mattina

SENTIMENTO DEL TEMPO

La madre

IL DOLORE

Non gridate più

EUGENIO MONTALE

La vita; la poetica; le raccolte *Ossi di seppia* e *Satura*

Lecture:

OSSI DI SEPIA

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato

SATURA

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

UMBERTO SABA

La vita; la poetica; il *Canzoniere*

Lecture:

La capra; Città vecchia; Mio padre è stato per me "l'assassino"

IL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere; l'umorismo; i romanzi siciliani e i romanzi umoristici; le novelle; il teatro.

Lecture:

La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

ROMANZI

Il fu Mattia Pascal (testi Io mi chiamo Mattia Pascal e Io sono il fu Mattia Pascal)

Uno, nessuno e centomila (testo Il naso di Moscarda)

NOVELLE

L'altro figlio (con visione dell'episodio dal film Kaos dei fratelli Taviani)

La patente (con visione dell'episodio interpretato da Totò)

La giara (con visione dell'episodio dal film Kaos dei fratelli Taviani)

Quando si è capito il gioco

La carriola

Il treno ha fischiato

TEATRO

Sei personaggi in cerca d'autore (testo I sei personaggi entrano in scena e visione di alcune scene della rappresentazione teatrale)

Enrico IV (testo Enrico IV per sempre)

ITALO SVEVO

La vita e le opere; la cultura; il romanzo d'avanguardia.

UNA VITA e SENILITÀ (trama)

LA COSCIENZA DI ZENO (lettura integrale di un capitolo a scelta; testi Prefazione e Preambolo, Psico-analisi)

I prototipi narrativi : un confronto tra *PROMESSI SPOSI*, *I MALAVOGLIA* e *LA COSCIENZA DI ZENO*

NEOREALISMO

A. FILONE GUERRA E RESISTENZA

- Levi, *Se questo è un uomo* e *La tregua*
- Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Fenoglio, *Una questione privata*
- Vittorini, *Uomini e no*
- Pavese, *La casa in collina* e *La luna e i falò*

B. FILONE VITA DEL POPOLO

- Moravia, *La ciociara*
- Pasolini, *Una vita violenta* e *Ragazzi di vita*

Lettura integrale di un romanzo a scelta tra quelli analizzati e visione di un film neorealista a scelta tra quelli suggeriti (*La ciociara*, *Roma città aperta*, *Sciuscià*, *Ladri di biciclette*) o tratto da romanzi neorealisti (*Una questione privata*, *Uomini e no*, *Accattone*, *La tregua*, *La ricotta*, *Il giardino dei Finzi Contini*)

Letto e approvato, gli studenti:

Luca Ajelli

Marco Frigoli

Luca Ajelli
Marco Frigoli

Milano, 15 maggio 2025

L'insegnante
prof. Nadia Da Rold

N. Da Rold

TESTO UTILIZZATO

Splazzi–Tavella–Layton PERFORMER HERITAGE. BLU Ed. Zanichelli

- Specification 4– Revolutions and the Romantic Spirit
 - The Romantic Poets (revision)
 - William Wordsworth and *Daffodils* (revision) pagg 188–189–192
 - Samuel Coleridge and *The Rime of the Ancient Mariner* (revision) pagg 194–195–196+ *The Killing Of The Albatross*
- Specification 5– A Two–Faced Reality
 - Queen Victoria's reign pagg 224–225–226
 - Victorianism (photocopies) + slides
 - The Victorian compromise pag 227 + photocopy
 - Life in the Victorian Britain pag 228
 - The Victorian novel pag 236–237–238 + photocopy
 - The Victorian workhouses (photocopy)
 - Charles Dickens pagg 242–243+ slides
 - *Hard Times* by Charles Dickens pag 244+ *Coketown* from pag 247 (line 1–18)
 - *Oliver Twist* + photocopies
 - Reading: "Oliver wants some more" (photocopy)
 - The British Empire (photocopy)+ The mission of the coloniser
 - *The White Man's Burden* by Rudyard Kipling (photocopy)
 - Robert Louis Stevenson pagg 270–271
 - Unabridged book: "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*"
 - Analysis of three extracts from "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*" (photocopy)
 - Aesthetic and Decadence pag 240 + photocopy
 - Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete pag 274–275+ slides
 - Unabridged book: "*The Picture of Dorian Gray*"
 - *The Picture of Dorian Gray* pag 276 + photocopies

- "Eveline" + analysis pagg 377-378-379
- "The Dead" + analysis (photocopy + videos)
- Virginia Woolf pag 383 + slides + videos
- Virginia Woolf's "Mrs Dalloway" pag 385-386
- "Clarissa and Septimus" pagg 272-273
- Joseph Conrad and Imperialism: *Heart of darkness* pagg 352-353 + slides (cenni)
- The inter-war years pag 309
- The Second World War pag 310-311
- The Battle of Britain (photocopy)
- George Orwell and the dystopian novel pag 390-391 + slide
- Unabridged book: "*Animal Farm*" (summer reading)
- "*Animal Farm*": "*Old Major's speech*" photocopy + videos
- "*Nineteen-eighty-four*" (summer reading)
- "Nineteen-eighty-four" and the New Speech pag 392-393 + slides + videos
- "Big brother is watching you" pagg 394-395

- **Specification 7: The Present Age**

- * The Theatre of the Absurd : Samuel Beckett pagg 446-471

"Waiting for Godot" pagg 472-473

- **PROVA INVALSI**

Per la preparazione alla prova INVALSI effettuata nel mese di marzo sono state eseguite delle simulazioni di Prova Invalsi messe a disposizione dalla piattaforma di MYZanichelli

- **Educazione Civica (3 ore)**

Sono state dedicate 3 ore di lezione per comprendere il sistema elettorale americano attraverso fotocopie e video, partendo dalla Costituzione.

"THE AMERICAN POLITICAL SYSTEM AND THE ELECTIONS"

1. The American Constitution (the Preamble, the first seven articles, other important amendements....)
2. The political system in USA
3. The American Presidential elections

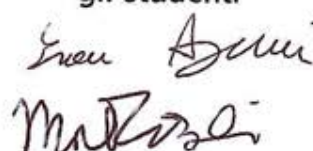
- * Argomenti svolti o terminati dopo il 15/05

Milano, 07/05/ 2025

il docente



gli studenti



Programma svolto

Libro di testo: SASSO LEONARDO, COLORI DELLA MATEMATICA, EDIZIONE BLU VOLUME 5y, PETRINI

MODULO 1 APPROFONDIMENTO LIMITI E CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE

1. Limite di una funzione

Limiti delle funzioni elementari.

Algebra dei limiti.

Forme di indecisione: funzioni polinomiali $[\infty - \infty]$, funzioni razionali fratte $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$, $\left[\frac{0}{0}\right]$, funzioni irrazionali $[\infty - \infty]$, $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$, $\left[\frac{0}{0}\right]$.

Limiti notevoli.

Gerarchia degli infiniti.

2. Continuità di una funzione

Continuità in un punto.

Funzioni continue e classificazione punti di discontinuità.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri e teorema dei valori intermedi.

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Grafico probabile di una funzione.

MODULO 2 DERIVATA DI UNA FUNZIONE

1. Derivata di una funzione ed algebra delle derivate

Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto.

Significato geometrico della derivata prima di una funzione.

Funzione derivata.

Derivata destra e sinistra, definizione di funzione derivabile.

Continuità delle funzioni derivabili.

Classificazione dei punti di non derivabilità (punto angoloso, cuspide, flesso a tangente verticale)

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.

Derivate fondamentali.

Algebra delle derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni.

Derivata di una funzione composta.

Derivate successive.

Definizione di punti di massimo e minimo relativi e assoluti.

Teorema di Fermat.

Punto stazionario.

Teorema di Rolle.

Teorema di Lagrange.

Teorema di De L'Hospital. Applicazioni.

2. Monotonia di una funzione, punti stazionari e flessi

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili.

Ricerca dei punti di massimo e minimo relativi e assoluti mediante lo studio della derivata prima.

Definizione di concavità di una funzione e di punto di flesso.

Ricerca dei punti di flesso.

Problemi di massimo e minimo.

MODULO 3 STUDIO DI FUNZIONE

Dominio, zeri e segno di una funzione.
Determinazione di eventuali simmetrie.
Limiti agli estremi del dominio di una funzione.
Classificazione di eventuali punti di discontinuità.
Ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
Calcolo della derivata prima.
Classificazione di eventuali punti di non derivabilità.
Studio della monotonia della funzione attraverso la derivata prima.
Ricerca dei punti di massimo, minimo e flessi a tangenti orizzontale.
Calcolo della derivata seconda.
Studio della concavità della funzione attraverso la derivata seconda.
Ricerca dei punti di flesso.
Determinazione del grafico di una funzione.

MODULO 4 CALCOLO INTEGRALE ED EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Definizione di integrale indefinito e calcolo di integrali

L'integrale indefinito: definizione e proprietà.

Linearità dell'operatore integrale.

Integrali immediati.

Integrali la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione, Integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per parti.

Integrale definito e sue applicazioni

L'integrale definito, definizione e proprietà.

La funzione integrale.

Teorema del valor medio.

Teorema fondamentale del calcolo integrale.

Calcolo di aree: area sottesa al grafico di una funzione, area compresa tra due curve.

Il volume dei solidi di rotazione rispetto all'asse x e y , volume solido con sezioni note, volume con il metodo dei gusci cilindrici.

Integrali impropri

Integrali impropri di funzioni illimitate e su intervalli illimitati.

Equazioni differenziali

Definizione di equazione differenziale, integrale generale e integrale particolare.

Equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y'=f(x)$ e a variabili separabili.

Equazioni differenziali lineari del primo ordine.

Problema di Cauchy.

Letto e approvato

Gli studenti

Luca Ajelli



Marco Frigoli



Milano, 15 maggio 2025

L'insegnante

Elena Maria Giussani



IS E. TORRICELLI – MILANO

Programma Scienze Motorie e Sportive

Classe 5[^] A LSS AS 2024/2025

Prof. Sergio Sella

Libri di testo:

“Più movimento – Scienze motorie” – Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa – Marietti Scuola

“Educare al movimento – Discipline Sportive” – Lovecchio, Merati, Vago

L'ALLENAMENTO

Definizione e concetto di allenamento	p 176-177
Il concetto di carico allenante	p 178-179
Principi e fasi dell'allenamento	p 180-181
Il riscaldamento	p 182-183
I momenti dell'allenamento	p 185
L'allenamento al femminile	p 186-187

Da “Discipline Sportive” – Educare al movimento

Il concetto di VO ₂ max, acido lattico, concetto di soglia, massimale di forza	p 80-85
Supercompensazione e variabili del carico	p 95-98
Scala di Borg e Training Load	p 123-125
I test da campo: YO-YO, T test, PEDANE DI FORZA	p 140 e 150

ENERGETICA MUSCOLARE

Il meccanismo di produzione energetica	p 51
Meccanismo anaerobico alattacido	p 52
Meccanismo anaerobico lattacido	p 52

Meccanismo aerobico	p 53
Debito di ossigeno e ripristino	p 54-55

LE CAPACITÀ CONDIZIONALI

Forza :	Definizione	p 188
	Forza massima	p 188
	Forza veloce	p 188
	Forza resistente	p 189
	Quattro regimi di contrazione:	
	concentrico, eccentrico, isometrico, pliometrico	p 190-191
	esercitazioni a carico naturale e con sovraccarico	p 193-194
	I metodi di allenamento: sforzi massimali, ripetuti, dinamici	p 195-196
	I principi dell'allenamento della forza	p 197
	La forza in relazione all'età	p 198
Velocità:		
	Definizione e classificazione	p 199
	Velocità di reazione, gestuale, frequenza gestuale, velocità di spostamento	p 199-200
	I principi dell'allenamento della velocità	p 203
Resistenza :		
	Definizione e classificazione	p 204-205
	in base a muscoli utilizzati: generale, locale e specifica	
	in base ai meccanismi energetici utilizzati: aerobica e anaerobica	
	in base alla durata: breve, media, lunga durata	
	I metodi di allenamento: continui e interrotti	p 208-211
	FC massima e soglia anaerobica	p 209
	Gli effetti dell'allenamento di resistenza	p 212
	La resistenza in relazione all'età	p 212

Flessibilità:

definizione e classificazione	p 214
dinamica attiva e statica attiva	p 215
dinamica passiva e statica passiva, lo stretching	p 217
il metodo PNF	p 218
i principi dell'allenamento della flessibilità	p 220
Flessibilità in relazione all'età	p 221

LE CAPACITA' COORDINATIVE

Definizione e classificazione del movimento:

riflesso, volontario, automatizzato	p 116-117
-------------------------------------	-----------

Motricità e controllo motorio	p 119
-------------------------------	-------

Modalità di apprendimento	p 119
---------------------------	-------

Definizione e classificazione	p 133
-------------------------------	-------

Cap. coordinative generali:	- apprendimento motorio	p 134
	- controllo motorio	p 134
	- adattamento	p 134-135

Cap. coordinative speciali: esempi pratici	p 135, 137-170
--	----------------

- combinazione ed accoppiamento
- differenziazione
- ritmo
- orientamento
- reazione
- fantasia motoria
- equilibrio

Classificazione delle abilità: open e closed skill	p 172
--	-------

PRIMO SOCCORSO

Codice comportamentale	p 495
Valutazione:	
- se risponde	p 495
- se non risponde	p 495
Sequenza CAB	p 496
Urgenza ed emergenza : definizioni	p 497
Posizione laterale di sicurezza	p 497
Urgenze ed emergenze: - arresto cardiaco e RCP	p 504-505

IL DOPING – visione del film ICARUS

Cos'è il doping:

- definizione	
- codice WADA: definizione, principi, sanzioni	p 442-444

Sostanze sempre proibite:

-steroidi anabolizzanti: definizione, effetti, effetti collaterali	p 445
-diuretici ed agenti mascheranti: definizione, effetti, effetti collaterali	p 445-446
-ormoni GH, EPO, ACTH: effetti ed effetti collaterali	p 446-447
-i beta2 agonisti, gli antagonisti : effetti ed effetti collaterali	p 447

Sostanze proibite in competizione:

- stimolanti: esempi, affetti ed effetti collaterali	p 448
- narcotici ed analgesici: esempi, effetti, effetti collaterali	p 448-449
- cannabinoidi: esempi, effetti, effetti collaterali	p 449
- glucocorticosteroidi: effetti, effetti collaterali	p 449
- alcol e betabloccanti: effetti e limitazioni d'uso	p 449

Metodi proibiti:

- doping ematico	p 450
- doping genetico	p 450-451

Sostanze consentite: integratori, aminoacidi, creatina, carnitina	p 452
---	-------

ALIMENTAZIONE E SPORT "Più movimento"
--

metabolismo energetico IMC, plicometria e bilancio calorico

p 423-425 e 429

alimentazione pre/in/ post gara

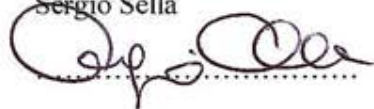
libro "Più movimento"

p 430-433

Milano, 09/05/2025

Il professore

Sergio Sella



Gli studenti


.....

.....

IS E. TORRICELLI - MILANO

Programma Discipline Sportive

Classe 5[^] ALSS AS 2024/2025

Prof. Sergio Sella

Libri di testo utilizzati:

“Educare al movimento - Discipline Sportive” -Lovecchio, Merati, Vago- Marietti Scuola

“Più Movimento- Scienze motorie” – Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa – Marietti Scuola

SPORT E TECNOLOGIE “Discipline Sportive”

p 228-250

STORIA DELLO SPORT “Discipline Sportive”

Scuole di ginnastica svedese, francese, inglese, tedesca

p 4-7

Lo sport e le dittature

p 318-323

Dal dopoguerra ad oggi

p 324-331

LO SPORT ADATTATO “Discipline Sportive”
--

Menomazione, disabilità ed handicap

p 332-336

I principi generali dall'attività adattata e sport per disabili

p 337-340

Fini e metodi dello sport integrato

p 341-344

TECNOLOGIA E MOVIMENTO

Il cardiofrequenzimetro e gps

p 510-511

Smartphone e app

p 512-513

Materiali e attrezzature

p 514-520

GLI OSTACOLI ALLA PRATICA SPORTIVA

Libro di testo: "Discipline Sportive" – Educare al movimento

I crampi p 286-287

Il mal di milza p 288

Il cuore e le sue turbolenze: aritmie e soffio al cuore p 289-290

Ciclo mestruale e sport p 291-292

SPORT DI SQUADRA E SPORT INDIVIDUALI

Aspetti coordinativi e condizionali relativi all'esperienza diretta (appunti)

Sport di squadra

- BASEBALL
- CALCIO
- CANOTTAGGIO

Sport individuali

- ATLETICA LEGGERA: corse, salti, lanci libro "Più movimento" -p 312-333
- TENNIS
- CANOA e SUP
- JUDO
- ARRAMPICATA SPORTIVA

VALUTAZIONE FUNZIONALE E PERFORMANCE – MAPEI SPORT SERVICE

CLIL: STRENGTH AND BEYOND

Strength in p.e. and other forms of strength related with subjects involved in the final exam

CLIL: BODY BUILDING AND WORKOUT

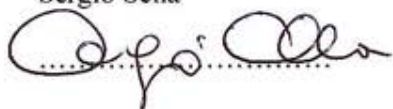
practical experience and self-made weightlifting workouts

TREKKING ACQUATICO: ESPERIENZA PRATICA IN ACQUE LIBERE

Milano, 9/05/2025

Il professore

Sergio Sella

Handwritten signature of Sergio Sella in black ink, written over a dotted line.

Gli studenti

Two handwritten signatures in blue ink, written over dotted lines. The first signature is 'Mazzioli' and the second is 'Enrico'.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'a.s. sono state svolte le seguenti attività:

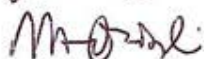
1. Cittadinanza globale ed europea
 - 1.1. Regole ed **organi collegiali** della scuola (lettura e analisi di Regolamento d'Istituto e del Patto educativo e di corresponsabilità; descrizione e competenze degli organi collegiali)
 - 1.2. La **responsabilità individuale** (il rispetto delle persone e delle cose, la solidarietà e la collaborazione, l'importanza dell'appartenenza ad una comunità, la tutela della salute e del benessere psico-fisico sono state sollecitate nell'attività di trekking acquatico a Recco, durante la visita e successivo laboratorio di fisica alla Ducati, nelle diverse uscite didattiche e nel viaggio d'istruzione a Praga; nella donazione volontaria del sangue in collaborazione con AVIS)
 - 1.3. Norme di evacuazione
 - 1.4. La violenza contro le donne (il tema delle **molestie verbali** affrontato attraverso l'attività del debate)
 - 1.5. L'importanza della **memoria: la Shoah** (visita alla mostra *Arte nella Shoah* presso la biblioteca dell'Istituto; la vita ad Auschwitz raccontata attraverso la lettura di articoli di giornale e la visione di filmati d'epoca; le leggi razziali del '38 in Italia; la storia di Arpad Weisz, allenatore dell'Ambrosiana Inter; partecipazione al dibattito online *Se questo è un uomo* in occasione degli 80 anni dalla liberazione del campo di Auschwitz organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera; visita guidata al Memoriale della Shoah); **la Resistenza** (uscita didattica alla scoperta dei luoghi di testimonianza della Resistenza a Milano svolta attraverso attività di cooperative learning e di public speaking); **gli anni di piombo** (percorso strutturato sugli anni Settanta, le vittime del terrorismo, il funzionamento della giustizia in Italia e il tema della giustizia riparativa con partecipazione all'incontro *Giustizia e Riconciliazione* - testimonianze di Franco Bonisoli, Giorgio Bazzega e Manlio Milani – organizzato dal Centro Asteria di Milano; visione e analisi del film *Berlinguer. La grande ambizione* con successiva riflessione sull'oggettività storica ed il lavoro dello storico); **la dittatura in Cile** (laboratorio teatrale con gli attori protagonisti e visione dello spettacolo al Piccolo Teatro Grassi *Ho paura torero* tratto dal romanzo di Pedro Lemebel)
 - 1.6. Conoscenza della **Costituzione** e delle leggi (forme di Stato; democrazia diretta e rappresentativa; il principio di sovranità degli Stati; la (non) ingerenza umanitaria ed il rispetto dei diritti umani)
 - 1.7. Conoscenza delle istituzioni internazionali: l'**ONU** (dalla Società delle Nazioni alla NATO e all'ONU; la nascita dell'ONU; i suoi organi; le problematiche dell'ONU e il suo immobilismo)
 - 1.8. Le elezioni americane (ricerca sulle modalità delle elezioni ed i programmi elettorali attraverso attività di cooperative learning e di public speaking in lingua inglese)
 - 1.9. La crisi mediorientale (ricerca ed esercitazione svolte dagli studenti che si avvalgono dell'IRC)
2. Cittadinanza globale e digitale
 - 2.1. Lotta a **bullismo** e cyberbullismo (partecipazione ad un sondaggio sul tema)
 - 2.2. Il **debate** come dibattito regolamentato (con esercitazioni pratiche sui temi del rapporto squadre-tifosi e della pena di morte)
 - 2.3. L'**informazione** critica e consapevole (partecipazione al progetto *Il quotidiano in classe*)
3. Cittadinanza scientifica ed economica
 - 3.1. La **raccolta differenziata** (attività promossa da AMSA in cui gli studenti si impegnano a differenziare la raccolta dei rifiuti, compresi i rifiuti RAEE, per la durata di tutto il corso di studi)

- 3.2. La **tregua olimpica** nel suo significato storico, economico e sociale (con particolare attenzione rivolta alle differenze tra antica Grecia e realtà attuale)
- 3.3. L'**educazione finanziaria** è stata affrontata prendendo in esame la tutela del risparmio, l'utilizzo responsabile delle risorse finanziarie, il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata grazie alla collaborazione con l'associazione Sodalitas (progetto *Giovani & Impresa*, attività anche di PCTO ed orientamento) e con l'associazione Kaumatua

Letto e approvato, gli studenti:

Luca Ajelli

Marco Frigoli



Per il CdC, l'insegnante referente
prof. Nadia Da Rold



Milano, 15 maggio 2025

Istituto d'Istruzione Superiore Torricelli

materia: Diritto ed Economia dello sport

Classe V^A A Liceo scientifico ad indirizzo sportivo

anno scolastico 2024/2025

1. Lo Stato

- > Gli elementi fondamentali dello stato: popolo, territorio e sovranità.
- > La cittadinanza: diritto di suolo e diritto di discendenza. La cittadinanza italiana.
- > Lo Stato assoluto, lo Stato di polizia e lo Stato liberale, evoluzione storica.
- > La definizione di Stato di diritto.
- > Evoluzione storica dello Stato di diritto. La Magna charta libertatum; Habeas corpus act e il Bill of rights: cenni.
- > La divisione dei poteri in uno Stato secondo Montesquieu
- > Lo Stato democratico: caratteristiche. Lo Stato sociale.
- > Le caratteristiche del totalitarismo.
- > Stato unitario e Stato federale.

2) Sport e fascismo

- > La prima fascistizzazione e l'Opera nazionale balilla (ONB)
- > La seconda fascistizzazione e la gioventù italiana del littorio
- > L'educazione fisica dopo la caduta del fascismo

3) Il sistema economico

- > I settori dell'economia
- > La new economy e la globalizzazione

4) Il sistema economico sportivo

- > Il concetto di marketing. Il marchio: caratteristiche.
- > Gli elementi dell'evento sportivo.
- > La valutazione dell'evento sportivo: I vari stakeholders e l'evento come progetto di rete

>Le diverse attività dell'azienda sportiva: public affairs; lobbying; fundraising.

>Il web marketing sportivo

5) L'Unione Europea

>La nascita dell'Unione Europea e la sua evoluzione.

> L'ingresso di alcuni Stati dopo la caduta del muro di Berlino.

> Gli organi dell'UE: la commissione, il parlamento, il consiglio dell'Unione Europea, il consiglio europeo e la corte di giustizia.

>Gli organi finanziari.

>Il principio della cooperazione rafforzata e il principio di sussidiarietà

>Le quattro libertà fondamentali dell'UE e i diritti derivanti dalla cittadinanza europea.

Il Consiglio dell'Unione europea e il divieto di accedere alle manifestazioni sportive (DASPO)

6) Imprenditore e impresa

> La definizione di imprenditore secondo l'articolo 2082 c.c.

>L'azienda secondo l'art.2555 del codice civile e l'avviamento oggettivo e soggettivo

> Il trasferimento dell'azienda.

>I segni distintivi dell'imprenditore: ditta, marchio, insegna e dominio.

>La proprietà intellettuale e il diritto di autore.

>La disciplina sulla concorrenza: l'autorità garante della concorrenza.

>La normativa codicistica a tutela della libera concorrenza

>Le società: società di persone e società di capitali. La diversa autonomia patrimoniale.

>Azioni e obbligazioni nelle s.p.a.

>I rappresentanti dell'imprenditore: institore, procuratore e commesso

7) Realtà societarie e questioni fiscali sportive

> Le associazioni sportive dilettantistiche (ASD)

La registrazione di un'associazione sportiva

>Il finanziamento di una asd: il 5 per mille. L'IVA .

> Il bilancio di esercizio. I documenti contabili e le caratteristiche del bilancio.

> I vari tipi di ricavo di una società di calcio.

> Gli elementi nel bilancio di una società di calcio. Il concetto di plusvalenza e minusvalenza

8) Strumenti di credito nello sport

- > Il concetto di interesse. Interesse attivo e passivo. Il tasso di riferimento della Bce.
- > Il significato di microcredito
- > L'istituto per il credito sportivo e le diverse tipologie di finanziamento.
- > Il contratto di mutuo e i relativi tassi.

9) II MARKETING DELLO SPORT

- > I tipi di business
- > Le 4P del marketing.
- > Gli ambiti principali dello sport management e gli strumenti del marketing
- > La domanda e l'offerta applicate in ambito sportivo.
- > Il concetto di equilibrio competitivo e l'incertezza del risultato
- > I rapporti economici tra sport e televisioni e l'influenza della televisione nelle regole sportive
- > Le fonti finanziarie nello sport e nel calcio in particolare. L'importanza dello stadio di proprietà
- > La rivoluzione nel calcio a seguito della " sentenza Bosman".
- > Analisi comparata dei modelli europei e statunitensi nel professionismo sportivo

10) LA DETERMINAZIONE DEL PREZZO NEI SERVIZI

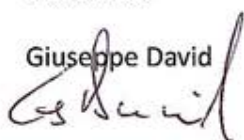
Il concetto di domanda economica e gli elementi che la condizionano

Domanda elastica e domanda rigida

Il concetto di offerta e il rapporto con i costi

Testo: Diritto ed economia dello sport 2; autore: Gennaro Palmisciano; casa editrice: G. D'Anna.

Il docente:

Giuseppe David


Gli studenti:






Classe **5A LSS**
Materia **PROGRAMMA I.R.C.**
Docente **R. SCOGNAMIGLIO**

Premesso che la supplenza è stata assegnata al sottoscritto a partire dal 4 marzo 2025, la programmazione didattica di questa classe si è svolta in modo abbastanza regolare; il piano di lavoro ha subito in itinere necessariamente delle modifiche per adattarlo alla classe man mano che emergevano diffuse lacune.

La classe comunque ha mostrato quasi sempre una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte. Il clima e le relazioni nella classe sono stati buoni, come pure il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali. Quasi tutti, pur con grado di coinvolgimento differenziato, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto. Qualcuno, accanto ad un notevole interesse culturale, ha mostrato una buona capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale. Gli esiti formativi appaiono in generale buoni.

PROGRAMMA SVOLTO di I.R.C. (ABILITA' – COMPETENZE)

- Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo.
- Argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui, interrogandosi sull'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- Interrogarsi sul senso della vita e della morte, riflettendo sullo sviluppo umano nei secoli di teorie sull'aldilà nel tentativo di assicurare all'anima un posto migliore.
- Considerare la pena di morte come una punizione crudele, disumana e degradante e soprattutto inutile nell'ottica risarcitoria, a fronte di un sentimento cristiano di perdono e di riabilitazione.
- Interrogarsi su temi essenziali che riguardano la morale fondamentale, il ragionamento e la decisione etica, con particolare accento alla differenza tra etica deontologica e utilitarismo relativo.
- Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali;
- Valutazione dell'impatto che i social network hanno sulla vita in particolare degli adolescenti, gli spazi di libertà e quelli di responsabilità.
- La presa di coscienza delle "parole ostili" nella pratica del cyberbullismo. Uno sguardo critico sugli strumenti di comunicazione.
- Dal punto di vista etico le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie, in particolare considerando lo sviluppo prossimo venturo dell'IA.
- Riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;
- La guerra come soluzione delle controversie in epoca contemporanea. Interesse, valutazione e comprensione dei conflitti armati russo/ucraini e israelo/palestinesi.
- Riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo dei principi del cattolicesimo.
- Considerare l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Milano, 5 maggio 2025

R. Scognamiglio

rappresentante di classe