



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI" MILANO

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5°D LSAM

a.a. 2024/25

## 1 – ART NOUVEAU E SVILUPPO IN EUROPA

- I palazzi Liberty a Milano: palazzo Galimberti, Casa Moneta, i lavori in ferro battuto di Alessandro Mazzucotelli e 'il cancello delle farfalle'
- Il manifesto moderno e la cromolitografia: Henri de Toulouse-Lautrec
- il Modernismo a Barcellona di A. Gaudì: la Sagrada Familia, Casa Milà, Casa Battlò, Parco Güell
- La Secessione: il Palazzo della Secessione a Vienna di J. M. Olbrich e il Fregio di Beethoven di G. Klimt

## 2 – LA LINEA DELL'ESPRESSIONE E LE AVANGUARDIE STORICHE

- E. Munch: "la bambina malata", "l'Urlo", "la Pubertà"
- I Fauves (Espressionismo Francese): caratteri e modelli, Henri Matisse "la Danza", "la tavola Imbandita"
- La Die Brücke (Espressionismo Tedesco): la nascita del gruppo, E. L. Kirckner (5 donne in strada e il manifesto della Die Brucke)
- Le esperienze della Scuola di Parigi: Amedeo Modigliani e Marc Chagall
- Espressionismo Spirituale o Der Blaue Reiter (in italiano "Cavaliere Azzurro), il secondo movimento dell'Espressionismo tedesco: Franz Marc e V. Kandinskij i fondatori.

## 3 – IL CUBISMO

- Pablo Picasso, Georges Braque e la nascita del Cubismo, le nuove tecniche del collage e papier collé
- Picasso: 'poveri in riva al mare', 'I Saltimbanchi', 'Les demoiselles d'Avignon', 'natura morta con sedia impagliata', 'la Guernica'
- G. Braque: 'le Quotidien' (violino e pipa)

## 4 – IL FUTURISMO E LA CELEBRAZIONE DEL PROGRESSO

- Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto Futurista
- Boccioni: 'Forme uniche della continuità nello spazio', 'La città che sale'
- Balla: 'bambina che corre sul balcone'
- Sant'Elia e la città nuova: 'studio per una centrale elettrica'
- Il MART di Rovereto e casa Depero

## 5 - LA PROVOCAZIONE DEL DADAISMO

- Il ready-made di M. Duchamp: 'Ruota di bicicletta', 'Regalo', 'Fontana', 'L.H.O.O.Q.'
- Man Ray e il Fotomontaggio

## **6 - L'ASTRATTISMO E LA SCUOLA DEL BAUHAUS**

- Vasilij Kandinskij e la nascita della pittura astratta: 'Alcuni cerchi', 'il cavaliere Azzurro'
- Paul Klee: 'fuoco di sera'
- la Scuola del Bauhaus di Walter Gropius
- Piet Mondrian e l'astrazione a partire dalla realtà: 'Albero Rosso', 'Composizione con rosso, blu, nero, giallo e grigio'
- l'Architettura Razionalista: W. Gropius e il Bauhaus di Weimar e Dessau
- Ludwig Mies van Der Rohe (Padiglione tedesco per l'Expò di Barcellona, il Seagram Building a New York)
- Le Corbusier e i 5 principi alla base dell'architettura, Villa Savoye, l'Unité d'Habitation di Marsiglia
- l'Architettura Organica di Frank Lloyd Wright, Casa sulla cascata, Solomon R. Guggenheim Museum a New York

## **7 - LA METAFISICA**

- Giorgio De Chirico: 'Piazza d'Italia', 'Le Muse Inquietanti'
- Carrà e Morandi: le nature morte

## **8 - IL SURREALISMO E L'INCONSCIO**

- Max Ernst: 'la Vestizione della Sposa'
- Joan Mirò: 'il Carnevale di Arlecchino'
- René Magritte: 'il tradimento delle immagini' (Ceci n'est pas une pipe), 'la Battaglia delle Argonne', 'Golconda'
- Salvador Dalì: 'la persistenza della memoria', 'puntura di ape'

## **9 - L'ARTE AL TEMPO DEI TOTALITARISMI: IL RITORNO ALL'ORDINE**

- Architettura Fascista a Milano e gli architetti del Fascio
- I pittori del regime: Felice Casorati (Ritratto di Silvana Cenni), Giorgio Morandi (Natura Morta), Mario Sironi (La legge affiancata alla Giustizia, fra la Forza e la Verità - mosaico Palazzo della Giustizia a Milano), l'arte del dissenso di Renato Guttuso (Fucilazione in Campagna, dedicato all'assassinio del poeta F. G. Lorca), l'incessante sperimentazione di Picasso (la Guernica, manifesto pittorico universale della lotta ai regimi).
- le opere rubate nel periodo nazista: visione del documentario "Hitler contro Picasso" e svolgimento del lavoro in Educazione Civica
- Edward Hopper e il Realismo Americano (Nottambuli, Casa vicino alla ferrovia), l'ispirazione del regista Alfred Hitchcock per i suoi film (Psycho, la finestra sul cortile). - Il Realismo in Messico: Frida Kahlo 'le due Frida'

## **10 - DOPO L'AVANGUARDIA**

- J. Pollock e l'Espressionismo Astratto: la tecnica del dripping (Action Painting)

- la pittura Informale di Alberto Burri: 'Grande Rosso', 'Pittura Materica', 'Cretto'
- Lucio Fontana e lo Spazialismo: 'Struttura al neon alla IX Triennale di Milano', 'Concetto Spaziale'
- New Dada e Nouveau Réalisme: Yves Klein 'Le Vide', Piero Manzoni e l'ironia dissacrante 'Merda d'artista', 'Achrome'
- La Pop Art: il linguaggio dei media e della società del consumo: le opere di Andy Warhol e il fumetto di Roy Lichtenstein

## **11 - LE NEOAVANGUARDIE**

- l'Arte Povera di Michelangelo Pistoletto 'Venere degli stracci' e Mario Merz 'Igloo con albero', la Performance di Marina Abramovic.

## **DISEGNO**

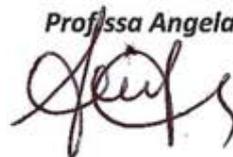
- PROGETTO DI UN MONOLOCALE E BILOCALE: schizzi e sviluppo in pianta, prospetto e sezioni in scala
- RIPRODUZIONE DI UN MANIFESTO CAMPARI DI A. DEPERO CON GRIGLIA MODULARE
- ESERCITAZIONI PROSPETTIVA ACCIDENTALE CON IL METODO DEI 2 PUNTI DI FUGA E TEORIA DELLE OMBRE APPLICATA
- RIPRODUZIONE PIANTE E PROSPETTI DI VILLA SAVOYE DI LE CORBUSIER

**MILANO, Maggio 2025**

### ***I Rappresentanti***

*Camilla De Rosa*  
*Giusele Nova*

**Prof.ssa Angela Francese**



**PROGRAMMA DI FILOSOFIA  
CLASSE 5DLSAM  
a.s. 2024-25**

**testo in adozione**

RUFFALDI ENZO / NICOLA UBALDO / TERRAVECCHIA GIAN PAOLO  
*FORMAZIONE FILOSOFICA (LA) 3A+3B (edizione del 2015, ristampa del 2022)*

**docente**

Sara Saccomani

**SCHOPENHAUER**

- Elementi kantiani e la polemica con Hegel
  - Noumeno e Fenomeno, il problema della conoscenza;
  - Soggetto e Rappresentazione;
  - La Volontà;
  - Il Corpo;
  - La natura umana: egoismo e conflitto;
  - Empatia, arte, asceti;
- (Vol A, pag: 16-17; 21-25; 28-29; 35-37; 39; 48)

**KIEKEGAARD**

- la centralità del singolo;
- l'esistenza come scelta;
- la scelta come angoscia;
- i tre stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso;
- il salto nella fede come rimedio all'angoscia

**DESTRA E SINISTRA HEGELIANE**

- Cenni generali;
  - La funzione della filosofia;
  - Il collegamento con politica e religione;
- (Vol A, pag: 131; 134-137; 170)

**FEUERBACH**

- Il concetto di alienazione;
  - La teologia come antropologia capovolta;
  - Il rapporto tra reale e ideale: la critica a Hegel;
  - L'esortazione all'ateismo;
- (Vol A, pag: 131; 134-137; 170)

**MARX**

- Adesione e critica a Hegel;
- Adesione e critica a Feuerbach;
- La visione della storia;
- Il materialismo;
- La lotta di classe;
- Il lavoro;

- Struttura e sovrastruttura;
  - Il concetto di alienazione;
  - Analisi e critica del capitalismo;
  - Socialismo e comunismo;
  - La religione;
- (Vol A, pag: 138-145; 148-153; 158-163; 170-171)

il **POSITIVISMO** (cenni)  
(Vol A, pag: 202-205)

### **NIETZSCHE**

- Nietzsche nazista ante litteram?
  - Apollinea e Dionisiaco;
  - Critica alla cultura occidentale;
  - La genealogia della morale;
  - La trasvalutazione dei valori;
  - Il "mondo dietro al mondo"
  - L'oltre-uomo;
  - L'eterno ritorno;
- (Vol A, pag: 289-291; 297-298; 302-306; 307; 310-315; 318)

### **FREUD**

- La struttura della psiche: prima e seconda topica;
  - Teoria della sessualità;
  - Il complesso di Edipo;
  - Rimozione e censura;
  - Eros e Thanatos;
  - Il concetto di Sublimazione;
  - Funzione sociale della censura: il Super-io collettivo; il *Disagio della civiltà*.
  - Funzione compensativa della religione: il *Futuro di un'illusione*.
- (Vol B, pag: 190-194)

### **NOTA INTEGRATIVA**

Durante l'intero anno scolastico la classe ha sperimentato un metodo didattico finalizzato all'acquisizione di competenze, sia specifiche sia trasversali, a carattere laboratoriale con frequenti episodi di apprendimento orizzontale e costanti riferimenti interdisciplinari. Ciò ha reso necessario contenere il numero dei contenuti e limitare l'aspetto nozionistico.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

(v. "documento del 15 maggio")

Gli studenti  
Camilla De Rosa  
Gioele Nava

*Gioele Nava*  
*Camilla De Rosa*

L'insegnante  
Sara Saccomani

*Sara Saccomani*

Milano, 15 maggio 2025

**PROGRAMMA SVOLTO di FISICA**

---

Classe: **5D LSAM**

Anno Scolastico: 2024 - 2025

Docente: **Antonio Petti**

Gli argomenti svolti in classe durante l'anno scolastico sono riportati in ordine cronologico a partire dal "Modulo 1", dove vi sono diversi argomenti di ripasso di quanto già fatto in quarta liceo. La scansione cronologica dei moduli segue quella presente nella programmazione del dipartimento di fisica dell'Istituto.

**MODULO 1 – Grandezze fondamentali di elettrostatica**

- Forze conservative ed energia potenziale (ripasso)
- Energia potenziale elettrica: concetto, energia potenziale elettrica associata a due cariche puntiformi e a un sistema di cariche, scelta del livello riferimento zero (ripasso)
- Paragone energia potenziale elettrica e gravitazionale (ripasso)
- Potenziale elettrico: definizione di differenza di potenziale, definizione di potenziale, unità di misura, superfici equipotenziali, scelta del riferimento (ripasso)
- Esempi di potenziale elettrico: carica puntiforme (positiva e negativa), insieme di cariche puntiformi, distribuzione di carica piana e infinita (ripasso)
- Moto spontaneo delle cariche in relazione alla d.d.p. (ripasso)
- Superfici equipotenziali: definizione, proprietà e relazione tra superfici equipotenziali e campo elettrico (ripasso)
- Relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale (ripasso)
- Circuitazione di un vettore: definizione e proprietà (ripasso)
- Circuitazione del campo elettrostatico: definizione e proprietà (ripasso)

**MODULO 2 – Equilibrio elettrostatico nei conduttori**

- Definizione di equilibrio elettrostatico
- Distribuzione delle cariche elettriche nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Definizione di elettronvolt
- Conduttore in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico, il potenziale elettrico, la distribuzione di carica superficiale, loro proprietà e problema generale dell'elettrostatica
- Definizione di conduttore isolato
- Capacità elettrostatica di un conduttore: definizione, unità di misura e proprietà
- Condensatore: definizione e proprietà
- Condensatore piano: definizione e proprietà (potenziale, campo elettrico, capacità, ruolo dell'isolante tra le armature)
- Collegamenti in serie e parallelo di componenti elettrici

- Definizioni di nodo, ramo e maglia in un circuito
- Condensatori in serie e parallelo: definizione e proprietà
- Energia immagazzinata in un condensatore
- Energia del campo elettrico
- Densità di energia del campo elettrico
- Significato del flusso e della circuitazione del campo elettrico

### **MODULO 3 – Corrente elettrica e circuiti in c.c.**

- Definizione di corrente elettrica
- Intensità di corrente media e istantanea: definizione, unità di misura, proprietà
- Corrente elettrica: pericoli e norme di sicurezza
- Corrente continua (c.c.)
- Generatore di tensione e circuiti elettrici
- Come inserire gli strumenti di misura in un circuito
- Definizione di resistore
- Prima legge di Ohm
- Resistenza elettrica: definizione, unità di misura, proprietà
- Resistori in serie e parallelo: definizione e loro proprietà
- Leggi di Kirchhoff
- Effetto Joule
- Forza elettromotrice di un generatore: definizione, unità di misura, proprietà
- Conduzione in conduttori metallici
- Velocità di deriva degli elettroni nei conduttori
- Conduttori metallici: seconda legge di Ohm, resistività e sue proprietà, dipendenza della resistività dalla temperatura

### **MODULO 4 – Campo magnetico**

- Magneti: proprietà
- Campo magnetico: definizione, proprietà, linee di campo
- Analogie e differenze tra il campo elettrico e il campo magnetico
- Vettore campo magnetico  $B$ : definizione, proprietà, unità di misura
- Principio di sovrapposizione per il campo magnetico
- Esperienza di Oersted: campi magnetici generati da correnti e loro proprietà
- Esempi di campi magnetici prodotti da correnti e loro proprietà: filo rettilineo (legge di Biot-Savart), spira, solenoide
- Esperienza di Faraday: forza subita da una corrente in un campo magnetico e sue proprietà
- Esperienza di Ampere: forza tra fili percorsi da corrente e definizione di Ampere
- Momento delle forze magnetiche su una spira

- Il motore elettrico: principi di funzionamento
- Forza di Lorentz e sue proprietà
- Spiegazione mediante forza di Lorentz della forza esercitata da un campo magnetico  $B$  su un filo percorso da corrente
- Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico perpendicolari ed uniformi
- Flusso del campo magnetico: definizione e proprietà
- Teorema di Gauss per il campo magnetico
- Circuitazione del campo magnetico: definizione e proprietà
- Teorema di Ampère per il campo magnetico
- Elettromagneti: principi di funzionamento

#### **MODULO 5 – Induzione elettromagnetica e correnti variabili nel tempo**

- Correnti indotte: evidenze sperimentali e ruolo del flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz e forza elettromotrice indotta
- Forza elettromotrice indotta media ed istantanea
- Relazione tra il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- Autoinduzione: definizione e proprietà
- Coefficiente di autoinduzione di un circuito (induttanza): definizione, unità di misura, proprietà
- Energia del campo magnetico in un circuito e/o in un induttore
- Densità di energia del campo magnetico in un circuito e/o in un induttore
- Apertura e chiusura di un circuito RL: fenomeni variabili nel tempo

#### **MODULO 6 – Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

- Campo elettrico indotto: definizione, proprietà e relazione con la forza elettromotrice indotta
- Relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico
- Asimmetria delle leggi di Gauss per  $E$  e  $B$  e asimmetria tra la legge di Ampère e Faraday-Neumann-Lenz
- Corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell e loro proprietà (caso statico e caso dinamico)
- Definizione di campo elettromagnetico
- Onde elettromagnetiche: come si generano, propagazione, velocità, proprietà
- Relazione tra l'indice di rifrazione e la velocità dell'onda
- Onde elettromagnetiche piane: proprietà
- Energia e densità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica
- Spettro elettromagnetico: suddivisione (microonde, infrarosso, visibile, ultravioletto, X, gamma) e loro caratteristiche
- Esempi di applicazioni tecniche ed effetti delle radiazioni elettromagnetiche

## MODULO 7 – Relatività ristretta

- Invarianza della velocità della luce: contraddizioni tra la teoria di Maxwell e la meccanica classica
- Fisica classica: il concetto di tempo assoluto e il concetto di simultaneità
- Assiomi della teoria della relatività: invarianza dei principi della fisica e della velocità della luce nei sistemi inerziali
- La definizione di evento in relatività
- Analisi relativistica del concetto di simultaneità
- Teoria della relatività: dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze nella direzione del moto e invarianza delle lunghezze nelle direzioni perpendicolari a quella del moto relativo in sistemi inerziali in moto relativo
- Le trasformazioni di Lorentz: definizione, dilatazione tempi, contrazione delle lunghezze
- Confronto tra le trasformazioni di Lorentz e le trasformazioni di Galileo
- Composizione della velocità tra due sistemi in moto relativo a velocità costante, teoria classica, relativistica e paragone tra le due
- Equivalenza tra massa ed energia
- L'energia totale relativistica
- L'energia cinetica relativistica
- La massa relativistica

### LIBRO DI TESTO UTILIZZATI:

- ✦ REALTÀ E FISICA.BLU 2ED. - **Volume 2** (LDM)/ONDE, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO - ROMENI CLAUDIO - ZANICHELLI EDITORE - Seconda edizione 2017 - ISBN: 9788808832801
- ✦ REALTÀ E FISICA.BLU 2ED. - **Volume 3** (LDM)/INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI - ROMENI CLAUDIO - ZANICHELLI EDITORE - Seconda edizione 2017 - ISBN: 9788808537416

Milano, 8 maggio 2025

*Il docente*

*Antonio Selli*

*Gli Studenti*

*Camilla De Rosa*

*Giusele Nova*

**Liceo Scientifico Sportivo "E. TORRICELLI"**  
**Anno Scolastico 2024-2025**  
**Programma di Lingua e Letteratura Inglese: Classe VD LSAM**  
**Docente: prof.ssa Maddalena Di Lascio**

*Performer Heritage. blu From the Origins to the Present Age-*, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton- Zanichelli

### **5- The Victorian Age**

#### **Victorian Age**

- Queen Victoria's reign (p. 224-226)
- The Victorian compromise (p. 227)
- Life in Victorian Britain (pp. 228-229)
- Victorian thinkers (pp. 230-231)
- The Victorian novel (pp. 236-238)

#### The victims of industrialisation

##### **William Blake**

- *The Chimney Sweeper (Songs of Innocence, 1789)*
- *The Chimney Sweeper (Songs of Experience, 1794)*
- *London (Songs of Experience, 1794)*

#### Description of the industrial city and the theme of education

##### **Charles Dickens (pp.- 242-243)**

- *Mr Grandgrind*, C. Dickens, *Hard Times*-Book I, Chapter 1- (pp. 245-246)
- *Coketown*, C. Dickens, *Hard Times*-Book I, Chapter 5- (pp. 247-249)
- The city of London in *London*, W. Blake, and *Composed Upon Westminster bridge*, W. Wordsworth

#### Alienation and silence

- *Work and alienation- the building of the first factories* (p. 250)
- *Relationship between philosophy (Germany), literature (France and Italy) and industrialization* (p. 251)

#### Charles Dickens's awareness of the social problems of his time. The workhouses

- *Oliver wants some more*, C. Dickens, *Oliver Twist*, Chapter 2- handout+ short video (from Roman Polanski's *Oliver Twist*)

#### **The British Empire VS Postcolonial literature in the Present Age**

- *Six feet of the Country*, Nadine Gordimer, *Life Times Stories 1952- 2007*
- *Not for publication*, Nadine Gordimer, *Life Times Stories 1952- 2007*

#### **Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature (pp. 270- 271)**

- *Jekyll's experiment*, R. L. Stevenson, *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*- Chapter 10 (pp. 272- 273)

#### **Aestheticism and Decadence (p. 240)**

- The birth of the Aesthetic movement; The theorist of English Aestheticism; Walter Pater's influence; The features of the Aesthetic works.

*Handwritten signature: Jaso*

*Handwritten signature: Gisele Nova Camilla De Rosa*

**Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete (pp. 240, 274-282)**

The Picture of Dorian Gray, 1891

- *The Preface*, O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, 1891 (handout)
- *The painter's studio*, O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, 1891- Chapter I
- *A New Hedonism*, O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, 1891- Chapter II (handout)
- *Dorian's death*, O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, Chapter XX- ((pp. 279- 282)

**Oscar Wilde and a new comedy of manners**

The Importance of Being Earnest, 1895

- *Mother's worries*, *The Importance of Being Earnest*, 1895- Act I

**Oscar Wilde and suffering, justice and human soul: from prison to poetry**

The Ballad of the Reading Gaol, 1898

- *The story of a hanging*, *The Ballad of the Reading Gaol*, O. Wilde, 1898, part IV- (handout)

**The American Civil War (pp. 232-233)**

**Walt Whitman (pp. 293-294)**

- *O Captain! My Captain!*, Walt Whitman, *Leaves of Grass* (1867) (p. 295)
- *The Gettysburg Address*, Abraham Lincoln- 19<sup>th</sup> Nov 1863

**6- The Modern Age**

**The American Dream and alienation in modern society**

- *I Hear America Singing*, Walt Whitman, *Leaves of Grass* (1855) (handout)
- *What's Wrong with the Way We Work*, Jill Lepore, *The New Yorker*, January 11<sup>th</sup> 2021

**From the Edwardian Age to the First World War (pp. 304- 306)**

**World War I**

**Ernest Hemingway (pp. 406-407)**

- *There is nothing worse than war*, *A Farewell to Arms*, Ernest Hemingway, 1922 (book I, chapter 9)
- *Catherine's death*, *A Farewell to Arms*, Ernest Hemingway, 1922 (book V, chapter 41)

**The War Poets**

- Rupert Brooke: *The Soldier* (p. 331)
- Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est* (p. 333)
- Siegfried Sassoon: *Suicide in the Trenches* (handout)
- Siegfried Sassoon: *A soldier's declaration* (handout)
- Isaac Rosenberg: *Break of day in the trenches* (handout)

**A deep cultural crisis- The age of anxiety (p. 307-308)**

- The crisis of certainties; Freud influence; The collective unconscious; The theory of relativity; A new concept of time; Anthropological studies; A new picture of man.
- Modernism (pp. 318-319)
- The Modern novel (pp. 322-323)

**James Joyce (p. 372-380)**

**The interior monologue (pp. 324- 327)**

Ulysses J. Joyce, 1922 (plot, characters, themes, relation to Odyssey, revolutionary prose, stream of consciousness and interior monologue)

- *I said yes I will sermon (Molly's monologue)* J. Joyce- *Ulysses* (1922) Part III, Penelope, Episode 18 (handout) + participation in the theatrical monologue *Molly Bloom, the unfaithful*

Hewo

Gioele Nova  
Camille De Nova

*Penelope* by La Dual Band

*Dubliners*, J. Joyce, 1914 (the origin of the collection; the use of epiphany; the theme of paralysis; narrative techniques)

Reading and analysis of the following selected short stories:

- *An Encounter*
- *Eveline*
- *A Painful case*
- *The Dead (She was fast asleep)*

**Virginia Woolf (pp 383- 386) \***

Moments of being: one moment in time

- *Clarissa and Septimus*, V. Woolf- *Mrs Dalloway* - pp. 387- 389
- *Clarissa's party*, V. Woolf- *Mrs Dalloway*- handout

**The autobiographical and political nonfiction novel**

**George Orwell**

- *Homage to Catalonia*, G. Orwell, 1937 (full version) + analysis of selected chapters

**The dystopian novel**

**George Orwell (pp. 390-391)**

- *Animal Farm*, G. Orwell, 1945 (full version) + analysis of selected parts
- *Nineteen Eighty-Four*, G. Orwell, 1948 (full version) + analysis of selected parts

**7- The Present Age**

**The Theatre of Absurd and Samuel Becket (pp. 471-473) \***

- *Nothing to be done*, S. Becket- *Waiting for Godot* (1952)- Act I- (handout)
- *Waiting*, S. Becket- *Waiting for Godot* (1952)- Act II- (pp. 473-477)

*\*The topics marked with an asterisk have not been covered at the time of signing this syllabus.*

Milano, 09.05.2025

L'Insegnante

Hero

Gli Studenti

Gioele Mora

Camilla De Rosa

Gioele Mora  
Camilla De Rosa

**LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE “E. TORRICELLI”**  
a.s. 2024-2025

**Programma svolto di MATEMATICA classe 5 D Isam**  
Insegnante: Cinzia Crainich

Libro di testo: L.Sasso, C.Zanone COLORI DELLA MATEMATICA, ed. BLU vol.5γ, DeA Scuola – Petrini

**Limiti e continuità di una funzione**

Ripasso: continuità di una funzione; punti singolari di una funzione e loro classificazione; asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Teorema (di esistenza) degli zeri. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi (o di Darboux).

**Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale di una funzione in un suo punto; derivata di una funzione in un suo punto, significato geometrico; derivata destra e derivata sinistra; relazione fra continuità e derivabilità; funzione derivata.

Derivate delle funzioni elementari (dimostrazione); Derivate delle funzioni esponenziali, logaritmiche, seno, coseno e tangente (dimostrazione)

Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto (dimostrazione), derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente (dimostrazione), derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa.

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità, limite della derivata.

Derivate di ordine superiore al primo.

Applicazioni geometriche del concetto di derivate: retta tangente e normale a una curva.

Problemi di massimo e di minimo.

**Teoremi sulle funzioni derivabili**

Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti; teorema di Fermat; teorema di Rolle; teorema di Lagrange; corollari del teorema di Lagrange; criterio di monotonia per le funzioni derivabili; criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima; concavità di una funzione e legame con la derivata seconda; punto di flesso, condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso; teorema di De l'Hopital e sue applicazioni.

**Studio di funzione**

Schema generale per lo studio del grafico di una funzione sia algebrica che trascendente. Grafico di una funzione. Legame tra il grafico di una funzione e quello della sua primitiva; legame tra il grafico di una funzione e quello della sua derivata.

**Integrale indefinito**

Primitiva di una funzione; integrale indefinito come insieme di tutte le primitive di una funzione; integrale indefinito come operatore lineare. Integrali immediati, integrazione per scomposizione; integrazione di funzioni composte; integrazione per sostituzione, per parti e integrazione di funzioni razionali fratte.

**Integrale definito**

Somma di Riemann; integrale definito e sua interpretazione geometrica.

Proprietà dell'integrale definito e teorema del valore medio. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di integrali definiti. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo delle aree; area della regione limitata dal grafico di due funzioni; volume di un solido di rotazione; metodo dei gusci cilindrici; metodo delle sezioni.

Funzioni integrabili e integrali impropri: integrabilità di una funzione, integrali di funzioni illimitate, integrali su intervalli illimitati.

**Equazioni differenziali**

Definizione di equazione differenziale, di integrale generale e integrale particolare.

Equazioni differenziali del primo ordine lineari e a variabili separabili.

Equazioni differenziali del secondo ordine omogenee.

Problema di Cauchy.

Milano, 9 maggio 2025

GLI STUDENTI

Camillo De Rosa  
Giuseppe Nova

IL DOCENTE

Aina Crini



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. TORRICELLI"  
VIA ULISSE DINI 7 – 20142 MILANO (MI)

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

*Prof.ssa Maria De Castro*

A.S. 2024/2025

5D LSAM

### CHIMICA ORGANICA

#### 1. RICHIAMI DEI CONCETTI FONDAMENTALI DI CHIMICA ORGANICA

Principi generali delle proprietà chimico fisiche, regole della nomenclatura IUPAC e principali reazioni di:

- ✓ Idrocarburi alifatici e aromatici
- ✓ Isomeria

#### 2. I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Principi generali delle proprietà chimico fisiche, regole della nomenclatura IUPAC e principali reazioni di:

- ✓ Alogenuri alchilici e la configurazione degli enantiomeri
- ✓ Alcoli, fenoli, tioli
- ✓ Eteri
- ✓ Aldeidi e chetoni
- ✓ Acidi carbossilici
- ✓ Derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali
- ✓ Ammine

### BIOCHIMICA

#### 1. LE BIOMOLECOLE

Struttura, funzioni, proprietà, legami e reazioni principali di:

- ✓ Nucleotidi e acidi nucleici
- ✓ Carboidrati
- ✓ Lipidi
- ✓ Amminoacidi e proteine

#### 2. IL METABOLISMO ENERGETICO

- ✓ Reazioni anaboliche e cataboliche
- ✓ Ruolo dell'ATP, degli enzimi e dei trasportatori di elettroni
- ✓ Metabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione; bilancio energetico

## **BIOLOGIA**

### **1. I GENI E LA LORO REGOLAZIONE**

- ✓ Replicazione del DNA
- ✓ Trascrizione del DNA
- ✓ Regolazione dell'espressione genica nei procarioti: gli operoni *lac* e *trp*
- ✓ Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti

### **2. BIOTECNOLOGIE: DAI VIRUS AL DNA RICOMBINANTE - STRUMENTI E TECNICHE**

- ✓ Genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno nei batteriofagi; virus animali a RNA (HIV e SARS-CoV2) virus a DNA (HPV)
- ✓ I geni che si spostano
- ✓ Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne
- ✓ Enzimi di restrizioni e DNA ligasi
- ✓ Elettroforesi su gel di agarosio
- ✓ Vettori plasmidici
- ✓ Clonaggio di un gene
- ✓ Libreria di DNA
- ✓ PCR
- ✓ Proteine ricombinanti
- ✓ Sequenziamento del DNA: Sanger e sequenziamento di nuova generazione.
- ✓ Clonazione e trasferimento nucleare
- ✓ Animali transgenici
- ✓ Topi Knock out
- ✓ Editing genomico e sistema CRISPR/Cas9

### **3. LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE**

- ✓ Biotecnologie biomediche: le biotecnologie tradizionali e moderne, farmaci ricombinanti, il pharming e animali transgenici, gli anticorpi monoclonali, le nuove generazioni di vaccini, la terapia genica, la terapia con cellule staminali, organi artificiali, applicazioni di CRISPR/Cas9
- ✓ Biotecnologie per l'agricoltura: piante geneticamente modificate; resistenti a patogeni e erbicidi, con migliori proprietà nutrizionali, piante transgeniche per la sintesi di farmaci e vaccini.
- ✓ Biotecnologie per l'ambiente: biorisanamento, biofiltri, biosensori.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **1. L'INTERNO DELLA TERRA**

- ✓ L'importanza dello studio delle onde sismiche
- ✓ Le principali discontinuità sismiche
- ✓ Gli strati interni della terra
- ✓ I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica
- ✓ Il calore interno della terra
- ✓ Il campo magnetico terrestre

### **2. LA DINAMICA DELLA LITOSFERA**

- ✓ Le teorie fissiste
- ✓ La teoria della deriva dei continenti
- ✓ La morfologia dei fondali oceanici
- ✓ Gli studi di paleomagnetismo
- ✓ L'espansione dei fondali oceanici
- ✓ Le anomalie magnetiche

- ✓ La struttura delle dorsali oceaniche
- ✓ L'età delle rocce dei fondali

### 3. **TETTONICA A PLACCHE E OROGENESI**

- ✓ La teoria della tettonica a placche
- ✓ I margini di placca
- ✓ Caratteristiche generali delle placche
- ✓ I margini continentali
- ✓ Come si formano gli oceanici
- ✓ I sistemi arco-fossa
- ✓ I punti caldi
- ✓ Il meccanismo che muove le placche
- ✓ Come si formano le montagne
- ✓ Un sistema in continua evoluzione
- ✓ La struttura dei continenti

### 4. **ATMOSFERA E FENOMENI METEOROLOGICI**

- ✓ Composizione e struttura dell'atmosfera
- ✓ Il bilancio termico della terra
- ✓ Il buco dell'ozono
- ✓ L'inquinamento atmosferico
- ✓ Come varia la temperatura
- ✓ I venti
- ✓ Umidità atmosferica e fenomeni al suolo
- ✓ Le nubi
- ✓ Le precipitazioni
- ✓ Le perturbazioni atmosferiche
- ✓ Le previsioni del tempo

### 5. **IL CAMBIAMENTO CLIMATICO**

- ✓ Il cambiamento climatico
- ✓ I rapporti IPCC: le evidenze scientifiche del cambiamento climatico
- ✓ Le cause del cambiamento climatico
- ✓ Il cambiamento climatico in Italia
- ✓ Gli impatti del cambiamento climatico
- ✓ Mitigazione e adattamento

Il percorso relativo allo studio dell'atmosfera e cambiamento climatico è stato svolto adottando una didattica orientativa

### **ESERCITAZIONI DI LABORATORIO**

- ✓ Esercitazione manuale con micropipette
- ✓ Preparazione di un gel di agarosio, caricamento dei campioni ed elettroforesi
- ✓ La saponificazione
- ✓ DNA fingerprinting per l'identificazione del colpevole nelle scienze forensi. Digestione dei campioni con enzimi di restrizione, elettroforesi su gel e analisi dei risultati

**LIBRI DI TESTO:**

- **Il carbonio, gli enzimi, il DNA** - seconda edizione - **Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0** – Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci - Zanichelli.
- **Sistema Terra**- Massimo Crippa, Marco Fiorani - A. Mondadori Scuola.

Milano, 15 maggio 2025

L'insegnante

Manuela

Gli studenti

Camillo De Rosa

Giuseppe Nava

Istituto d'Istruzione Superiore "E.Torricelli"

PROGRAMMA DI RELIGIONE SVOLTO IN 5D LSAM / 2024-25

prof. Giuseppe Bertoncetto

1. Temi di morale fondamentale

- etica descrittiva e normativa
- fonti della normatività
- teorie del valore morale: cos'è il bene?

2. Il personalismo cristiano a confronto con altre teorie morali

- relativismo e soggettivismo
- egoismo etico
- utilitarismo
- etica kantiana
- teoria del contratto sociale
- nichilismo morale (Nietzsche)

3. Dottrina sociale della Chiesa e sfide etiche contemporanee

- I principi cristiani della solidarietà, della ricerca del bene comune, della giustizia e della misericordia a confronto con il proliferare dei conflitti ai confini dell'Europa.
- Il conflitto israelo-palestinese: cenni di storia, analisi delle cause, esame critico della situazione corrente (Ilan Pappé, *Brevissima storia del conflitto tra Israele e Palestina dal 1882 a oggi*, Fazi Editore, 2024).
- La passività o, peggio, il sostegno dell'Occidente a quello che con sempre maggiore plausibilità si è andato manifestando come un progetto genocidario contro i palestinesi di Gaza cosa ci rivela? Discussione critica della tesi di Emmanuel Todd (*La sconfitta dell'Occidente*, Fazi Editore, 2024) secondo cui il "nichilismo – che rende tutto, ma proprio tutto, possibile" sarebbe oggi l'ideologia prevalente in Occidente.
- Il conflitto russo-ucraino: cenni di storia, analisi della causa, esame della situazione corrente.
- Ascolto e analisi critica del discorso del prof. Jeffrey Sachs al Parlamento UE del 19 febbraio 2025, secondo cui il sostegno occidentale all'Ucraina non sarebbe motivato da una "giusta causa".
- La teoria cristiana della "guerra giusta", principi fondamentali: *ius ad bellum, ius in bello*, giusta causa, impraticabilità di altre soluzioni, proporzionalità, limitazione dei danni.
- Applicazione dei principi della "guerra giusta" al caso del conflitto russo-ucraino.
- Cristianesimo e politica. L'uso politico della religione da parte del presidente Usa Donald Trump. Analisi di alcuni suoi discorsi, in particolare quello di insediamento del 20 gennaio 2025.
- L'elezione di Papa Leone XIV, significato del riferimento a Leone XIII, attualità dei principi della dottrina sociale della Chiesa di fronte all'emergere di una nuova questione sociale legata agli sviluppi di Internet e dell'Intelligenza Artificiale.

Giuseppe Bertoncetto

Milano, 15/5/2025

Camillo De Rosa

Francesco Lodigiani

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE 5 D LSAM - A.S. 2024/2025**

Libro di testo: P. Di Sacco, *La scoperta della letteratura*, Pearson (vol. 2 e 3).

Si evidenzia che, per ogni autore affrontato, si è privilegiata l'opera poetica e la conoscenza dei testi, rispetto alla biografia.

**1) Giacomo Leopardi (vol. 2)**

- a) La vita pp. 635 - 637;
- b) Ritratto letterario pp. 640 - 645;
- c) *Zibaldone di pensieri* p. 647
  - o La teoria del piacere (allegato 1);
  - o Le qualità poetiche dell'indefinito, p. 651;
  - o La rimembranza, p. 653-654.
- d) *Canti* da p. 656 a p. 660
  - o L'infinito p. 661;
  - o Alla luna p. 666;
  - o A Silvia pp. 668 - 670;
  - o Canto notturno di un pastore errante dell'Asia da p. 673 a p. 677;
  - o Il sabato del villaggio da p. 680 a p. 681;
  - o La quiete dopo la tempesta da p. 683 a p. 685;
  - o Il passero solitario, p. 688;
  - o A se stesso, p.693;
  - o La ginestra o il fiore del deserto da p. 696
    - vv. 1 - 16
    - vv. 52 - 86
    - vv. 98 - 157
    - vv. 297 - 379
- e) *Le Operette morali* da p. 709 a p. 710
  - o Dialogo della natura e di un islandese da p. 717 a p.720
  - o Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un Passeggere pp. 723 - 724

Pagina di critica letteraria: Cesare Galimberti, *Leopardi e il linguaggio della negazione* (allegato 2)

**2) Il Simbolismo e il Decadentismo: profilo da p. 197 a p. 203 (Estetismo, Scapigliatura, Simbolismo); (vol. 3)**

- a) Charles Baudelaire, *I fiori del male* p. 206;
  - o Corrispondenze p. 207;
  - o Albatros (allegato 3);
  - o IV Spleen (allegato 4);
  - o La perdita d'aureola (allegato 5);
  - o Pagina di critica letteraria: S. Giusti, *Perdita d'aureola, La letteratura come negoziazione e interazione* (allegato 6)

- b) La Scapigliatura
  - Cletto Arrighi, la Scapigliatura e il 6 febbraio (allegato 7)
  - Pagina di critica letteraria: D. Isella, *Cosa fu la Scapigliatura* (allegato 8)
- c) Il Positivismo e la crisi del razionalismo pp. 35-42;
- d) Naturalismo e Verismo pp. 57-59;
- e) Gustave Flaubert, *Madame Bovary* p. 61;
  - Il ballo alla Vaubyessard pp. 62-64;
- f) Emile Zola, p. 71
  - *Germinale* ("*Minatori in sciopero*") (allegato 9)
  - *Il romanzo sperimentale* ("*Osservare e sperimentare*") (allegato 10)

### 3) Giovanni Verga

- a) La vita pp. 85 - 86;
- b) Ritratto letterario pp. 89 - 93;
- c) *Vita dei campi* p. 109
  - Lettera-prefazione all'Amante di Gramigna pp. 110-111;
  - Rosso Malpelo pp. 113- 118;
- d) *I Malavoglia* pp. 125-128
  - Il progetto dei Vinti pp. 126-127;
  - La famiglia Toscano pp. 134-137;
  - L'addio alla casa del nespolo pp. 140-142;
  - L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni pp. 144-146.

Pagina di critica letteraria: R. Luperini, *L'addio di 'Ntoni simbolo autobiografico dell'autore* (allegato 11)

### 4) Grazia Deledda

- a) *Canne al vento*, p. 77
  - Efix e Giacinto al poderetto (allegato 12)

### 5) Gabriele D'Annunzio

- a) Vita pp. 243 - 244;
- b) Ritratto letterario pp. 247 - 252;
- c) *Il Piacere* p. 253;
  - Il conte Andrea Sperelli pp. 254 - 255;
- d) *Le vergini delle rocce* p. 258;
  - Il programma del superuomo pp. 259-260;
- e) *Alcyone* p. 263;
  - La sera fiesolana pp. 264 - 265;
  - La pioggia nel pineto pp. 267 - 270.
- f) Notturmo p. 276;
  - Prima offerta (allegato 13);
  - La città è piena di fantasmi p. 277-278.

**6) Giovanni Pascoli**

- a) La vita pp. 291-292;
- b) Ritratto letterario pp. 295 - 299;
- c) *Il fanciullino* p. 301
  - Il fanciullo che è in noi pp. 302 - 303;
- d) *Myricae* p. 305;
  - Novembre p. 306;
  - Lavandare p. 308;
  - Il lampo p. 311;
  - X agosto p. 313;
  - L'assiuolo pp. 316.
- e) *Poemetti* p. 318
  - Italy pp. 319-321;
- f) *Canti di Castelvecchio* p. 324.
  - La mia sera PP. 325-326;
  - Il gelsomino notturno, pp. 330-331.

**7) Il progetto delle Avanguardie e il rinnovamento della poesia italiana.**

- a) Le avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo da p. 343 a p. 344;
  - Filippo Tommaso Marinetti p. 347
  - *Manifesto del futurismo*, pp. 348-349;
  - *Zang Tumb Tumb - la battaglia di Adrianopoli* (allegato 14)
- b) Crepuscolarismo p. 365 a p. 367
  - Guido Gozzano p. 376
  - *Signorina Felicita, ovvero la Felicità* (allegato 15)
  - *L'ipotesi* (allegato 16)

**8) Italo Svevo.**

- a) La vita pp. 443-444;
- b) Ritratto letterario da p. 447 a p.453;
- c) *Una vita* p. 455 - 456;
  - L'inetto e il lottatore pp. 457-459;
- d) *Senilità* pp. 461-462;
  - L'incipit del romanzo pp. 463-465;
- e) *La coscienza di Zeno* da p. 468 a p.472;
  - Prefazione e preambolo da p. 474 a p. 476;
  - L'ultima sigaretta da p. 481 a p. 483.
  - Morte del padre (allegato 17)
  - Augusta, la "salute" personificata pp. 486-487;
  - Psico-analisi pp. 495-497.

**9) Luigi Pirandello.**

- a) La vita da p. 511 a p. 512;
- b) Ritratto letterario da p. 515 a p. 523;

- c) *L'Umorismo* p. 524;
  - Saggio sull'Umorismo (allegato 18);
  - La vecchia imbellettata (allegato 19);
- d) *Il Fu Mattia Pascal* da p. 550 a p. 552;
  - Io mi chiamo Mattia Pascal, p. 553;
  - Io sono il fui Mattia Pascal da p. 557 a p. 560;
- e) *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* p. 562;
  - Viva la Macchina che meccanizza la vita da p. 563 a p. 565;
- f) *Uno, nessuno e centomila* da p. 567 a p. 568;
  - Il naso di Moscarda da p. 569 a p. 571;
- g) *Sei personaggi in cerca d'autore* da p. 573 a p. 575;
  - I Sei personaggi entrano in scena da p. 576 a p. 579;

Pagina di critica letteraria: E. Gianola, *Il "problema formidabile" dell'identità nella prima pagina del Fu Mattia Pascal*, p. 556.

#### 10) Giuseppe Ungaretti.

- a) La vita da p. 637 a p. 638;
- b) Ritratto letterario da p. 641 a p. 645;
- c) *L'Allegria* p. 647.
  - Il porto sepolto p. 648;
  - In memoria p. 650-651;
  - I fiumi pp. 653-654;
  - San Martino del Carso p. 657;
  - Veglia p. 660;
  - Fratelli p. 661;
  - Sono una creatura p. 661;
  - Soldati p. 662;
  - Commiato, p. 666.

#### 11) La lirica ermetica.

- a) Profilo p. 729 - 730.

#### 12) Eugenio Montale.

- a) La vita da p. 749 a p. 750;
- b) Ritratto letterario da p. 753 a p. 755;
- c) *Ossi di seppia* da p. 757 a p. 758;
  - I limoni pp. 759 - 761;
  - Non chiederci la parola che squadri da ogni lato p. 763;
  - Meriggiare pallido e assorto p. 766;
  - Spesso il male di vivere ho incontrato p. 770;
- d) *Le occasioni* p. 775 - 776;
  - La casa dei doganieri p. 777.
- e) *La bufera e altro* pp. 785 - 786;

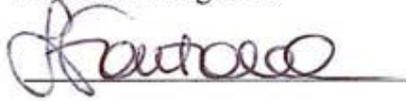
f) *Satura*

○ Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale p. 791;

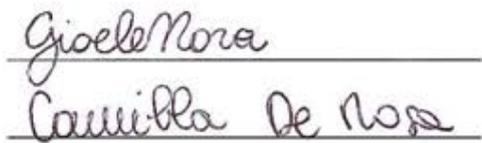
g) *È ancora possibile la poesia?* p. 796

Milano, 15/05/2025

Firma dell'insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rautore', written over a horizontal line.

Firme dei rappresentanti di classe

Two handwritten signatures in black ink, 'Gioele Mora' and 'Cassibla De Rosa', each written over a horizontal line.

**PROGRAMMA DI STORIA**  
**CLASSE 5 D LSAM - A.S. 2024/2025**

Libro di testo: M. Gotor, E. Valeri, *Passaggi - Dalla città al mondo globale*, v. 3, Le Monnier

**Cap. 1: La Belle époque e l'avvio della società di massa** (pp. 4-23)

L'europa e il mondo alle soglie del XX secolo

Lo sviluppo industriale e la rivoluzione dei consumi

Tra nazionalismo, questione sociale ed emancipazione femminile

**Cap. 2: L'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo** (pp. 32-38 e pp. 47-50)

Il nuovo corso della Germania

Mutamenti politici nel Regno Unito e in Francia

Il sistema delle relazioni internazionali alla vigilia della Prima guerra mondiale

**Cap. 3: L'Italia giolittiana** (pp. 62-86)

Il nuovo secolo sotto il segno di una nuova politica liberale: da Zanardelli a Giolitti

Il "sistema" Giolitti

La stabilizzazione moderata e i critici del giolittismo

La prima industrializzazione italiana e la questione sociale

Guerra e suffragio universale maschile

Il tramonto del sistema giolittiano

**Cap. 4: La prima guerra mondiale** (pp. 104-130)

La scintilla di Sarajevo e l'Europa in fiamme

1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea

L'Italia in guerra tra interventismo e neutralismo

1916: si combatte su tutti i fronti

Una guerra di massa

1917: l'anno della svolta

1918: la fine dell'inutile strage

I trattati di pace e la società delle Nazioni

Fonte: I Quattordici punti di Wilson, p. 131

**Cap. 5: La Rivoluzione russa** (pp. 139-152)

La Rivoluzione di febbraio e la caduta dello zar

La rivoluzione di ottobre e la presa del potere di Lenin

Dalla dittatura del proletariato alla Nuova Politica Economica

Da Lenin a Stalin

Fonte: Le Tesi di aprile di Lenin (p. 142)

**Cap. 6: Il difficile dopoguerra europeo** (pp. 156-159) (pp. 163-170)

Economia, società, cultura  
Il biennio rosso in Germania e Austria  
La Repubblica di Weimar  
Fonte: La Costituzione di Weimar (p. 171)

**Cap. 7: L'avvento del fascismo in Italia** (pp. 182-203, PP. 209-210)

I problemi del dopoguerra e un quadro politico in trasformazione  
Dal biennio rosso allo squadristico fascista  
L'ascesa fascista fino alla marcia su Roma  
Dal governo alla dittatura  
La conciliazione tra Stato e Chiesa  
Fonte: L'ultimo discorso parlamentare di Matteotti e di Mussolini (pp. 204-205)

**Cap. 8: La crisi del 1929** (pp. 229-243)

Gli Stati Uniti degli "anni ruggenti"  
Il crollo di Wall Street, la Grande depressione e le conseguenze globali della crisi  
Il New deal di Franklin D. Roosevelt  
Fonte: il primo discorso presidenziale di Roosevelt (p. 244)

**Cap. 9: L'Europa tra totalitarismi e democrazie** (pp. 255-281 e pp. 284-287)

Il suicidio politico della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo  
La struttura totalitaria del Terzo Reich  
L'ideologia nazista e l'antisemitismo  
Lo "spazio vitale" di una grande Germania: verso la Guerra  
Stalin al potere: sviluppo industriale e terrore  
Il tragico esperimento: la guerra civile spagnola

**Cap. 10: L'Italia fascista** (pp. 312-317)

L'imperialismo fascista: la conquista dell'Etiopia  
L'alleanza con la Germania nazista, l'antisemitismo e le leggi razziali  
Fonte: Le leggi razziali del 1938 (p. 318)

**Cap. 11: La Seconda guerra mondiale** (pp. 324-348)

1938-39: le cause del conflitto  
1939-40: l'invasione della Polonia e la "strana disfatta" della Francia  
1940: l'intervento italiano e i fallimenti bellici  
1940-41: le prime difficoltà dell'Asse e il ruolo degli Stati Uniti  
1941: l'invasione tedesca in URSS e l'entrata in guerra degli USA  
1942-43: le prime vittorie degli Alleati e la battaglia di Stalingrado  
L'estate del 1943: la caduta del fascismo in Italia  
1944: la Germania nella morsa e le resistenze europee  
1945: la disfatta della Germania, la bomba atomica e la resa del Giappone

**Cap. 14: Un mondo diviso in blocchi: la guerra fredda nell'era atomica (pp. 444-468)**

Nuove istituzioni per un mondo nuovo

L'equilibrio del terrore

La guerra fredda in Estremo Oriente: Cina e Corea (in sintesi)

Il sistema bipolare tra tensioni e stabilità (solo maccartismo e destalinizzazione)

Il percorso dell'Europa occidentale

Fonte: La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (p. 447)

**Cap. 15: Il tramonto del sistema coloniale (pp. 478 - 482, 488-495)**

Il Sud-Est asiatico: nazionalismo e comunismo (la guerra del Vietnam)

Il Medio-Oriente: da "mandato" a "questione" (la questione Palestinese)

**Cap. 18: La "Repubblica dei partiti" dal 1945 al 1968**

La nascita dei partiti di massa (pp. 584 - 585)

2 giugno 1946: monarchia o repubblica? (pp. 587-589)

Il trattato di pace di Parigi (pp. 589)

La Costituente e la Costituzione del 1948 (pp. 592-594)

Il "miracolo economico" italiano (pp. 600-603)

**Cap. 19: La "Repubblica dei partiti" dal 1968 al collasso (pp. 618-627)**

Il movimento studentesco e l'autunno caldo (1968-69)

La strategia della tensione tra "partito del golpe" e "partito armato" (1969-75)

**CLIL: The Cold War (pp. 32-58)**

UNIT 1: The birth of the two blocs

UNIT 2: The bipolar order: internal problems in the two opposing blocs; Foreign policy of the two superpowers

UNIT 4: The space race: the space race starts; the race for the Moon.

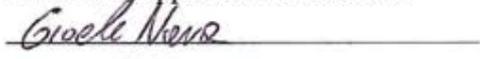
Source: The Churchill's "Iron Curtain" speech (allegato 22)

Milano, 15/05/2025

Firma dell'insegnante



Firme dei rappresentanti di classe



IIS TORRICELLI  
PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA  
ANNO 2024/2025

CLASSE 5/D

DOCENTE: PROFESSORE ETTORE MEMMOLA

ORE ANNUE PREVISTE 66

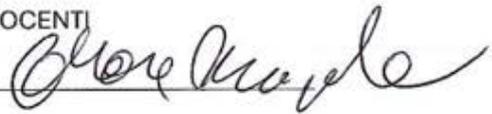
ARGOMENTI SVOLTI
<p>MOD. 1</p> <p>GENERALITÀ SULL'HTML EDITOR E WORD PROCESSOR CARATTERISTICHE DELLE TAGS HTML ESEMPIO DI SORGENTE HTML URL, INDIRIZZAMENTO ASSOLUTO ED INDIRIZZAMENTO RELATIVO COMANDI DELL'HTML COMANDI RELATIVI ALLA STRUTTURA GENERALE DI UN DOCUMENTO HTML COMANDI RELATIVI AL FLUSSO DEL TESTO NEL DOCUMENTO COMANDI PER LA CREAZIONE DI INTESTAZIONI COMANDI PER LA FORMATTAZIONE DI CARATTERI E/O DI PAROLE COMANDI PER LA CREAZIONE E LA GESTIONE DI LISTE COMANDI PER LA CREAZIONE DI HYPERLINK E DI ANCHOR COMANDI PER LA CREAZIONE E LA GESTIONE DI TABELLE IMAGE MAP FORM REGOLE DI STILE NELLA COMPOSIZIONE DI DOCUMENTI HTML</p>
<p>MOD. 2</p> <p>LE RETI MEZZI DI TRASMISSIONE E DISPOSITIVI HARDWARE DI RETE INTERNET SECURITY E TECNICHE DI CRITTOGRAFIA. LA FIRMA DIGITALE E GLI ENTI CERTIFICATORI L'INFORMATICA GIURIDICA NELLA SOCIETÀ DIGITALE. TUTELA DEL SW, LICENZE E PRIVACY. DEFINIZIONE DI UN SISTEMA INFORMATIVO E DEI SUOI ELEMENTI COSTITUENTI E LE SUE CARATTERISTICHE</p> <p>METODOLOGIE CERTIFICATE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ DI PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE ED EROGAZIONE DI PRODOTTI/SERVIZI.</p>
<p>MOD. 3</p> <p>INTRODUZIONE A JAVASCRIPT JAVASCRIPT ED ECMASCRIPTDOM E BOM MODULI E LORO ELEMENTI RISPONDERE A EVENTI IN UN MODULO CONVALIDA DEI DATI DI UN MODULO CON JAVASCRIPT USARE GESTORI DI EVENTI EVENTI COME PROPRIETÀ DI OGGETTIEVENTI E FUNZIONI ANONIME I SELETTORI DI JQUERY GESTIONE DEGLI EVENTI CON JQUERY SELEZIONARE ELEMENTI NEL DOM EFFETTI E ANIMAZIONI.</p>

ATTIVITA' DI VALUTAZIONE

VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE	2
PROVE ORALI	2
	1
TOTALE	5

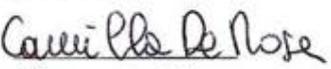
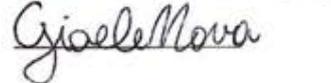
MILANO Lì 13/05/2025

DOCENTI



---

STUDENTI

## PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### CLASSE 5 DLSAM

A.S. 2024/2025

In riferimento alla programmazione annuale e sull' analisi della situazione contestuale (prerequisiti individuali, mezzi e spazi a disposizione, numero degli alunni, esigenze generali della classe), gli allievi hanno raggiunto una sufficiente conoscenza e un sufficiente livello di apprendimento sui seguenti contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico:

- Cosa sono e come migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e flessibilità) attraverso una preparazione fisica generale di base di tipo organico e funzionale (Potenziamento fisiologico)
- Cosa sono e come migliorare le capacità coordinative generali e specifiche. (Rielaborazione degli schemi motori)
- Come misurare in maniera oggettiva le proprie capacità fisiche (Test motori)
- Conoscere ed accettare sé stesso attraverso la pratica sportiva e sviluppare la socialità nei giochi di squadra (Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico)
- Come organizzare, regolamentare e arbitrare gare sportive di calcio, atletica, pallacanestro e pallavolo (Conoscenza e pratica dell'attività sportiva)
- Utilizzo elementare della terminologia della disciplina
- Saper impostare e organizzare un'attività fisico-sportiva (Riscaldamento, attività sportiva, defaticamento)
- Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo e per l'utilizzo del tempo libero
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita
- Saper impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale e per la sua tutela.

Le conoscenze sono state apprese attraverso lo svolgimento di lezioni teoriche e pratiche del tipo: avviamento motorio finalizzato, esercitazione specifica, test motori, organizzazione e svolgimento gioco sportivo, defaticamento.

Nel corso del secondo biennio sono stati trattati contenuti teorici su argomenti quali:

### **Muscoli e movimento:**

- Conoscenza dei muscoli più importanti del corpo umano: della fascia addominale; gli estensori della colonna, i muscoli dell'arto superiore e del petto; i muscoli dell'arto inferiore
- Muoversi per stare in forma

### La teoria dell'allenamento

- **Definizione di allenamento**
- Obiettivi dell'allenamento
- Omeostasi, aggiustamento e adattamento
- Concetto di super-compensazione
- Concetto di carico allenante (carico interno e carico esterno)
- I parametri per calcolare l'intensità dell'allenamento
- Recupero e rigenerazione (differenza)
- Sindrome di sovrallenamento
- **Mezzi e i momenti** (esercizi a carico generale, speciale, specifico)
- Allenamento in relazione all'età e ai tempi
- **Principi dell'allenamento** (specificità, intensità, individualizzazione...)
- Fasi della seduta dell'allenamento
- **Il riscaldamento** (effetti, tipi e durata)
- Allenamento al femminile

### **Capacità motorie e abilità motorie**

#### Capacità condizionali

- **Forza** (metodo degli sforzi massimali, sforzi ripetuti e dinamici)
- **Velocità** (velocità di reazione, gestuale e allenabilità)
- **Resistenza**  
Metodi continui; la soglia anaerobica (test Conconi)

Metodi interrotti da pause (interval training, circuit training, metodo delle ripetizioni)

- **Flessibilità** (dinamica passiva e statica passiva; lo stretching e il metodo PNF)

Capacità **coordinative**:

- **Generali**: apprendimento motorio; controllo motorio; adattamento del movimento.
- **Speciali**: accoppiamento e combinazione; differenziazione; orientamento; ritmo; reazione; trasformazione; equilibrio.

**La corretta alimentazione**

- Importanza di una dieta corretta
- Macro e micronutrienti
- Carboidrati
- Lipidi
- Proteine
- Vitamine e minerali
- Idratazione
- Il calcolo delle calorie
- Alimentazione e forma fisica
- Alimentazione e sport (pre-gara, in gara e post-gara)

**Primo soccorso:**

- codice comportamentale
- classificazione degli infortuni: emergenze e urgenze
- la posizione laterale di sicurezza
- come trattare i traumi più comuni
- Traumi muscolari (crampo, stiramento e strappo)
- Tendinopatie
- Traumi osteoarticolari (distorsione, lussazione e frattura)

**Doping**

Definizione e codice Wada

Come avviene il controllo antidoping:

- Scelta degli atleti

- Controllo urine (campionamento e catena di custodia)
- Analisi, stesura del certificato di analisi e trasmissione dei risultati

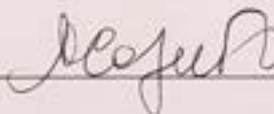
### Le dipendenze

- Uso, abuso e dipendenza
- Tabacco, alcool e droghe

Il programma modulare è stato presentato nel piano di lavoro annuale e nella programmazione per materia.

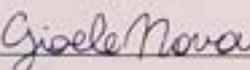
Data 13/05/2025

Firma del docente

  
\_\_\_\_\_

Firma dei rappresentanti di classe

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_